

Beleidsplan 2002-2004

NOVA

Nederlandse Organisatie van Audiovisuele Amateurs

BELEIDSPLAN 2002-2004

Geldermalsen, juni 2002

Inhoud Beleidsplan 2002-2004

- Voorblad blz. 3
- Algemene informatie. blz. 4
- Plannen en activiteiten voor de periode 2002-2004 blz. 5

Voorblad

Naam : Nederlandse Organisatie Van Audiovisuele Amateurs (NOVA)

Postadres : Spechtstraat 16, 6135 EJ Sittard

Telefoon : 046-451 57 45

E-mail : secrnova@wish.net

Website : <http://www.novafilmvideo.nl>

Algemene informatie

a. Inleiding

In ons land worden miljoenen videocamera's verkocht. Een aantal van deze camerabezitters wil met hun nieuwe bezit meer doen dan familiefilms maken. Teneinde zich hierin te bekwamen melden zij zich aan bij een van de ca 130 video-filmclubs.

In deze clubs wordt in de meest ruime zin des woords onderricht gegeven in het maken van films.

Deze clubs hebben zich gebundeld tot regionale organisaties die zich op hun beurt weer hebben aangesloten bij de landelijke overkoepelende organisatie NOVA.

Dit beleidsplan is bedoeld om aan te geven waarmee de NOVA in 2001 van start is gegaan en waar zij eind 2004 denkt te zijn.

Door haar structuur ingegeven worden veel activiteiten daadwerkelijk georganiseerd door de regionale organisaties.

Deze organisaties zijn daarbij gebonden aan afspraken die gemaakt zijn in de Federatieraad van de NOVA.

Bij het vaststellen van het beleidsplan wordt – met inachtneming van de eigen identiteit – zoveel mogelijk rekening gehouden met de adviezen met betrekking tot het beleid binnen de amateurkunst zoals die worden gegeven door de Staatssecretaris van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

b. Kort historisch overzicht

Op 19 september 1931 is de Nederlandse Smalfilm Liga opgericht. Op 12 februari 1949 werd deze landelijke vereniging officieel ontbonden, maar in feite voortgezet onder de nieuwe naam, de Nederlandse Organisatie van Amateurfilmclubs, afgekort NOVA.

Bij de oprichting van de nieuwe overkoepelende organisatie in 1950 waren 17 clubs betrokken, met in totaal 500 leden. In 1965 werden 'Districten' ingevoerd, bestaande uit een bundeling van filmclubs in een bepaald geografisch gebied.

Nadat besloten was om naast clubs ook individuele personen als lid van de NOVA toe te laten, werd de naam van de NOVA in 1979 veranderd in Nederlandse Organisatie van Amateurfilmers. Tenslotte is de naam nog eenmaal veranderd en wel in 1985 tot Nederlandse Organisatie van Audiovisuele Amateurs.

c. Doelstelling

De NOVA bevordert de mogelijkheden tot beoefening van de audiovisuele vormgeving in Nederland.

Zij doet dat door voorwaarden te scheppen voor kwaliteitsverbetering en sociale contacten. Zij richt zich daarbij vooral op het bevorderen van de communicatie, verbeteren van de landelijke en internationale infrastructuur en het organiseren van evenementen en cursussen binnen het kader van haar doelstelling

Plannen en activiteiten voor de periode 2002-2004

1. Communicatie

Wederzijds begrip kan alleen opgebracht worden als er sprake is van een goede communicatie. We kunnen hierover kort zijn: de communicatie moet beter worden. Momenteel wordt die communicatie gevoerd via:

- a. de Federatieraadvergaderingen;
- b. Video Hobby Magazine;
- c. NOVACOM;
- d. NOVA website.

a. de Federatieraadvergaderingen

De afgevaardigden worden geacht met hun achterban te communiceren naar en vanuit deze vergaderingen die 4x per jaar worden gehouden.

Van de Federatieraadvergaderingen wordt schriftelijk verslag gedaan.

Praktijk is dat deze verslaglegging nog niet genoeg door de afgevaardigden wordt doorgegeven.

b. Video Hobby Magazine

Sinds jaar en dag stelt de redactie van dit blad voor amateurfilmers, dat 6x per jaar verschijnt, gratis een aantal pagina's beschikbaar voor verslagen, aankondigingen, opiniërende artikelen en een landelijke agenda van filmische activiteiten.

Dit zou een ideaal communicatiemiddel kunnen zijn, ware het niet dat slechts een paar honderd georganiseerde amateurfilmers op dit blad zijn geabonneerd. De uitgever heeft recentelijk weer een aanbod gedaan om tegen een sterk gereduceerd tarief alle NOVA-leden te abonneren.

c. NOVACOM

Een eigen NOVA-blad dat naar alle leden wordt gezonden, zou uitkomst kunnen bieden, maar zo'n blad exploiteren kost veel man/vrouwkracht en vooral veel geld. Vandaar dat er binnen de NOVA een kleine commissie is gevormd die de mogelijkheden heeft bekeken waarover we tegenwoordig kunnen beschikken. Dat resulteerde in een voorstel om ongeveer 5x per jaar een nieuwsbrief (NOVACOM) via Internet te versturen.

De NOVA-redactie verzamelt de kopij, redigeert het, stelt **NOVACOM** samen en mailt het naar de contactpersonen van de 9 Aangesloten Organisaties en de NOI A. De contactpersonen mailen het door naar de contactpersonen bij hun aangesloten clubs en deze zenden het door naar hun leden die een emailadres hebben. Als ze dat niet hebben, wordt het bij de clubkrant gevoegd. Heeft de club ook geen krant, dan is het de bedoeling dat de club **NOVACOM** kopieert en deze **direct** doorgeeft aan de leden. Heel belangrijk is de snelheid waarmee **NOVACOM** bij de leden op het scherm staat c.q. op de mat ligt! Oud nieuws is weliswaar nieuws, maar je hebt er niet veel meer aan.

Uiteraard kleven hieraan nog wel wat problemen:

- niet iedereen is al aangesloten op internet;
- niet iedere club is bereid om NOVACOM te verspreiden onder de leden die nog niet zijn aangesloten op internet;
- het 'nieuws' wordt al snel 'oud nieuws' als het niet snel wordt verspreid;
- wat wordt wel en wat wordt niet opgenomen in NOVACOM.

In de nabije toekomst zal deze vorm van communicatie ongetwijfeld gaan werken en een werkgroep buigt zich over de meerdere mogelijkheden die dit medium kan bieden.

d. NOVA-website

De website geeft veel informatie over de NOVA-organisatie en over actuele filmische gebeurtenissen. Ook kan men via deze website 'linken' naar websites van AO's, clubs, andere landelijke filmorganisaties en de UNICA.

De website wordt bijgehouden door webmaster Arie de Jong. Deze wordt zoveel mogelijk van informatie voorzien door de NOVA-secretaris.

2. Infrastructuur

Een van de taken van de organisatie is het stimuleren en verbeteren van de infrastructuur. Zo worden samenwerkingsverbanden gestimuleerd tussen de verschillende disciplines, zowel in de amateur- als in de professionele sector, (film-dans-theater-schrijven-omroep), adviezen gegeven over de mogelijkheden om subsidie voor activiteiten te verkrijgen, contacten onderhouden met de SBA, zijn er goede contacten met de BUMA/STEMRA-organisatie en is de Nationale NOVA Manifestatie een activiteit waar filmers uit alle delen van het land bijeenkomen. De contacten met de zusterorganisaties uit België en Duitsland zijn goed te noemen terwijl de Nederlandse inbreng in de UNICA - mede door de vertegenwoordiger en de Nederlandse UNICA- secretaris-generaal - uitstekend zijn. De komende jaren zal echter nog meer aandacht besteed moeten gaan worden aan de infrastructuur.

3. Evenementen

Een van de belangrijkste evenementen is de jaarlijkse, 2 daagse, Nationale NOVA Manifestatie.

Sedert 1990 is de organisatie opgedragen aan de respectieve Aangesloten Organisaties. Achtergrond hiervan is om de regionale filmers meer te betrekken bij de NOVA.

Door de ontwikkeling van apparatuur, de effecten van diverse cursussen en het groeiend aantal leden, worden er steeds meer goede films gemaakt. Het voor de jurering van de Nationale Wedstrijd geselecteerde aantal films wordt mede hierdoor zo groot, dat niet alle films in de daarvoor beschikbare projectietijd vertoond kunnen worden. De films "onder de streep" vallen daardoor af. Omdat dit vormen begint aan te nemen, heeft een commissie zich hierover gebogen om te kijken hoe hiervoor een oplossing te vinden.

In de Federatieraadvergadering van 9 maart 2002 heeft de commissie een voorstel aangedragen dat er in grote trekken op neer komt om een kleine wijziging in de totnogtoe gevolgde procedure aan te brengen: de projectietijd wordt verlengd met ca 90 minuten.

Hierdoor kunnen meer films worden vertoond. Ook wordt geadviseerd de regionale jury's opdracht te geven nog attenter te zijn op het toekennen van nominaties.

Ondanks het feit dat de mogelijk blijft bestaand dat films zullen blijven afvallen, zit hier ook een positief aspect aan: het is nu een nog grotere eer om te mogen projecteren op de Nationale Wedstrijd.

In 2002 wordt de Nationale NOVA Manifestatie georganiseerd door de VAVAC.

In 2003 wordt dit gedaan door Midden Nederland.

Uit de tijdens de Nationale Wedstrijd aangeboden films wordt een Nederlands programma voor het UNI CA-festival samengesteld.

Na het door het ministerie van OCW dichtdraaien van de subsidiekraan, heeft de SBA jaarlijks een bedrag van f 10.000,00 uit haar activiteitenbudget beschikbaar gesteld om de Nationale NOVA Manifestatie te blijven organiseren.

Na 2004 vervalt echter ook deze ondersteuning.

Dat gevoegd bij het feit dat het steeds moeilijker wordt om sponsors en/of subsidiënten te vinden, heeft er toe geleid dat de contributie-bijdrage van de leden de komende jaren iets verhoogd zal worden.

Dit heikele punt zal door de besturen van de AO's goed begeleid dienen te worden.

Onder auspiciën van de NOVA organiseert een van de Aangesloten Organisaties, c.q. een club uit een van de Aangesloten Organisaties, jaarlijks de Nationale 60 seconden film- en videowedstrijd.

Bij de einduitslag wordt ook het publiek betrokken. De jury bepaalt uiteindelijk welke film(s) ons land zullen vertegenwoordigen op de One Minute Movie Cup tijdens UNI CA.

4. Cursussen

De NOVA vindt het belangrijk om goed opgeleide juryleden te hebben. Zij organiseert daartoe aanvullende opleidingen voor gevorderde juryleden, jurytrainingen en terugkomdagen voor geaccrediteerde juryleden.

De gevorderdencursus wordt afgesloten met een toets. Als men deze toets met goed gevolg afsluit, mag men zich geaccrediteerd NOVA-jurylid noemen en kan men worden ingezet voor regionale en landelijke jureringen.

De NOVA verleent haar medewerking - in de vorm van docenten - aan de jury-beginnerscursussen in de AO's.

5. Commissies

De NOVA kent 2 commissies:

1. De Jury Coördinatie Commissie (JCC)
2. De Selectiecommissie voor het Nederlands programma voor UNI CA

De **JCC** (5 leden) houdt zich o.a. bezig met:

- het opleiden en trainen van juryleden;
- het middels een catalogus informeren van beschikbare geaccrediteerde juryleden;
- het samenstellen van een jury voor de Nationale Wedstrijd;
- het voorbereiden en begeleiden van de jury voor de Nationale Wedstrijd;
- het opstellen van een representatief programma voor de Nationale Wedstrijd;
- het maken van juryrapporten vanuit de jury-aantekeningen;
- het beantwoorden van correspondentie n.a.l.v. o.a. "jury-perikelen".

De **Selectiecommissie** voor het Nederlands programma voor UNI CA bestaat uit 5 leden die allen ervaring hebben met het UNI CA-gebeuren. De commissie stelt volgens een voorgeschreven procedure een, voor dit internationale festival, representatief programma samen uit films die vertoond zijn op de laatste Nationale Wedstrijd.

Deze commissie kan, qua samenstelling, per jaar wijzigen omdat geen van de leden betrokken mag zijn bij een van de te selecteren films.

De Nederlandse UNI CA-vertegenwoordiger is voorzitter van de commissie.

6. Filmotheek

De NOVA bezit een eigen filmotheek die beheerd wordt door de filmothecaris.

Jaarlijks wordt de filmotheek aangevuld met films die goud of zilver hebben behaald in de Nationale Wedstrijd. Tevens kunnen andere opvallende films worden opgenomen.

De filmothecaris zorgt voor inname, kopiëring en distributie van de films.

Tegen een zeer lage vergoeding kunnen leden films huren. De filmotheek is via een speciale website bereikbaar.

7. UNICA-vertegenwoordiger

De UNI CA-vertegenwoordiger woont de Algemene Vergadering bij tijdens het UNI CA-festival.

Hij organiseert jaarlijks een promotiedag voor UNI CA-gangers en stelt het programmaboekje met Nederlandse films samen.

Incidenteel coacht hij jeugdige Nederlandse filmers tijdens b.v. workshops in het buitenland.

8. Jeugd

Ondanks het feit dat er weinig jeugd in georganiseerd verband filmt, doet die weinige jeugd wel degelijk van zich spreken. O.a. met films op de Nationale Wedstrijd, op UNI CA, tijdens workshops en b.v. op het Undergroundproject.

De NOVA maakt zich sterk om haar jeugd bij bovenstaande activiteiten te betrekken.

Zij doet dat middels coaching, financiële ondersteuning en subsidie-aanvragen bij de daarvoor geëigende instanties.

Een actieve benadering van jeugdige leden is van groot belang. Voor de AO's en de clubs is hierin ook een belangrijke taak weggelegd.

9. Technische Dienst

Het is van groot belang dat tijdens de Nationale Wedstrijd de films efficiënt worden geprojecteerd. Vanaf 2002 zal dit dan ook verzorgd worden door een vaste Technische Dienst die zowel de projectie van de films, de versterking van het geluid als de bediening van het licht regelt.

Dit team dient zich ontvankelijk op te stellen voor de makers wiens films geprojecteerd worden.