

De Zilveren

Télélens



Foto A. v. d. Meij de Bie, Leidsendam.

Toen de N.O.V.A. werd gesticht, nam zij van de Nederlandse Smalfilmliga o.m. over de Wisselprijs, die ter hand werd gesteld aan de maker van de best geclasseerde film in de jaarlijkse Nationale Wedstrijd. In 1950 ging die prijs in eigendom over aan de heer W. A. Goosen te Den Haag, die hem tweemaal achtereenvolgens won.

Het bestuur van de N.O.V.A. zag zich toen geplaatst voor de opdracht een nieuwe wisselprijs te laten aanmaken. Met de „Zilveren Télélens” is het daarin alleszins geslaagd. Wij mochten deze trofee in ogenschouw nemen en wij kunnen niet anders zeggen, dan dat hij een kloeke en originele indruk maakt.

De prijs bestaat uit het model van een télélens op houten voetstuk, waarop, door middel van kleine

plaatjes, de namen der winnaars zullen worden aangebracht. Op de zonnekap van de lens is het embleem van de N.O.V.A. aangebracht. Het originele en voor de smalfilm zeer toepasselijke idee is ontstaan in de boezem van het Bestuur, daarna uitgewerkt en uitgevoerd door een lid van de Haagse Smalfilm Liga, de heer H. W. G. Tak.

Het is een sieraad voor iedere kamer en het is wel de moeite waard zijn uiterste best te doen om het te bemachtigen. Bovendien zal het vrouwlief er mee verzoenen, dat haar echtvriend zoveel tijd besteedde aan zijn hobby (en het huis zo overhoop haalde bij de opnamen). Maar wie zegt, dat een man de prijs krijgt? Er zijn ook dames, die filmen!

Dick Boer.