

## DE SMALLE BAND



Op zaterdag 4 februari van dit jaar is in het Van Nispenhuis aan de Nassaukade te Amsterdam een schoon feest gevierd ter gelegenheid van het bovenstaande jubileum. Voor een compleet gevulde zaal heeft de voorzitter, de Heer Eijgenstein in een openingswoord het bestuur van de NOVA, vele vertegenwoordigers van bevriende filmclubs, de redactie van Het Veerwerk, welkom geheten, alsmede de oudste oprichter, de Heer Lankester, de medeoprichter de Heer Köther. Toen kwam een vlotte revue:

**'PUBLIEK IK VERS U'**  
Het moet reeds direct gezegd worden dat deze revue waarin de Heer Pieterse van het Ministerie van Onderwijs Kunsten en Wetenschappen (in de vorm van de Heer P.M. de Groot) een voortreffelijke rol speelde, een ontzaglijk gezellige variërende en boeiende show is geworden. Deze Meneer Pieterse deelde mee dat de bouw van de Smalfilmacademie door het Ministerie van Onderwijs zal worden gesubsidieerd met een bedrag van f8.000.000,—. (De academie komt in maquette op het toneel en dan gaan we de vele etages langs). Eerst kwam het stukje 'Echte smalfilm-praktijk', een lusthof van vacantiëfilmers nadat in de kelder enige schandblokken en een schandpaal werden bezichtigd van mensen die te veel 'tuin gespoten' hebben of sprongetjes hebben gemaakt. Dirk Pronk, verwoed smalfilmer en zijn vrouw Marie, een opgewekte natuurvriend Steven van Laar en zijn

vrouw Annie zijn aan het picknicken. Dirk zal eens even die leuke picknick-scène gaan filmen maar er komt, omdat de familie op een mierenhoop zit, weinig van terecht!

Dan zien we een echte bestuursvergadering van 'DE SMALLE BAND' waarbij het zaalprobleem en het winterprogramma aan de orde worden gesteld. Er is een ideeën-zoekcentrale, er is een pers- en publiciteitsafdeling, er is een hal der abstracten, met alle mogelijke leuke grollen en invallen die zulk een revue de moeite waard maken.

Het zou het opdienen van een koud geworden maaltijd betekenen wanneer wij hier opnieuw deze moppen zouden tappen, maar wij willen U enkele van de liederen doorgeven die zeker groot succes hadden. De Lichtenvrouwen zongen het volgende lied:

**Ik ben de vrouw van een filmende man  
Filmen is alles wat ie kan**

Rrrr rrr rrr rrr

**Wij zijn die zielige lichten-vrouwen  
Wij moeten steeds de lamp vast houwen**

Rrrr rrr rrr rrr

**Vrouw ik maak een fraaie shot**

**Werk jij even met de spot**

**Steek de stekker in de stop**

**En licht die schaduw es wat op**

**Wij blijven zelf uit 't gezicht**

**Maar geven wel zijn STERREN licht**

**Zij worden groot in het beeld gebracht**

**Maar voor ons blijft het altijd nacht.**

**Ik ben de vrouw van een filmende man  
Filmen is alles wat ie kan**

Rrrr rrr rrr rrr

**Wij zijn die zielige lichten-vrouwen**

**Wij moeten steeds de lamp vast houwen**

Rrrr rrr rrr rrr

**Wij sjouwen ons zowat kapot**

**Met lampen van 500 watt**

**En als het filmen is gedaan**

**Kunnen wij aan 't ruimen gaan**

**Maar als het om een prijsje gaat**

**Is HIJ het waar men over praat**

**De spot wordt dan op hem gericht**

**En wij, blijven uit het licht.**

Rrrr rrr rrr rrr

**Wij geven de raad aan alle vrouwen**

**Om nooit met een filmer te trouwen**

**Wij hebben heus wel alle reden**

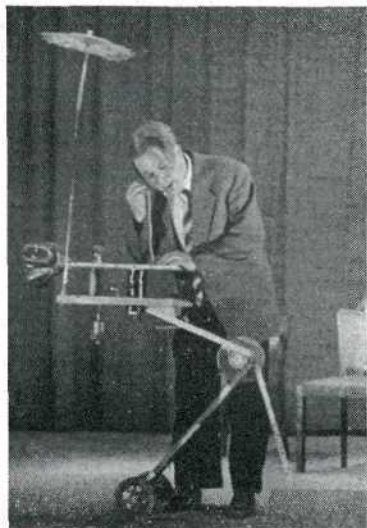
**Nu maar stilletjes uit te faden.**

Toen volgde een bijzonder gezellige pauze in de Foyer waar velen met velen de verdiensten van De Smalle Banders breed uitmaten.

Op de zevende verdieping van de Smalfilmacademie is de ontwikkelcentrale gevestigd waarin de man in de witte jas bittere klachten uit over de duizend films per dag die hij 's zomers ontvangt waarvan er 800 overbelicht zijn en de éne per week in de winter, onderbelicht!

Een kostelijke scene was de huiskamer der familie-filmers waar vader Karel druk bezig is zoontje Floepertje te filmen. Hij jaagt daarmee twee gasten het huis uit omdat de scene in de zijkamer waar vader en zoon aan het filmen zijn, voor hen ietwat ongemakkelijk is geworden.

De weggejaagde gast heeft echter in de nabijzijnde fotohandel een filmtoestel gekocht en deelt mee dat hij nu 'hèt' filmpje zal maken hoe vader Karel zijn zoon Floepertje filmt! Het was beslist de moeite waard





Tot de hoogtepunten van de avond behoorde het experimentele gedicht over de ongemonteerde film!

## ONGEMONTEERDE FILM

Kind, lopend, kind nee  
Hoeplend kind, tollend kind  
Blanke, blanke wazige wade  
Flitsen, flitsen, grijze sluiers,  
Half kind, half hoofd kind  
Duisternis, diepdonkere duisternis  
Zwart als de diepste nacht  
Vage schaduwen, zoekend....  
Lachend kind, schok, lachend kind  
Schok, lachend kind, schok  
Huilend kind, en Jantje lacht  
En Jantje huilt en Jantje schokt  
Spelend kind, schok, schok  
Spelend kind, schok, schok, schok  
Zwiep bos, zwiep hei  
Zwiep vijfver, zwiep, zwiep, zwiep  
Razend voortzwiepend wuivend kind  
Niets, niets niets  
Gaatoes, gaatoes - uit.

Meesterlijk gedicht, meesterlijk voorgedragen!

In de montagewerkplaats in de negende verdieping zit de heer Oudhof, een filmveteraan met allerlei assistenten en beginnende filmers en maken er een echt smalfilmspektakel.

Op de tiende verdieping maken wij kennis met de Commissie ter Normalisatie der Filmformaten, op de elfde verdieping zitten wij in de projectiezaal en daar maken wij de vertoning mee van de wedstrijd-film 'Amsterdam in schemertijd'. Het latterslied waarmee alle medespelenden van De Smalle Band voor de camera komen, werd door iedereen meegezongen.

### Refrain:

De Smalle Band daar ben je onder vrienden,  
De Smalle Band is altijd up to date,  
De Smalle Band daar leer je goed te filmen  
Je bent een crack voordat je het weet.

Wij kunnen ons van harte aansluiten bij de woorden van dank, die de Heer Eijgenstein, na het genieten van deze revue, bracht aan de regisseuse, Mevr. Vecht-van Kerckhoven, aan de echtparen De Groot en Vet, alsmede aan alle andere medewerkers o.a. de souffleur, de Heer Wijngaarden, de pianist, de Heer Reitsma, de liftgeluiden-maker, de Heer Groenink en tenslotte de Firma Breedveld en Schröder, die de geluidsopnamen, etc. verzorgde.

Tijdens het officiële gedeelte van deze avond werd o.a. het woord gevoerd door de Heer Van Eldik, voorzitter van de NOVA, de Heer Koster van de Amsterdamse Filmclub 'De Kern'. Door de Heer Buitenhuis werd aan het Bestuur een gloednieuwe projector met extra lens voor zaalprojectie namens alle leden, donateurs en enkele adverteerders aan de Smalle Band aangeboden. Hierna bood de Heer Schotman namens de G.S.A. de NOVA-mars op grammofoonplaat aan. Tevoren was reeds een tinnen asbak met inscriptie door de Haarlemse Smalfilmliga aangeboden. Tenslotte richtte de Heer Brink het spotlight op de Heren Eijgenstein, Nijenhuis en Zondag. In zijn slotwoord memoreerde de voorzitter, dat de leden vast van plan zijn om het 25- en 50-jarig jubileum te vieren.

Deze fantastisch goed geslaagde feestavond werd door een gezellig bal besloten.

Rest ons nog te vermelden, dat van deze revue door de Heren Berg, Broerse en Hartog een film met geluid zal worden vervaardigd, die de herinnering aan dit festijn levendig zal houden. Ook de redactie van Het Veerwerk betuigt aan het bestuur en de feestcommissie van de Smalle Band haar hartelijke hulde voor dit glorieuze festijn.

D.B.

