



1e Jaargang. No. 5.

## MAANDBLAD

voor 'de cultureele smalfilm,  
in school, vereeniging en bedrijfsleven

De Redactie-commissie bestaat uit vertegenwoordigers der  
verschillende groepen, met Dick Boer als eind-redacteur

Het Smalfilmblad Het Veerwerk heeft reeds in zijn nr. van Juli 1942 voor het eerst een bijblad gehad voor de gehuurde of gekochte film, dat daarna geregeld is gepubliceerd. Nu is de tijd rijp, om dit bijblad afzonderlijk te doen verschijnen.

Heeft het Smalfilmblad Het Veerwerk gedurende 12 jaren de belangen der smalfilmende amateurs en die der vakfilmers gezamenlijk gediend, het is steeds de bedoeling geweest, dat ons blad SMALFILM zich zou bezig houden met de vragen en belangen der vakfilmers en met den verhuur van smalfilms. Waarom deze scheiding, na eenigen tijd van samengaan?

Omdat de echte amateur in zijn blad voorlichting verlangt over zijn liefhebberij. Deze voorlichting is van anderen aard dan die, welke de vakman verwacht voor zijn vak. Die voorlichting zal anders, dieper, moeten zijn.

Ons blad SMALFILM zal ook de belangen dienen van hen, die de smalfilm als belangrijk cultureel middel gebruiken bij het onderwijs en de vrije jeugdvorming.

Op deze terreinen immers heeft de smalfilm een geweldige taak, die wij in dit tijdschrift willen belichten en waarvoor wij onze beste krachten zullen inspannen.

De Redactie zal gevormd worden door vertegenwoordigers uit productie, afwerking en verhuur, met Dick Boer, Bloemendaal als eind-redacteur.

De toestemming voor de aparte verschijning is aangevraagd. Tot zoolang zal „Smalfilm” nog verschijnen tesamen met „Smalfilmblad Het Veerwerk”.

Wij verzoeken allen belanghebbenden, hun films ter bespreking in te zenden, opdat de lezerskring tijdig is ingelicht over nieuwe films. Dit verzoek wordt gericht tot alle producenten en verhuurders van 16 en 8 mm films.

Immers de lezerskring wordt gevormd door hoofden van scholen, leiders van jeugdvereenigingen, directeuren van internaten, door allen die geïnteresseerd zijn in het machtige moderne middel voor onderricht, voorlichting en amusement, voor verheffing der cultuur: de smalle film!