

# ALGEMENE INHOUD

A	Blz.
Aanloopstroken, gekleurde . . . . .	86
Achteloosheid met grote gevolgen . . . . .	208
Animex Tradeshaw . . . . .	178, 226
Archiefilm 8 mm . . . . .	62
Amsterdam, stad van het water . . . . .	38
Ansochrome 16 mm film . . . . .	61
Amateurfilmer . . . . .	15, 227
Amsterdam, Operatie . . . . .	220, 254

B	
Band of geluidsspoor. Welke weg naar . . . . .	55
Bandrecorder, Films omkeren met de . . . . .	231
Bankrover gefilmd . . . . .	41
Beeldlijn-controle . . . . .	232
Belangstellende De. (Brekebeen) . . . . .	205
'Bergklimmers', Bekroonde smalfilm . . . . .	256
Beroeps, De (Brekebeen) . . . . .	57
Blindenfilm. Arie Onderdewijngaard . . . . .	58

C	
Camera wel schoon? . . . . .	61
Camera kopen. Een nieuwe . . . . .	49
Camera loopt. Smalfilm-cabaret . . . . .	261
Camera-opstelling . . . . .	156
Camera parade 1958 . . . . .	131
Chaos, Montage zonder . . . . .	266
Chaplin. A King in New York . . . . .	35
Circarama . . . . .	110
Civics, films met een taak . . . . .	276
Congres. Het 11e . . . . . van de Internationale	
Contact met lezers . . . . .	277
Congresdag Ned. Ver. v. Wetensch. Fotografie . . . . .	7

D	
Disney, Walt, Perri van . . . . .	62
Documentarist. De (Brekebeen) . . . . .	10
Draaimolen. De . . . . . in de speeltuin voor ama-	
teurfilmers . . . . .	172
Draaitafel. (Gramofoonplaatbespreking) 81, 114, 173,	
219, 289	
Dromer. De (Brekebeen) . . . . .	277
Duitse Kinderfilmproductie . . . . .	230
Dynamic Frame . . . . .	31, 94

E	
Eenbeeldknop. Versnelde beweging met de . . . . .	232

F	
Familiefilmer. De . . . . .	162
Ferrania, Smalfilmwedstrijd. Onderwerp: Expo . . . . .	116
Festival, Het amateur . . . . . te Carcassonne . . . . .	210
Filmmuze. De . . . . . op school . . . . .	286
Filmpolitiek. Actieve . . . . .	230
Filmtiteltje. Over een . . . . .	224
Filter. Neutraal grijsfilters voor kleurfilm . . . . .	17
Filter. Haze . . . . .	9
Film-idee . . . . .	156
Filmavond in 1958 . . . . .	39
Filmbeelden. Onscherppte van . . . . .	186
Filmcamera voor f148,— . . . . .	174
Filmcursus. Ervaringen op een 2, 28, 50, 72, 168,	
190, 273	
Filmen met de eenbeeldknop . . . . .	54
Filmervaring in een natte zomer . . . . .	176

Blz.	
Filmkit . . . . .	54
Films. Wordt u beknipt op uw . . . . .	186
Filmmontagekoffer . . . . .	239
Filmtrucs uit de professionele sector . . . . .	5
Filmwedstrijd. Nationale . . . . . 1958 . . . . .	97
Formaat, Aanval op het 8 mm . . . . .	16, 70
Fotografie. Week van de . . . . .	84
Fotografie. Vooruitgang der . . . . .	80
Film. „Nog nooit bracht je mij naar huis” . . . . .	76
Filmen bij kunstlicht. Philips raad voor . . . . .	37

G	
Gemiddelde gewenst. Een beter . . . . .	27
Geluid. Over de functie van het . . . . .	212
Geluidseffecten . . . . .	158
Geluidstrucs . . . . .	87
„Glas” van Bert Haanstra . . . . .	248
Grijsfilters. Neutrale . . . . . voor kleurfilm . . . . .	17

H	
Handstatief met pistoolgreep . . . . .	184
Haspeltje voor korte stukken film . . . . .	88
Historische films voor ondergang behoed . . . . .	193
Hobby's. Wij beoefenen de mooiste aller . . . . .	265

I	
Instructiefilms verkrijgbaar . . . . .	34

J	
Jeugdfilmclubs . . . . .	231
Jaarnaal-films 8 mm. „Hoe is 't thuis?” . . . . .	61

K	
Kilometervreter. De (Brekebeen) . . . . .	79
Kunstlicht-opnamen. Een beugel voor . . . . .	9

L	
Lassen. Onzichtbare . . . . .	9
Lassen met tape . . . . .	197
Lastechniek. Revolutionaire omwenteling in de . . . . .	153
Lichtschakelaar Eumig P8 . . . . .	86
Limonade-speech . . . . .	259

M	
Magnetisch geluidsspoor . . . . .	54
Magnetisch geluid, Camera voor films met . . . . .	184
Maskers. Filmen met . . . . .	33
Monteren zonder montagedoos . . . . .	11
Mylar. Nieuwe plakpers en . . . . . filmplakkertjes . . . . .	155

O	
Omkeerontwikkeling voor positiefilm . . . . .	228
Oncle Tati, Een babbeltje met Mon . . . . .	249
Ontwikkelaars. Nieuws voor Zelf- . . . . .	9
Overgangen . . . . .	87

P	
Pail-lei-lard-ca . . . . .	194
Parallaxvrije zoeker. Maak zelf een . . . . .	8
Pathoscope nieuwe film . . . . .	34
Pech gehad of de geboorte van een film . . . . .	269
Philips reclamefilm in Italië bekroond . . . . .	177
Philips projectielamp. Ombouw van een projec-	
tor met de nieuwe . . . . . 8 Volt . . . . .	175

Photokina, Nederlandse firma's op de	Blz. 279
Photokina, Smalfilmsnieuws van de	215
Photokina 1958, Wat Keulen ons bracht	241
Plakpers, Ombouw	201
Projectiebeeld? Hoe krijgen wij een rustig	251
Projectielampen, Verhitting	33
Projectielampen, De levensduur van	164
Projectielen, Een nieuwe	87
Projector 8 mm met toonkop	11
Polydor, Geluidsplaten	164

## R

Radar-impuls	9, 88
Reflex-zoeker voor alle camera's	231
Roggebroodje, Filmen met een	238

## S

Schakelbord voor opname en projectie	63
Scherpstellen bij het projecteren	200
Scherptedieptetabellen	239
Siemens geluidsplaat	56, 116
Sigarenfilm, Een	207
Slaatje, Een miserabel	285
Smalfilm, Geheel nieuwe wegen voor	18
Smalfilms, Nog meer	189
Sonector 8, De	87
Scientific Film Association	12
Specto-fabriek komt uit met synchroon apparaat voor bandrecorders	34
Speelfilm, Een geestige	280
Spiegelcondensorlamp voor 8 mm projectie	82
Spoel, Een nieuwe van O'Dell-O-Matic	34
Springer, Een .... in uw film	145

## A

Anschochrome 16 mm film	295
Agfa smalfilmscenario's	295

## B

Bauer Isomorphot	94
Bauer Proxiorex	89
Bell & Howell 8 mm Electric Eye camera met 3 lenzen	183
Bell & Howell 8 mm projector 'Autoload'	181
Brimistors	209
Brumsteede, Emile voor de televisie	295

## C

Camex Reflex	229
Chelico belichtingsmeter	229
Cima D 8 A camera	207
Cinetarium op de Photokina	209

## E

Eumig-Lupe	230
------------	-----

## F

Ferrania dubbel 8 film Panchro 37	94
Filmsmateriaal, Quick Splice	183
Combinatie camera-projector	209

## G

Gevacolor-emulsie, Nieuwe	181
Gevaert 2 x 8 Carena-camera	155
Gummilens	296

## H

Houder van camera en verlichtingslampen	292
---	-----

Blz.	209
Studieweek, De vijfde academische Film-	37
Synchronisatie zonder koppeling	

## T

Tekenfilms, Vraag en antwoord over	290
Testfilms, Amerikaanse	257
Table-Topper, De (Brekebeen)	180
Tekenfilms, Pop voor het opnemen van	21
Televisie-concurrentie	25
Thuis, 'Hoe is het .... ?'	4
Titelaars, De woeste	223
Titelbord	9
Tram-weg, Rondom de 'closer-up' film	159

## U

U.S.A. in een nieuw huis, De	85
------------------------------	----

## V

Vakantiefilm, 10 tips	157
Vakantiefilms	232
Vakfilmer, Opleiding tot	121
Veelbelovende, De (Brekebeen)	115
Vera-werk en haar filmkameraadje	6, 42, 60
Verleiders, Verborgen (film)	271
Viewer, Een eenvoudige	234
Visum Electronicum	244
Voorzetlenzen	53
Voorzetlenzen, opnameafstanden, dioptriegetallen	186
Voorzet-objectieven met 2 brandpuntsinstellingen	11

## Z

Zelfbouwperikelen van de knutselredacteur	258
Zevensprong, Film o.h. Goois Kinderziekenhuis	112
Zonsopgang en -ondergang op de film	33
Zwitserland, Nat. Smalfilmwedstrijd 1958 in	218

# VEERWERKNIEUWTJES

## K

Keystone Caprilens, Model K 25 AX met gekoppelde belichtingsmeter	164
Kodak plakpersen met cellophaanstrookjes	207
Kodak bouwt in Rijswijk	204

## I

International, prijswinnaars van de .... Experimental film Competition	207
--	-----

## L

Leipziger Voorjaars Messe, De .... 1958	182
Lens, Bell & Howell	54
Linhof statieven	116

## M

Magnetophonband Basf, Type LGS 11/120 Si	89
Murray titelapparaten	62
Murray Viewer uit plastic en in koffer	164

## P

Pentaka 8 camera	230
Perutz, Nieuwe .... speciaalfilms	230
Perutz successen	230
Philips en Multifilm beide naar Hilversum	288
Philips kleurentelevisieapparaat	288
Photokina, Buitenland op de	209

## S

Sekonic L 21 belichtingsmeter	61
Siemens 800 projector	183

## U

Uitenbroek's U-titels	64
-----------------------	----

## Y

Yashica, De .... 8 mm camera	206
------------------------------	-----



# AUTEURSREGISTER

B	Blz.
Boer, Dick. Nationale Filmwedstrijd 1958 . . . . .	97
„ De Zevensprong . . . . .	112
„ Groots NOVA-Congres in Haarlem . . . . .	122
Brekebeen, De Amateur . . . . .	227
„ De Belangstellende . . . . .	205
„ De Beroeps . . . . .	57
„ De Documentarist . . . . .	10
„ De Dromer . . . . .	277
„ De Kilometervreter . . . . .	79
„ De veelbelovende . . . . .	115
„ De Table-Topper . . . . .	180
Brumsteede, Emile. Een babbeltje met Mon Oncle Tati . . . . .	249
„ A King in New York . . . . .	35
Brusse, Ir. W. Amateurfestival te Carcassonne . . . . .	210
„ Rondom de draaitafel 82, 114, 173, 219, 289	

C	
Coolsma, C. Camera Parade . . . . .	132
„ Animex Tradeshow . . . . .	178

E	
Ersae. Filmen met een roggebroodje . . . . .	238
Eygenhuysen, A. R. Ervaringen op een filmcursus 2 28, 50, 72, 168, 190, 273	

H	
Hagenaar, J. Pop v. h. opnemen van tekenfilms . . . . .	21
„ Houder van camera- en verlichtingslampen 292	
Heintjes, J. S. J. Een eenvoudige viewer . . . . .	234
Hillo, Jan van, De draaimolen in de speeltuin. 172	
Hill, Derek. Televisie-concurrentie . . . . .	25
„ Dynamic Frame . . . . .	31
„ Montage zonder chaos . . . . .	266
Hollanders, H. M. J. Een filmtiteltje en nog wat 224	

I	
Icke, C. Vraag en antwoord over tekenfilms . . . . .	290

J	
Jansen, Jr. H. A. H. Verslag der bekroonde smalfilm Bergklimmers . . . . .	256

K	
Kahn, Curt. Scherpstellen bij het projecteren 200	
Kana, Oldrich. Operatie Amsterdam . . . . .	220, 254
Kleyn, J. A. Hoe is het thuis? . . . . .	4
„ Pech gehad of de geboorte van een film. 269	
Kroon, Bert. Limonade-speech . . . . .	259

L	
Lankester, P. H. A. Civics films met een taak . . . . .	276

M	
Mandersloot, Cor. Eerste ervaringen met het lassen met tape . . . . .	197
Melis, J., Ombouw van een plakpers . . . . .	204

N	
Nyntjes, H. Welke weg naar band of geluidsspoor 55	
„ Ombouw van een projector met de nieuwe Philips projectielamp 8 Volt . . . . .	175
Nanning, Klaas. Film: Nog nooit bracht je mij naar huis . . . . .	76

O	Blz.
Onderdenwijngaard, Arie. Blindenfilm . . . . .	59

P	
Picëte, Joop. Pail-lei-lard-ca . . . . .	194

S	
Stark, J. De woeste titelaars . . . . .	223
„ Verborgen (film)verleiders . . . . .	271

V	
Varossieau, J. W. Het 11e Congres van de Internationale Scientific Film Ass. . . . .	12
Vermeiren, L. E. Een filmervaring in een natte zomer . . . . .	176

W	
Woudstra, C. Amsterdam, stad van het water . . . . .	38
„ Nabeschouwing van de Photokina 1958 241	
„ Hoe krijgen we 'n rustig projectiebeeld? 251	

## NOVA-NIEUWS

Afscheid van 1958 . . . . .	293
Rodbard, J. A. Na het afscheid van de heer ... als secretaris van de NOVA . . . . .	166
Filmbespreking. Nationa'e Wedstrijd . . . . .	146
NOVA-Congres 17 en 18 mei te Haarlem . . . . .	71
Rondreisprogramma. Engels ... van de NOVA 107	
Secretariaat . . . . .	117
Unica Congres 1958 . . . . .	22, 187
NOVA Congres Verslag . . . . .	122
Internationaal Amateur Filmcongres . . . . .	90
Jaarvergadering en Congres . . . . .	90
Jaarwisseling . . . . .	22
Wedstrijdavond op de Haarlemse Smalfilm Liga 292	
Wedstrijd Reglement . . . . .	22
Wedstrijd, Uitslag Nationale .... 1958 . . . . .	95
NOVA-Congres 1958 In de stad Haarlem . . . . .	65
NOVA-Congres 1958 . . . . .	91
Quiz op het NOVA-Congres . . . . .	236
Rodbard, J. A. Afscheid . . . . .	144
Zoelen, C. van. Van het secretariaat . . . . .	144
Camera-techniek? Boek over 35 mm . . . . .	17

## BOEKENKAST

Alder, R. H. Movie making for everyone . . . . .	62
Baddeley, H. Filmschnitt und Montage . . . . .	106
Focal Press. How to animate cut-outs . . . . .	291
Freytag, Heinrich. Schmalffilmen aber farbig . . . . .	291
Halas, J. en B. Privett. Gezeichnete Filme . . . . .	62
Hellmut Lange Verlag. Schmalffilmen mit allen Schikanen . . . . .	238
Jenkins, Norman. Schmalffilm Richtig Vorgeführt 106	
Opfermann, H. C. So leicht ist das Filmen . . . . .	106
Prakke, Dr. H. J. Drieërlei filmbegin in Drenthe 291	
Stichting Nederlands Filminstituut. De relaties van de film tot de werkelijkheid . . . . .	106
Wain, G. Der Schmalffilmamateur . . . . .	106