

# ALGEMENE INHOUD

	Blz.
<b>A</b>	
Aalsmeerse Smafilm Club. 1e lustrum . . . . .	44
Aalsmeers' Bloemencorso . . . . .	198
Agfa. Wie mist... omkeersfilms . . . . .	46
Amateurfilms en hun opbrengst . . . . .	172, 227
Amateurfilms. Verkoopkantoor . . . . .	38
Amateur-filmwedstrijd 'De 'Ten Best'	20
Amateurspelers. De omgang met . . . . .	182

<b>B</b>	
Ballon. De rode . . . . .	270
Binnenshuis filmen zonder lampen . . . . .	185
Brief uit Londen, Derek Hill . . . . .	224
Brumsteede, Emil.... wordt beroepsfilmer . . . . .	107

<b>C</b>	
Camera op ooghoogte? . . . . .	43
Camera in Mierenland . . . . .	167
Camera. Blijf er met uw.... dichtbij . . . . .	170
Camera beschermen . . . . .	204
Celluloïd katten . . . . .	187
Congres voor de wetenschap. film . . . . .	152, 194

<b>D</b>	
Diamant. Twee kanten aan een . . . . .	27
Dia's in drie minuten . . . . .	184
Documentaires. Engelse . . . . .	100

<b>E</b>	
Elektrische indicator . . . . .	184

<b>F</b>	
Film. Maak een.... vóór uw vakantie! . . . . .	81
Film op geluid . . . . .	191
Film. XIe Int. Congres voor de wetensch. 152, 194	
Film. Toekomstmogelijkheden van de . . . . .	193
Film. Prima idee voor een . . . . .	202
Film. Een.... in nieuwe stijl . . . . .	237
Filmcentrum. 10-jarig bestaan . . . . .	193
Filmen en Fotograferen . . . . .	223
Filmen is te gemakkelijk . . . . .	162
Filmen zonder kapitaal . . . . .	173
Filmen. Binnenshuis.... zonder lampen . . . . .	185
Films. Cursus voor beginnende. 13, 35, 66, 93, 111	
Films. Nieuws voor 9 1/2 mm . . . . .	229
Filmcursus te Havelte . . . . .	229
Filmen van een trouwpartij . . . . .	248
Filmlampen gaan langer mee . . . . .	150
Films. De vorm en inhoud van onze . . . . .	9
Films. Spaarfilm van Bern. van Gils . . . . .	155
Films. Over meubelfabrieken te Nijmegen . . . . .	155
Films. Hartverwarmende . . . . .	181
Films. Toon uw.... maar laat ze toonbaar zijn . . . . .	205
Filmstroken. Drogen van . . . . .	179
Fotografie. De vooruitgang der.... in 1956 . . . . .	90
Fotografie. Week van de . . . . .	105
Fouten bij de opname . . . . .	242

<b>G</b>	
Gedachtenkronkels over onze hobby . . . . .	200
Gevapan o86 in de praktijk v.h. TV-journaal . . . . .	106
Geluidsfilminstallatie gestolen . . . . .	180
Griekenland . . . . .	168

<b>H</b>	
HAF 25 jaar . . . . .	71
Hoekzoeker. Geïmproviseerde . . . . .	212
'Hora Est'. Film over Utrechts Universiteit . . . . .	2
Hoorn, 600 jaar stad . . . . .	155
Hufac. Wat betekent.... . . . .	15

<b>I</b>	
Int. wedstrijd. Een.... voor experimentele film . . . . .	219
Indicator. Elektrische . . . . .	184

<b>J</b>	
Jury-jammer . . . . .	174

<b>K</b>	
Kleurenfilm-filters voor Subtropen . . . . .	199
Knopdrukkens. Wat willen die.... toch? . . . . .	108
Kookplaatschakelaar v. serie parallel-schakeling . . . . .	204
Kritiek. Recht op . . . . .	47
Kunstlichtseizoen aangebroken . . . . .	241

<b>L</b>	
Lassen. Lessen in . . . . .	15
Lassen. Geen springende en flitsende . . . . .	116
Lentelied . . . . .	113
Lente-mirakel . . . . .	69
Londen Diary . . . . .	109

<b>M</b>	
Mierenfilms . . . . .	163
Mierenland. Met de camera in.... . . . .	167
Mirror-film 'Carolientje'. De voetgangersfilm . . . . .	121
Montage . . . . .	259
Montagekist . . . . .	230

<b>N</b>	
Nieuw-Guinea in de schroefwind . . . . .	238
Normaalfilm verkleinen op 8 mm . . . . .	187

<b>O</b>	
Oberndorf. Het gebeurde in . . . . .	262
Omkeersfilm als titelfilm . . . . .	198
Omkeersfilms. Wie mist Agfa....? . . . . .	46
Ontwikkel zelf uw titels . . . . .	179
Ontwikkelingsinrichting . . . . .	82
Opname. Fouten bij de.... . . . .	242

<b>P</b>	
Palmen. Waar.... wuiven . . . . .	40
Parallax. Hoofden eraf door.... . . . .	20
Parallax-correctie. Over.... en films van zons- ondergang . . . . .	199
Persoonlijkheden 18, 42, 68, 95, 119, 153, 169, 190, 216, 231, 252, 281 . . . . .	
Portretten op de film . . . . .	185
Projectie zonder onderbreking . . . . .	184
Projectietafeltje. We maken zelf een.... . . . .	228
Projecteer met verstand . . . . .	208
Projectiescherm. Zelf oprolbaar.... maken . . . . .	210

<b>R</b>	
Radar-Uitkijk . . . . .	164, 184, 214, 245, 268
Reis- en vakantiefilms . . . . .	59
Reisfilm. Pleidooi voor de.... . . . .	47

	Blz.
<b>S</b>	
Schermen. Een kijkje achter de . . . . .	96
Smalfilmamateur. De . . . door normale ogen gezien . . . . .	233
Smalfilmbrieven . . . . .	186
Smalfilmgeleidingsapparaat. Wij maken een . . . . .	56
Smalfilm lampen. Over hoog- en laagvolt . . . . .	98
Smalfilmontwikkelinrichting. Wij maken een . . . . .	28
Smalfilm. Een nieuw formaat . . . . .	229
Smalfilms. Het belichten van . . . . die over datum zijn . . . . .	19

<b>T</b>	
Titelbord. Welk formaat? . . . . .	163
Titelfilm. Omkeermfilm als . . . . .	198
Toekomstmogelijkheden van de film . . . . .	193
Trouwpartij. Filmen van een . . . . .	248
Type-beperving . . . . .	53

<b>U</b>	
Uitzichten opnemen . . . . .	185

<b>V</b>	
Vakantiefilms. Eigen filmtaal, ook in uw . . . . .	161
Verlichting. Een diffuse . . . . .	226
Vis. Een pan . . . . (Scenario) . . . . .	117
Voorzetlens berekenen . . . . .	198
Vuur en Vlam. Hoogoven film . . . . .	188
Vrijheid van de amateur. De vijfvoudige . . . . .	206

<b>Z</b>	
Zonsondergang. Over parallax-correctie en filmen . . . . .	199

## UIT HANDEL EN INDUSTRIE

<b>A</b>	
Amateur. Geluidsfilm voor de . . . . .	251
Anti-static cleaner. Nieuwe toepassing . . . . .	25, 41
Automatische koppeling tussen bel. meter en lens . . . . .	218

<b>B</b>	
Batterij camera's . . . . .	250
Bauer 88 E smalfilmcamera . . . . .	196
Bell & Howell camera 290 EE . . . . .	273
Borststatief Uitenbroek . . . . .	197

<b>C</b>	
Camera's. Opnamen met oude . . . . .	203
Camera's. Batterij . . . . .	250
Canon 8 mm camera . . . . .	178
Cima 8 D camera . . . . .	41
Cine-projectoren. Spuitgietwerk voor . . . . .	17

<b>D</b>	
Du Pont reinigingsmiddel . . . . .	155
Duitse televisie smalfilmwedstrijd . . . . .	203

<b>E</b>	
Eumig Phonomat P 8 . . . . .	180

<b>F</b>	
Ferrania Cine-materiaal . . . . .	154
Films. Nieuwe Gevaert . . . . voor de televisie . . . . .	17, 186
Films. Historische . . . . op 16 en 8 mm verkrijgb. . . . .	234

<b>G</b>	
Geluidssmalfilm voor de amateur . . . . .	251

<b>K</b>	
Keystone 8 mm camera model K 27 . . . . .	197
Kleurenfilm. Nieuwe . . . van hoge gevoeligheid . . . . .	17
Kleurfilms. Nieuwe stof om . . . . te plakken . . . . .	154
Kobok Super Camera . . . . .	175
Kodak Acht 500 projector . . . . .	176

<b>M</b>	
Medic Makro-tussenstuk . . . . .	203
Movitrix titeltrucs . . . . .	195
Mylar geperforeerde band . . . . .	203

<b>N</b>	
Negema projectiestandaard . . . . .	251

<b>O</b>	
Opnamen met oude camera's . . . . .	203

<b>P</b>	
Paillard H 8 camera's . . . . .	45
Paillard-Bolex synchromat . . . . .	218
Paillard-directeur jubileert . . . . .	176
Perutz kinefilm 35 en 16 mm . . . . .	17
Perutz smalfilms 2 x 8 en 16 mm . . . . .	203
Projectie op grootste scherm . . . . .	177
Projectie-standaard firma Negema . . . . .	251

<b>R</b>	
Reeves Soundcraft Tape. Plus 100 . . . . .	16

<b>S</b>	
Smalfilmwedstrijd. Duitse televisie . . . . .	203
Spacial-projectie van de firma Strik . . . . .	37
Splijtapparaat 8 mm . . . . .	154
Stofjes bij gesplitste titelfilm . . . . .	260

<b>T</b>	
Titels. Ontwikkel zelf uw . . . . .	179

<b>U</b>	
Uitenbroek borststatief . . . . .	197
Unesco-nieuwtjes . . . . .	20

## NOVA-NIEUWS

Jury Nationale Wedstrijd . . . . .	22
De jaarlijkse NOVA-samenkomsten . . . . .	49
Verzekering dekt de schade - Buma-avonden	
Jury nationale wedstrijd - Unica-Congres -	
- Internationale filmwedstrijd - Filmfestival te	
Asnières . . . . .	50
NOVA-Congres te Rotterdam . . . . .	55, 75
Nationale wedstrijd 1957. Uitslag . . . . .	129
Smalfilmers. Jaarlijks festijn der . . . . .	131
Smalfilmwedstrijd NOVA 1957 . . . . .	135
Filmfestival in Pretoria . . . . .	201
Nationaal programma . . . . .	220
Congres Nationale Wedstrijd . . . . .	235
Unica-Congres te Rome 15-23 sept. 1957 . . . . .	257
Rotterdamse Smalfilm Liga, Jubileum . . . . .	260
Primeur van Engelse films in Groningen . . . . .	274
Bijeenkomst Geleense Smalfilmclub . . . . .	282
Cannes versus Unica . . . . .	283
16e Unica Congres . . . . .	290

## BOEKENKAST

Aegg, Max. Filmen, Kurz und bündig . . . . .	155
Bel, C. J. le, How to make good . . . . .	73
Film- en televisiegids . . . . .	284
Oocco. Woordenboek . . . . .	166