

# ALGEMENE INHOUD

A	Blz.
Afstandsbepaling bij het werken met voorzetlenzen	178
Amateur. Beroeps en . . . . .	181, 206
Amateurfilmerij. Gaat de . . . . . vooruit?	190
Amateur. De . . . . . Oscarprijswinnaars	4
Amsterdamse filmclub 'De Smalle Band' bestaat 20 jaar	58
Ariane und die Movikon . . . . .	63

B	
Beginners. Helpt . . . . . dan helpt ge uw club	202
Beschouwingen. Kritische . . . . .	205
Blik innerlijk vooruit! . . . . .	79
Bosvarken . . . . .	114
Breedbeeld voor amateurs. Systeem Geerlings	96

C	
Camera. Uit de . . . . . Obscura	68
Camera. Met de . . . . . bij de witte dood	102
Camera. Vakantieplannen en de . . . . .	104
Camera. Tweedehands . . . . . kopen	193
Cine Club Lieven Gevaert 20 jaar . . . . .	8
Congres in Alkmaar . . . . .	69
Congres 40+ . . . . .	142

D	
Delrama. Nederlandse Optische overwinning	152
Delrama. Smalfilms over oostelijk Flevoland	186

E	
Ei. Zo vol als een . . . . .	33
Eilanden Express . . . . .	2
Effecten. Speciale . . . . .	247

F	
Film of rolprent . . . . .	27
Film juist in de winter . . . . .	60
Film. De universitaire . . . . .	167
Film. De . . . . . van uw vakantie	186
Filmatelier te huur . . . . .	108
Film. Jaarlijks weekend van de Ned. Wetenschappelijke . . . . .	260
Filmbeeld. Reacties van het jonge kind op zijn eigen	192
Filmbeeld. De compositie van uw . . . . .	233
Filmclubs alleen voor gevorderden? . . . . .	226
Filmen vanuit auto, trein of vliegtuig . . . . .	157
Films. Cursus voor beginnende . . . . . 18, 31, 55, 82	
100, 133, 150, 176, 194, 222, 249	
Filmhobby. De . . . . ., mijn man en ik	227
Filmjaar. Nieuw . . . . .	1
Filmklassen veroorzaken momenten van onscherpte	135
Filmprojectie zonder sluiters . . . . .	16
Films. Wonderlijke . . . . .	198
Films. Engelse . . . . . in Nederland	47
Films. Engelse . . . . . bij 'De Smalle Band'	202
Films. Tweede festival van Belgische . . . . .	206
Filmstudieweek. Derde academische . . . . .	160
Filmtrucs. Speciale effecten en . . . . .	224
Filmwereld. Revolutie in de Britse . . . . .	199
Fotofestijn ook voor filmers . . . . .	215
Fotografie. De vooruitgang der . . . . .	70

G	Blz.
Geluidsfilm wel iets voor de amateur . . . . .	263
Geluidsplaten. Grote collectie . . . . .	254
Grasshopper Group . . . . .	264

H	
Hardleers . . . . .	91
Hersenwerk! Ideeën! Fantasie! . . . . .	211

J	
Jeep. Vier jongens in een . . . . .	97

K	
Kleurenfilms over Nederland . . . . .	198
Kodachrome avonden . . . . .	63
Kritiek. Rake Groningse . . . . .	96
Kritiek van de maand. Nu op kleurenfilm . . . . .	197
Kritiek. Nog meer . . . . .	197
Kunstlicht. Ervaringen in het duister of . . . . . buiten	98

L	
Lamphouder. De . . . . . in gebruik	17
Landbouwfms. Wij zagen voor u: . . . . .	182
Las. Onscherpe momenten na de . . . . .	135
Lassen. Alles over . . . . .	73
Leerfilms. Nieuwe . . . . .	17
Londense brieven . . . . .	48

M	
Malvertenties . . . . .	70
Mars. Op . . . . .	35
Mirror-film. De . . . . . 'Klaar over!'	136
Multifilm. Een mooie film van . . . . .	60
Multifilm aan het werk . . . . .	185

O	
Ontwikkelcentrale. Agfa moderniseert . . . . .	162
Ontwikkelcentrale. Rondgang nieuwe Agfa . . . . .	179
Opnamen met één beeld per seconde . . . . .	173
Opvoedkunde en jury's . . . . .	160
Overstroming. Film gemaakt naar het gedicht	220

P	
Paillard. De groothoek Switar van . . . . .	162
Perforatiegaatjesellende. Licht in de . . . . .	107
Persoonlijkheden . . . . . 13, 39, 53	
Philips Todd AO breedfilm op de Photokina . . . . .	214
Photokina. Eerste nieuws van de . . . . .	212
Photokina. 1e Smalfilmverslag . . . . .	234

R	
Roggebroodje. Gelooft u dat u met uw . . . . . een prijs kunt winnen?	76

S	
Scenario. Prima . . . . . uit Groningen	52
Scenario. Prima . . . . . voor familiefilmers	196
Scènes. Denk aan korte . . . . . in uw films	141
Sigarettenkoker. Van . . . . . tot filter- en lenzenbewaarpiaats	77

	Blz.
Smalfilmers. De Groninger.... vierden feest	276
Smalfilmlaboratorium. Het nieuwe.... van Stolk en de Graaf	61
Smalfilmwedstrijd. Uitslag nationale	115
Smalfilmwedstrijd. Puntig verslag van de ingezonden films	118
Straalkachel. Van.... tot spotlight	50
Strijd zonder einde. Wij zagen voor u:	183

## T

Telelens. Filmen met een 'achtmaal'	92
Tell me a story	208
Tentoonstelling. Een rondreizende.... over film	109
Ten best 1954 nog beschikbaar	137
Titelen. Een handig hulpmiddel bij het	107
Titels. Over.... richten	40

## U

Uitvloeiers	159
-------------	-----

Blz.

Unesco nieuwtjes	67
Unica Congres	243

## V

Vakantiefilmervaringen I	171
Vakantiefilmervaringen II	203
Vakantiefilms. Hoe zien de.... er uit?	189
Venetiaanse festivals van documentaire- en kinderfilms	184
Voorzetlensen. Over	103

## W

Wisselzak. De geschiedenis van een	57
Wist u dat?	99
Wraak nemen	95

## Z

Zee De.... en het Land	216
Zwerftochten door Europa met Kodachrome film	34

# AUTEURSREGISTER

## A

Andel, J. C. van. Het ei van Columbus voor smalfilmers	207
--	-----

## B

Boer, Dick. Nieuwjaarswens	1
„ Op mars	35
„ De geschiedenis van een wisselzak	57
„ De Smalle Band	58
„ Denk aan korte scènes in uw films	141
„ Het congres 40+	142
„ Unijversitaire films	167
„ Rondgang door de nieuwe Agfa ontwikkelcentrale	179
„ Daar komen de doosjes terug!	189
„ Hersenwerk! Ideeën! Fantasie!	211
„ Eerste nieuws Photokina	212
„ De compositie van uw filmbeeld	233
„ Eerste smalfilmverslag Photokina	234
„ Smalfilm-balans 1956	255
Brekebeem. De Argeleze	13
„ De Disneyist	39
„ De Rommelmaker	53
„ De Geluidsmaniak	274
Brusse, W. Het 15e Unica Congres	243, 256
Bulte, C. J. Van straalkachel tot spotlight	50
„ Van sigarettenkoker tot filter- en lenzenbewaarplaats	77
„ Filmen met een 'achtmaal' telelens	92

## C

Calamé, H. Film over rolprent	27
Colein. Een blik innerlijk vooruit	79
„ Filmen vanuit auto, trein of vliegtuig	159
„ Opnemen met één beeld per seconde	175

## E

Eaton, Georg F. Vooruitgang der fotografie in '55	70
---	----

Eldik, J. van. Wie zijn filmamateurs?	43
„ Het NOVA Congres in Alkmaar	69
Eppur. Alles over lassen	73

## G

Gillavry, R. Mc. Cursus voor beginnende filmers	18, 31, 56, 83, 100, 133, 150, 176, 192, 222, 249, 268
Goudsmit E. C. Kritische beschouwingen	205
Groot, P. M. de. Beroeps en amateur	181
„ Tell me a story	208

## H

Hendriks, A. J. De Zee en het Land	216
„ Overstroming	220
„ Speciale effecten en filmtrucs	224
„ Speciale effecten	247
Hill, Derek. Amateur Oscarprijswinnaars	4
„ Londense brieven	48
„ Revolutie in de Britse filmwereld	199
„ The Grasshopper Group	264
Hillo, J. van. Geloof u dat u met uw roggebroodje een prijs kunt winnen?	76

## K

Kosman, H. Film of rolprent	26
-----------------------------	----

## N

Nanning, K. Zo vol als een ei	33
„ Nieuw smalfilmlaboratorium Stolk & de Graaf	61
„ Kodachrome avonden	63
„ Breedbeeld voor amateurs	96
„ Ervaring in het duister of kunstlicht buiten	98
„ Gaat de amateurfilmerij vooruit?	190
Nengerman, C. C. Met de camera bij de witte dood	102

## R

Regensburg de Mooy. Film of rolprent	29
--------------------------------------	----



	Blz.
Rodbard, J. A. Beroeps en Amateur . . . . .	206
Roest, H. A. Film of rolprent? . . . . .	30
Rijsinge, K. van. Verslag NOVA-congres . . . . .	147

## S

Stolk, J. Eilanden Express . . . . .	2
--------------------------------------	---

## T

Tooren, Joh. v. d. Vakantieplannen en de camera . . . . .	104
---	-----

## V

Varossieau, J. W. Jaarlijks weekend Ned. Wetenschappelijke Film . . . . .	260
Vermeiren, E. 20 jaar Cine Club Lieven Gevaert . . . . .	8
„ Tweedehands camera's kopen? . . . . .	192

## BOEKENKAST

Bauer, Eugen. Bauer Schmalfilm Taschenbuch . . . . .	278
Boer, Dick. De Rolfilmserie . . . . .	83
Bond, Fred. Better Color Movies . . . . .	54
Elsevieruitgave. Encyclopedie voor Fotografie en Cinematografie . . . . .	162
Nagy I. Rund um die Kamera . . . . .	34
Kirsch, Maurice. How to write commentaries . . . . .	54
Rawlings, F. How to choose music . . . . .	109
Sterken, A. Ph. Filmtitels maken . . . . .	34
Weise, Dr. H. Die Kinematographische Kamera . . . . .	278

## NOVA-NIEUWS

Het nieuwe jaar. Clubverslagen . . . . .	21
Toegetreden club. Uitgetreden club . . . . .	22
Wie zijn filmamateurs? . . . . .	42
Nationale wedstrijd. Unica Congres . . . . .	65
Engels rondreisprogramma . . . . .	65
Programma van het NOVA-congres 1956 . . . . .	85
NOVA Congres . . . . .	86
Stemming. Vakantie . . . . .	111
Kort verslag jaarvergadering . . . . .	163
Het nieuwe seizoen. Toegetreden . . . . .	204
Kritische beschouwingen . . . . .	205
Commentaar . . . . .	206
Nationale wedstrijd en juryrapporten . . . . .	229
Films over ambachten . . . . .	252
Mijlpaal. Buma-opgaven . . . . .	279
Wedstrijd Reglement 1957 . . . . .	279
Ballotage. Internationaal Filmfestival . . . . .	279

## UIT HANDEL EN INDUSTRIE

### A

Agfa-Isopan ISS omkeerfilm 16 en 8 mm . . . . .	37
---	----

### B

Bauer catalogus . . . . .	62
Beeldjester . . . . .	38
Belichtingsmeter. Ingebouwde.. 100% afdoende? . . . . .	198

	Blz.
Bell and Howell camera. Elektrisch oog voor . . . . .	161
Bell and Howell 200 S . . . . .	184
Bioscoopprojector 70 en 35 mm . . . . .	16
Bilora Statiefkop . . . . .	184
Borststatief. Een stevig Amerikaans . . . . .	61

## C

Cine Kodak K 100 . . . . .	184
Ciné-Nizo Exposomat no. 1 . . . . .	38

## F

Ferranicolor. Ervaringen met . . . . .	62
Filmcleaner. Du Pont maakt nieuwe . . . . .	198
Filmprojector met door lucht gekoelde afsluiter . . . . .	231
Films. Vier bekroonde.... 9 1/2 mm . . . . .	62

## H

Hexagon metaal . . . . .	231
--------------------------	-----

## K

Keystone camera met Elgeet revolverkop . . . . .	37
Kinostatief. Fodor . . . . .	62
Kinotar en Kinotel. Japanse smalfilmlenzen . . . . .	109
Kleurenfilm. 8 mm.... zoek' . . . . .	62
Kleurentelevisiedemonstratie in Eindhoven . . . . .	109
Kodachrome 16 mm voor bioscoopfilm . . . . .	231
Kodak 16 mm camera K 100 . . . . .	15
Kodavox geluidsband . . . . .	162

## M

Magnetic play equipment . . . . .	184
-----------------------------------	-----

## N

Nizo Exposomat 8. Het veerwerk van de . . . . .	62
---	----

## O

Office-films 8 mm . . . . .	108
-----------------------------	-----

## P

Paillard projector S 221 . . . . .	14
Paillard voor Car Safety Research . . . . .	137
Perutz en de 13e Duitse amateurfilmwedstrijd . . . . .	37
Perutz. Nieuwe.... smalfilm . . . . .	108
Philips taperecorder EL 3511 . . . . .	16
Photokina Keulen . . . . .	209

## S

Statief. Over het zelf maken van . . . . .	207
--	-----

## U

Uitenbroek. Catalogus.... 16 mm geluidsfilm . . . . .	231
---	-----

## V

Vakfilmviewer voor 16 mm . . . . .	184
------------------------------------	-----