

ALGEMENE INHOUD

A	Blz.
8 mm of 16 mm?	76
Amateur Biennale in Oostenrijk	163

B	
Beginner. Een luistert naar goede raad	201
Bekroningen. Over	102
'Be prepared', wanneer U gaat filmen	131
Biennale in Parijs	240

C	
Cadeaulijst voor smalfilms	228
Camera. Met de in de Andalusische zon	2
Compendium. Maak zelf een	224

D	
Documentaire. 'Museum voor het . . . Onderwijs'	132

F	
Familiefilm: Peter en de appels	120
Film uit padvindersonen	210
Filmanalfabetisme	31
Filmavond in Nederlands oudste fotoclub	148
Filmavond. De thuis	202
Filmclips. Goedkope	74
Film-. Int. competitie van de P.S.A.	149
Filmen voor jeugdwerk	7
Filmen. Wandeling	14
Filmen uit een auto	107
Filmen in groepsverband	188
Filmen van kinderen	206
Filmen. Frikken	214
Filmen uit rijdende trein of auto	226
Filmlampen. Goedkope zelf maken	216
Films vertonen? Monteren!	23
Films van amateurs uit Frankrijk	157
Films. Verzenden van naar ontw.centrales	172
Filmstaartjes? Maak er een film van!	13
Film Studio's. Bij Wim Povel in de Haghe	72
Filmzomer. Schitterende	177
Fotografie. Vooruitgang der in 1954	165

G	
Geluidsfilm. 8 mm	231
Geest, H. J. van, 17 jaar bestuurslid van HAF	82
Geluidsoptname voor de amateur	41
Geluidsoptname	124
Geluidsnummer. Aanvulling	125
Geluidsoptnamen. Curaçao over	143

H	
Haarlemse Smalfilm Liga feestavond	29

I	
Ideeën	29
Idee of ideeën	204

J	
Jury. De tweede	118
Jury-rapport. Nationale Wedstrijd	141

K	Blz.
Kinderfilms. Nieuwe J. Arthur Rank	192
Kleurenfilm en zwart-wit samen gebruiken?	187
Kleurenfilms. Bespreking van	191
Kunstmanifestaties Leiden	155
Koppeling. Hoe werkt volgens systeem	
Stolk & De Graaf	125

L	
Lenzen. Uitleg over	124

M	
Monteren!, Eerst. Dan films vertonen	23
Monteren. Tips voor het	81
Monteren. Kleur tussen zwart-wit	198

N	
Natuurfilm van maand tot maand 3, 27, 67, 79, 103, 122, 146, 161, 180, 209, 223, 254	
Natuurfilm. Prachtige	148
Ned. Fotogr. Kunstkring. Filmbijeenkomst van	171
Non Scholae	205
NOVA Congres. Geslaagd te Tilburg	109

O	
Omkeren Ferraniafilm. Ervaring van	144
Omke. rre. ep. e. Ferra ia film	144
Omke. rre. ep. e. 's avonds gepost, 's morgens terug	172
Omkeren. Zelf	145
Omkeren (I, II, III)	194, 195
Ontwikkelen van omke. rre. ep. e. (Ferrania)	174
Ontwikkelen. Zelf van smal films	183
Ontwikkelen met Watson-tank	248
Opnamen? Veel betere opnamen	146
Oscar en Emmy	145
'Onder de kinderen van Allah'	136

P	
Persoonlijkheden 34, 80, 119, 142, 162, 186, 208, 230, 253	
Projectoren. Verbetering aan	172

R	
Reclamefilms van Philips	26
Religieuze films	75
Reportages bij kunstlicht	242

S	
Samenwerking in Amerika. Wijs besluit	77
Scenario: Mist	10
Scenario: Kiekeboe	32
Scenario: Vader wordt gestoord!	70
Schakelaar verbeteren	193
Schakelbord voor opname en projectie	254
Scherpstelling. Juiste	197
Schoonmaakballet en wijnroes	159
Smilfilm. Idee voor Kruisocht tegen rheuma	147
Smilfilmbrieven	11

Smalfilms. Gekeurde	17, 151, 199	Blz.
Smalfilm wedstrijd. Nationale	1955	89
Sterrit naar Uddel		24
Synchroon-inrichting. Universele	van Stolk	
en De Graaf		79

T

Tank met spiralen		247
Technische gegevens over 'Onder de kinderen van Allah'		171
Terugwikkelaars. Verbeteren		81
Titelapparaat. Een eenvoudig		4
Titelapparaat van Zeiss Ikon		232
Titelen om nog iets te redden		181

AUTEURSREGISTER

A

Amelsvoort, V. van. Geluidsopname		124
'Beeldvenster', Antillen. Ideeën		29

B

Boer, Dick. Een best filmjaar toegewenst		1
" Films vertonen? Monteren!		23
" Sterrit naar Uddel		24
" Philips' reclamefilms		26
" Wijs besluit: Samenwerking in Am.		77
" Betere opnamen?		146
" Kunstmanifestaties Leiden		155
" 'Versailles', film van Sacha Guitry		168
" Schitterende filmzomer		177
" De Vondelfilm van R. Mariouw Smit		178
" Nieuwe J. Arthur Rank kinderfilms		192
" Parijse Biennale		240
" Kodak Pageant geluidsprojectoren		245
" Watson Portable		248
Brekebeen. De abstracte		34
" De Juryvitter		80
" Theoreticus		119
" De vacantielfilmer		142
" De tuinspuiter		162
" De idee-fixist		186
" Desastreus intermezzo		208
" De Brekebeen		230
" De paedagoog		253
Brumsteede, F. Schoonmaakballet en wijnroes		159
Brusse, W. Over het geluidsnummer		123
Bulte, C. J. Een eenvoudig titelapparaat		4
" Maak zelf een compendium		224
" Reportages bij kunstlicht		242
Burgmans, E. HAF. Filmen in groepsverband		188

D

Doedel, Jan. Commentaar uit Curaçao over 'Geluidsopnamen'		143
---	--	-----

Blz.

Titels richten		214
Titels. Uw vacantielfilms met		219

V

Veerwerk-telegrammen		9
'Versailles' van Sacha Guitry		168
Vondelfilm. De	van R. Mariouw Smit	178

W

Watson portable ontwikkeldoos		248
---	--	-----

X

X-stralen. Filmen met	uitgevonden door	
Franse geleerde		173

E

Eaton, George F. Vooruitgang der fotogr. in '54		165
Eldik, J. van. Het NOVA-congres in Tilburg		69
Eppur. Jury-rapport		141
" Amateur Biennale in Oostenrijk		163
" Titelen om nog iets te redden		181
" Idee of ideeën		204
" Non Scholae		205
Eygenhuysen, A. R. Filmalphabetisme		31
Hageman, S. Filmavond in Ned. oudste fotoclub		148
Heinzius, Dr M. A. De filmavond thuis		202

I

Ingwersen, H. P. Ervaring van omkeren met Ferraniafilm		144
" Zelf ontwikkelen van smalfilm		183

J

Jantzen, F. Filmen uit rijdende trein of auto		226
---	--	-----

K

Kler, Joh. de. Jurering van Nationale wedstrijd		124
---	--	-----

L

Leopold. Zelf omkeren		145
---------------------------------	--	-----

M

Muller, Reinier. 'Onder de kinderen van Allah'		136
Nanning, K. B. Filmstaartjes over? Maak er een film van		13
" Wandeling verfilm'd		14
" Feestavond H.S.L.		28
" Geluidsopname voor de amateur		41
" Goedkope filmclips		74
" Universele synchrooninrichting van Stolk en De Graaf		79
" Verkenner Rhapsodie		210
" Uw vacantie met titels		219
Nengerman, C. C. Met de camera in de Andalusische zon		2
" Natuurfilm van de maand 3, 27, 67, 79, 103, 122, 146, 161, 180, 209, 223, 254		

	Blz.
P	
Polet, P. N. Scenario: Mist	10
R	
Regensburg de Mooy, H. J. v. Geest	
17 jaar bestuurslid van de H.A.F.	82
Rijsinge, Karel v. Documentaire films over „Mu- seum voor het Onderwijs”	132

S	
Salah, W.W. Tank met spiralen	247
Salerno, Joseph. 8 mm of 16 mm?	76
Stichting Film en Jeugd. Filmen van kinderen	206
Stigter, J. Bij Wim Povel in de Haghe-Film-studio	72

T	
Timan, Emile. 16 mm films van amateurs uit Frankrijk	157

V	
Veldhuizen, G. van. Filmen voor jeugdwerk	7
Vermeiren, E. Smalfilmbrieven	11
„ Juiste scherpstelling waarborgt betere beelden	197
„ Scenario: Kiekeboe	32

Z	
Zaatman, J. „Peter en de appels”	120

BOEKENKAST

Boer, Dick. Het Smalfilmboek (8e druk)	86
Brodbeck, Emil E. „Handbook of basic motionpic- ture techniques”	196
Bulleid, H.A.F. „Special effects in cinematography”	130
Focal Press; „How to produce effects”	103
Heering Verlag: „Der Film Kreis”	103
Korowkin „Die Pflege und Erhaltung von Kinofilm”	86
Möller, C. „Magnetongeräte selbstgebaut”	130
Peters, J. M. L. en v. Driel, A. A. E. „De film in beeld”	130
Vermeieren, Eug. „Kurz-spielfilme, schnell gedreht”	130

NOVA-NIEUWS

NOVA-congres in Tilburg	69
Smalfilmiga Curaçao	84
Smalfilmforum op het NOVA-congres	84
Filmotheek	84
Nationale Smalfilmwedstrijd 1955	87
Bespreking van films Nationale Wedstrijd	89
NOVA-congres	109
Jaarvergadering	126
Clubprestatie - Wisselprijs	126
Jury-rapport van de Nationale Wedstrijd	141

	Blz.
UIT HANDEL EN INDUSTRIE	
A	
Adox omkeerfilm U 17	149
Angénieux lens f/0.95	149
Animex smalfilmpremières	147
Animex alleenvertegenwoordiger van Castle Films	173

B	
Bauer Pantalux. Bauer Pantamat	15
Bell & Howell 8 mm. Gegevens	196

E	
Eumig P 8	35
Eumig Electric	256

F	
Fader-vloeistof	15
Ferraniacolor 8 mm film	125
Ferraniacolor. Aida in	125
Ferraniafilm	144
Ferraniafilm ontwikkelen	174
Films. Verkopen van 8 mm	81

K	
Keystone Capri 8 mm	149
Kodak Pageant geluidsprojectoren	245

M	
Magna Stripe service bij Animex	107
Monteren. Tips voor het	81

P	
Pathé film 9.5 mm	122
Peterson Magnetic	16
„ 8 mm geluidsfilm	233
Philips' reclamefilms	26

R	
Reeves Soundcraft Magnetic Recording Tape	233

S	
Smalfilmen. Bloembollen en	81
Stocko. Nieuwe smalfilmspoel	81
Stolk en De Graaf. Synchrooninrichting	79

T	
Terugwikkelaars verbeteren	81
Todd-Ao filmsysteem	232

U	
U-titels. Nieuwe	173

Z	
Zeiss Ikon. Titelapparaat	232