

ALGEMENE INHOUD

A.	Blz.	G.	Blz.
Achtergrond. Welke	256	Geelfilter bij 8 mm?	134
AEG Magnetophone KL 25	256	Gekeurde smalfilms	143, 156, 261
Agfa Movex 8L camera	63	Groot en zijn vrouw over hun films. De	167
Amateurfilms voor de Engelse televisie	179	Groothoek — of Normaaloptiek?	56, 75
Amateur Smalfilm 1952	72, 73, 74		
Ampro-geluidsprojector. Nieuwe	178		
Anamorphotische optiek voor projectie op breed doek	215		
Auteursrecht op films	36		
		H.	
B.		Haagse Smalfilm Liga	218
Bekroonde film. Liftervaringen	1	Handelaarservaring met 9 $\frac{1}{2}$	33
Bekroonde films. Nogmaals over	81, 115	9 $\frac{1}{2}$ mm kabelt niet zó gauw!	115
Bedrijfsfilms op omkeer of negatief-positief?	135	Handgreep ontspanner voor Paillard camera	3
Bothof, Wim . . . afscheid secretaris U.S.A.	35	Het geheim van de toren	35
Bouwplaat Straaljager	82	Het bal der kaatsballers	113
Brownie Movie Projector	114	Het is mijn opinie	132, 176
		High Flying Dutchmen	213
		Horizonten. Springende	215
C.		I.	
Camera Obscura	32	Industriële Film. Eerste Int. dagen van de	173
Catalogus N.V. Kinotechniek	36	Instituut Film en Jeugd	152
Cineac film „Hindoe-dorp”	35	Italiaanse reisfilms	35
Cinerama	49, 114		
Cinemascope. Een nieuw filmsysteem	171	J.	
Congres. Ons . . . te Groningen	89	Jan De Vrij	179
Contact-Film. Amsterdam	252		
Controversen en parallellen	248, 253	K.	
		Kinderfilms. Lijst van geschikte	63
D.		Kleurenfilms. Regelrecht verzonden	78, 133
Degetofilms? Wie importeert	114	Kleurenfilm. Kan beschadigen	260
De honden	146	Kodachrome film. Verbeterde 8 mm	14
30 Jaar geleden	240, 241, 242	Kon-Tiki. Hoe ik de film . . . vervaardigde	196
Dubbel-acht films. Splitsen van	129		
Doden telefoneren niet	125		
Doorzichtprojectie met 8 mm	16	L.	
Draadrecorder of handrecorder	16	Leidse Smalfilm Liga werkt aan nieuwe film	84
Dralowidprojector	232	Limelight	23
3-D films zien met één oog?	233	L'auto stop. Belgische prijswinnaar aan het woord	26
Dutch Filmseries	34	Lumière. Smalfilmclub Eindhoven	218
		Lijmen en Lassen	148
E.		M.	
Eumig 8 mm projector	178	Magnetofon? Wat is nu toch precies de	191
		Magnetofon. Zelfbouw van een	28, 50
F.		8 mm Culturele films?	233
Filca prijslijst	215	8 mm projectie in de open lucht	116
Film opgenomen en twee uur later gedraaid	10	8 mm film	162
Filmamateurs, past op!	133	Monteren. Een vakman over	214
Filmen. Beter leren . . . of: ze leren het nooit!	203	Multifilm 25 jaar	221, 222, 223, 224, 225, 226
Filmjaar 1953	239		
Filmprogramma. Geluid bij het nationale	217		
Films, gemaakt door kinderen	60	N.	
Films voor de Arabische vluchtelingen	213	Nationale Wedstrijd. Documentaires op de	98
Filmsla. Alleen voor beginners!	62	Nederlandse spoelen. Nieuwe	132
Filmstof gevraagd	246, 247	Nieuw clublokaal van de H.A.F.	64
Film smelt bij omkeren	162	Nizo Projector Lucia	87
Films beschermen en krassen herstellen	179	Noodgebieden. Avond voor de	88
Filmstatief. Zelf maken	254, 255	Normaalblad. Cinematografie	63
Filmvertoning. Int. congres Unica 1953	185	Normalisatie	184
Film-Viewer. Maak Uw eigen	208		
Filmvorming van de jeugd	215	NOVA-NIEUWS:	
Filmwedstrijd. Dr Cinema over de grote	216	Belangrijk. Aan H.H. Clubbestuurders	159
Amerikaanse	216	Curacao	117
Focus Fotosalon. 13e Int. Amsterdam	207	Filmtheek	181
Foto's. Van tóch een film?	174	Nationale wedstrijd	18
Franken. Mannus †	165	NOVA-Congres te Groningen 18, 41, 66, 71,	138
		Wedstrijd. Nationale	217

O.	Blz.
Ontspanner voor familiefilms. Electrische . . .	112
Ontwikkelbakken of kleine -tanks voor smalfilm	135
Overvloeiers maken	77

P.	
Paillard. Nieuwe B8-kino-camera	198, 232
Paillard. Slecht ladende	16
Panoramiseren. Overpeinzingen bij het	58
Pers, film en radio voor kinderen	173
Philips Bandrecorder	214
Pleidooi voor de 9½ mm film	6
Posso-spoelen	70
Potemkin	178
Prix belichtingsmeter	198
Programma-uitwisseling. Leidse Smalfilmliga doet mee aan Internationale	201
Projectieschermen, glasparelschermen of mat-wit 3, 230, 231	
Projector als viewer met bewegend beeld	17

R.	
Rebus. Een	184
Research film	184
Retrofocuslens. Belangrijke groothoek	178
Revere 8 mm camera's 34, 131	

S.	
Semi-prof contra gewone amateur . . 11, 25, 33	
Siemens projector	36
Smalfilmclub Morsel	249
Smalfilmlampen. Fabricage van . 227, 228, 229	
Smalfilms. Gekeurde	109
Smalfilm-ontwikkel-laboratorium. Nieuw	114
Smalfilm van de ramp 47, 63	
Smalfilmiga Curaçao	199
Smalfilms ontwikkelen. Zelf	194
Snellere films? Hoe krijg ik nóg	135
Spaanse impressies	187
Spanje in de zoeker	106
Speelfilm in een notedop	110
Stereofonisch geluid	131
Stereogeluid gevraagd bij amateurfilms	105

A.	
Albada, L. E. W. van. De eenvoudigste en goedkoopste Kinostereoprojectie	8

B.	
Besteman, J. Spanje in de zoeker	106
Boer, Dick. Nieuwe Film Veilig Verkeer	13
„ Hebt U Limelight gezien?	23
„ Beter leren filmen of: ze leren het nooit!	203
13e Internationale Focus Fotosalon, Amsterdam	207
„ Glasparelscherm of mat-wit . 230, 231	
„ Smalfilmclub Morsel	249
Brumsteede, E. Overpeinzingen bij het panoramiseren	58
„ Aan de Redactie	177
„ De Honden	147
„ Antwoord aan de heer Ph. J. J. Kesting	14

	Blz.
Stereoprojectie	8
Sterren stralen overal	76
Synchronisatie	53

T.	
Tape-recording met bestaande geluidsprojector .	150
Taylor-Hobson tele-lens voor 8 mm	5
Te hoog gegrepen ?	4
Terta Sound geluidsprojector 16 mm	260
Timmer H., 40 jaar bij Kinotechniek	202
Titelapparaat. Het zelfgemaakte	189
Titelletters. Teken en van	114
Titels? Dansende	184
Trucs opnemen	180

U.	
„Unica“. Het XIIe Congres van de	204
Universeel filmkit van Dalco	63

V.	
Vacantiefilms	166
Veilig Verkeer. Nieuwe Film	13
Vergadering Educatieve Sectie Nederlandse Vereniging Wetenschappelijke Film	133
Verkade's Verkeersfilm „Kijk uit“	154
Viséeflex	178
Voorzetstuk. 3-D voor 16 mm filmcamera	260

W.	
Walt Disney's Studio's	179
Wedstrijdfilms. Nog meer leren van de	121
Weeldebelasting. Cameraprijzen en	114
Week-end van de Ned. Ver. voor de Wetenschappelijke Film. Verslag . 243, 244, 245, 246	
Westfriese Smalfilmclub	218

IJ.	
Young Swimmer	179

Z.	
Zelfgemaakte 8 mm kofferprojector	136
Zonsondergang en kleurenfilm	162
Zuiderkruis	116

AUTEURSREGISTER

Brumsteede, E. Semiprof en gewone amateur .	33
„ High Flying Dutchmen	213
„ Van foto's tóch een film	176
Brusse, W. Te hoog gegrepen?	4
Bulte, Corn. J. Maak Uw eigen film-viewer .	208
„ Zelfbouw van een magnetofon II	28
Burgmans, E. (HAF) Het zelfgemaakte titel-apparaat	189
„ Spaanse impressies	187
„ Nog meer over de groothoek	56
„ Het is mijn mening	177
„ Controversen en parallellen . . 248, 249	

D.	
Dam, Mr H. J. van. Smalfilmiga Curaçao . . .	199
E.	
Eldik, J. van. Indrukken van de filmvertoning op het internationale congres van de Unica 1953	187
„ Nu de wedstrijden weer naderen	37

Engel, W. F. Zelf smalfilms ontwikkelen . . .	Blz. 194
Eygenhuysen, A. R. Semi-prof contra gewone amateur	25

F.

Filmdocumentatie. Cinemascope. Een nieuw filmsysteem	171, 172, 173
--	---------------

G.

Geerling, H. J. M. E. Tape-recording met bestaande geluidsprojector	152
Gillavry, R. Mac. Doden telefoneren niet . . .	125

H.

Ham, Piet van der. Films gemaakt door kinderen	60
Henneke, Pas 30 jaar geleden	240, 241, 242
Heyerdahl, Thor. Hoe ik de film „Kon-Tiki” vervaardigde	196
Hoeck, Henri J. v.d. Beroep op de amateur-filmer ten bate van zijn medemens	27
Hoestra, R. F. Uit de Camera Obscura . . .	32
Hondorp, H. Overvloeiers maken	77
Hunningher, Joh. G. Nog meer leren van de wedstrijdfilms	121
„ Mannus Franken †	165
„ Documentaires op de Nationale Wedstrijd	98, 165

J.

Jong, J. J. Het XIIe Congres van de „Unica”	207
---	-----

K.

Kahn, Curt. Stereogeluid gevraagd bij amateur-films	105
Kesting, Ph. J. Aan de redactie	63

L.

Lare, J. van. Lijmen en Lassen	149
„ Filmsla	62

M.

Millecam, Ed. F. 8 mm projectie in de open lucht	116
„ Een projector als viewer met bewegend beeld	17

P.

Pieëte, Joop. Leidse Smalfilmliga werkt aan een nieuwe film	84
---	----

Prud'homme van Reine, O. A. Ir. (w.i.)	Blz. 1
Ingezonden stukken	115

S.

Sänger, J. S. L'auto stop	26
Schuur, J. A. 9½ mm kabelt niet zó gauw! . . .	115
„ Sterren stralen overal	76
Sluyter, Jr. J. Synchronisatie	53

T.

Throns, T. J. Zelf filmstatief maken	250, 251
Timan, Emile. Liftervaringen	1

V.

Vliet, K. van. Pleidooi voor de 9½ mm film . .	6
Vries, W. de. Speelfilm in een notedop . . .	110

ONZE BOEKENKAST:

Audio-Visual Projectionist's Handbook	80
Bolex, Guide. A. J. Surgenor	80
Cine Almanac 1953. Tony Rose	80
Cine facts	79
Cine titling simplified. Harold B. Abbott . . .	79
Documentaire film. Paul Rotha, Sinclair Road, R. Griffith	242
Elements of sound recording. Dr. J. G. Frayne en Dr Halley Wolfe	149
Exposing Cine Film. P. C. Smethurst	79
Film van Roger Manvell, 1946, Londen . . .	64
Film Script. Adriaan Brunel	79
Handbuch der Schmalfilmtechnik Band 3, Schnitt und Montage, Band 4	74
How to make holiday films. Focal Press . . .	80
Ideas for short films. Alex Strasser	79
40 Jahre Kamerajagd. Cherry Kearton	149
Le dessin animé. Lo Duca	226
Making a film. The story of secret people . .	15
Manual . . . of Narrow-Gauge. Cinematography	15
Miracle of the movies. Leslie Wood	79
Neue Schmalfilm-Schule. H. C. Opfermann . . .	80
„Photo-Glük in den Bergen”. Hans Baburek .	15
Pratique du 8 mm	74
Rijksfilmkeuring	80
„Schmalfilm-Tips”. Der Fotodienst Fritz Schulz	15
Should I wet my lips? Frank Adams	111
The Sea around us. Rachel Carson	144
„The technique of film editing”. Karel Reisz	226
The use of mobile cinema and radio vans in fundamental education. Unesco	80
Trick effects with a cine camera. H.A.V. Bulleid	79