

ALGEMENE INHOUD

	Blz.		Blz.
A.		Film. Ik werk bij de	35
Agfa, Nieuwe . . 8 mm camera de Movex 8 L 83		Filmlens van saffier	209
A.N.W.B.-film. De ridders van de weg . . . 215		Filmproductie. Een overzicht van de he-	
Amateurfestival Cannes	225	dendaagse filmindustrie. S. I. v. Nooten	
Amerika filmt	69	Middenpagina's in ieder nummer, te	
Anso Color duplicaatfilm	189	beginnen in Mei 1950.	
Arri 16 verschenen	189	Films. De 1e . . . in Nederland	201
B.		„ Huur van 8 mm	29
Bandopnemer. Maak zelf Uw	221	Filmstof. Op zoek naar	191
Bauchet-spoelen	226	Filmviewer. Ferquin van Cinon	17
Beeldstreep-moeilijkheden	23	Focus Fotoalon. Tiende . . . te Amsterdam . 162	
Beeldteller voor de cine Kodak acht . . . 205		Fotobeurs Amsterdam	98
Buck, Frank overleden	132	G.	
Burroughs, Q. C. Spoel	171	Gaget, Les accessoires	61
C.		Geluidsfilmcamera voor amateurs	71
Camera, De bewegende	5	Gevaert op bezoek bij filmclub	14
„ De goedkope	149	Gevaren die de Smalfilmer bedreigen . . . 170	
„ Nieuwe DeJur Citation	17	Gevoeligheid. Franse 8 mm panfilm . . . 136	
Cassetten vullen, R. G. Jonkman	34	Glasparelscherm zelf maken	211
Clubfilm. Een wordt geboren . . . 197		Gramofoonindustrie. Omwenteling in de . . 208	
Clubfilms. Pleidooi voor meer	182	H.	
D.		Herfstfilm	185
Dekko, Engelse 8 mm projector . . . 83		I.	
Delfinieren van smalfilmlens	23	Ik heb gezondigd	218
Dieren. Ik film	179	J.	
Draai één formaat films op één avond . . 16		Jansen, Ir. Rotterdam, ere-voorzitter van	
E.		de Rotterdamse Smalfilm Liga	103
Eén oog in het geschiedboek en het		Jeugdfilm. De zoon van de stroper	186
andere in het filmboek. Cyril Hartmann . 31		Journaal-opnamen door Amateur-films? . . 28	
Eenbeeld-as. Over de	120	Jur Embassy-camera	82
Eenzijdig geperforeerde omkeerfilm . . . 136		K.	
Ercsam, Franse 8 mm camera	39	Kiekers en Kitters	73
F.		Kodachrome films. 8 mm	17
„Fade-over” met plakaatverf	174	Kodachrome-film zelf gespleten	130
Ferrania smalfilms	171	Kodachrome kunstlichtperikelen	41
Film aanvullen met gefilmde foto's 23		Kodak-films. Belichting van	164
Film. Boek over film en toekomst	25	Kodak's antwoord over „de gaatjes” . . . 15	
„ en Jeugd	6	L.	
„ onder het strijkijzer	161	Lamp, de tweede	226
Filmbespreking. Ruiters v. h. eenzame woud . 190		Leica-lenzen op 16 mm camera's	17
Filmbrieven	18	„ op Paillard-camera's	29
Filmclub. Grote voordelen? 166		Luxemburg begint de Victorie! Van . . . 158	
Filmclubs in vier landen. Nieuwe	171	M.	
Filmconours Luxemburg. Internationaal . . 157		Magic Key. The	164
Filmen bij kunstlicht	3	„Marguet”. Een Franse maatstok	17
„ in clubverband	11	Meesterplaquette. Focus voor	
„ in het Zuiden	117	Herman Kleibrink	57
„ aan zee	151	Mevrouw van Uw filmerij. Wat vindt	
„ vanuit de lucht	225		27, 47 t/m 53, 92

	Blz.
„Moederhanden”. Film	150
Montagetafel voor 8 mm	8
Montage-problemen	145
Movie Viewer	183, 191

N.

Nabetrachting Int. Concours te Luxemburg	175
Nieuws George Eastman House, Rochester	204

O.

Omkeerfilm, Vreemde ervaring met	37
Ontwikkelen van smalfilm	209
Oog en camera	141
Oorlogsopnamen uit Korea	178
Open brief aan Wim Bothof	58
Opname-techniek	59
Our Gang. L. H. Tobias	30
Overvloeiers en dubbelopnamen met de Kodak 8 mm	133

P.

Paillard, 8 mm projector	102
Pan-Cinor	170
Plasticoeren en regenereren van films	121
„Polygoon”. 30-jarig jubileum	101
Problemen rondom een haring	143
Projecteren, Prettig	168
Projectie-avond, Een goede	2
Projectiescherm, Zelfgemaakt	156
Projectiestatief, Zelf maken	33
Propaganda. Aardige film	75

R.

Raad, Een goede	195
Religieuze film, Een prima	156
Revere camera met iris voorin	153
Revere Magnetic Tape Recorder	82
Rolscherm, Nieuw electrisch	82
Rubriek voor beginners, Opname-techniek. (9e vervolg)	12

S.

Scenario-idee	100
Scenario-wedstrijd „Het Veerwerk”. Uitslag	116
Schermbild, Het goede	147
Siemens-cassetten vullen	63
Smalfilms. Keuringslijsten	188, 210
Smalfilm als opvoeder	181
Smalfilmroger, Zelfgemaakte	10
Smalfilm en vakantie	125
Smalfilmmateriaal, Klachten over	131
Smalfilms, Een best boekje voor	103
Smalfilms, Waar huur ik goede	16
Smalfilmwedstrijd 1950, De Nationale	110
Spectro-projector uit Engeland	40
Spoel 8 mm bij Teszler	135
Statief, Gebruikt Uw	165
Synchronisatie met magnetische draad	127

T.

Tape-recorder	221
Tape-recording	54, 80, 93
Tweedehands camera's kopen riskant	9

U.

U.N.O. Twee nieuwe films over de rechten van de mens	189
---	-----

V.

Vakboek uit Hollywood, Een Amerikaans	164
Vaste lens (Fix-Focus) of instelvatting	96
Vergrotingen, Wie maakt van 9 1/2 mm films op 16 mm formaat?	191
Viewer-projector	187
Vooruitgang, De der fotografie in 1949	99

W.

Waarheid, Wat is ?	217
Wandelend filmen	226
Wetenschappelijke Film, Ned. Ver. voor	103

AUTEURSREGISTER

B.

Blaauw, K. A. Brieven aan de redactie	152
Bothof, Wim, „Gevaert” op bezoek	14
„ Heeft een grote filmclub voordelen?	166
Bronkhorst, M. Film en jeugd	6
Brumsteede, E. Van Kiekers en Kitters	73
„ Montage-problemen	145
„ Problemen rondom een haring	143
„ Amateurfestival in Cannes	227
Bulte, C. J. Gebruikt Uw statief	165
Burki, H. Gevaren die de smalfilmer bedreigen	170
Burgman, Waar huur ik goede smalfilms?	16

E.

Engel, W. F. Zelfgemaakte smalfilmroger	10
Eijgenstein, W. F. Ontmoeting in Mokum	21

G.

Ginkel van, Onwelwillende critiek	44
Goosen, W. A. Siemens-cassetten vullen	63

H.

Ham, P. v.d. Ik werk bij de film	35
Hartman, Cyril. Eén oog in het geschied- boek, het andere op het filmboek	31

	Blz.
Henneke, De bewegende camera	5, 7
„ Naschrift uit Zwolle	18
„ (Z.F.C.) Pleidooi voor meer clubfilms	182
Hoeven, Jan van der. Filmbrieven	18
Hunningher, Joh. G. Tape-recording	54, 95
„ Filmen in het Zuiden	117

I.

Icke, C. Prettig projecteren	168
--	-----

J.

Jong, H. de. De film „Moederhanden”	150
Jonkman, R. G. Cassetten vullen	34
„ Tape recording	80
„ Het goede schermbeeld	147

K.

Knegt, D. Een leerzaam boekje „Film en toekomst”	25
Kuijk, Zelf een projectiestatief maken	33

M.

Meilink, Ton. Rubriek voor beginners	13
„ Opname techniek	59
„ Amerika filmt	69
„ Van Luxemburg begint de Victorie	158
Merwe, J. M. v. d. Ik heb gezondigd	218
Millecam, Ed. F. Een montage tafel voor 8 mm 8	

N.

Nanning, K. B. Vreemde ervaring met omkeerfilm	37
Noofen, S. I. van. Filmproductie (Middenpagina's, te beginnen bij Mei 1950).	

R.

Rodbard, J. A. Filmen in clubverband	11
„ Int. Filmconcours te Luxemburg	157
„ Nabetrachting over de films van het Int. Concours te Luxemburg	175

S.

Sluijters Jr., J. Oog en camera	141
„ Movie Viewer	183, 191
Smeets, Th. Viewer-projector	187
Sterken, A. Ph. „Filmtitels maken”	38

T.

Tesink, H. C. Maak zelf Uw bandopnemer	221
Tobias, L. H. Our gang	30

V.

Vermeiren, Eug. Filmen bij kunstlicht	3
„ Filmen aan zee	151
„ Smalfilm en vakantie	125
„ Vaste lens (Fix Focus) of instelvatting	96
„ Op zoek naar filmstof	191
Vries Jr. W. de. Ik film dieren	179

N.O.V.A. NIEUWS:

Amateurfilm? Wat is een	19
Australische films	212
Congres 1951, Jaarlijks	229
Jaarvergadering	123
Mededeling correspondent buitenland	86
Nationale wedstrijd	42, 137
N.O.V.A. De en Radio Brussel	193
Ontmoeting in Mokum	21
Onwelwillende critiek	44
Uitslag Nationale Wedstrijd 1950	109
U.N.I.C.A.-Congres	154
Verslag tweede N.O.V.A.-congres te Breda op 20 Mei 1950	114
„Westfriese Smalfilmclub” te Hoorn	65, 214
Zuid-Limburg	124
Zwols Film Club. Clubhuis de Teuvelantier'n”	173, 214

ONZE BOEKENKAST:

„Filmtitels maken”	38
Cinefacts serie	228
„Filmentwurf und Filmgestaltung”	228
Smalfilmboekje Hunningher	62
Vakboek uit Hollywood	164