

ALGEMENE INHOUD

A.	Blz.	H.	Blz.
Absolute Films	31	Hamlet	163
Amateur-Cineasten, Nederlandse	34	Herkenningsteken v. d. film	7
Amateurfilms, Twee	176	Humor, Niet gewaardeerde	151
Amateur-geluidsfilm een realiteit	137, 190, 204		
Amateurkunst uit de 4 windstreken	168		
Animex Tentoonstelling,		K.	
Du Pont Bell & Howell	170	Kerstscenario: „De Kerstboom”	213
ASA-getallen voor 8 mm smalfilm	26	Keurloner van films	149
		Kleurenfilm-opnamen	22
B.		Kleurenfilm bij daglicht	153, 171
Batavia, Filmen in en om	52		
Bedrijfsfilm, Drie goede gronden voor	114	L.	
Beginnersrubriek, 24, 38, 77, 96, 118, 170, 193,	211	Lenzen van 8 mm camera's	137
Bekroonde films, Over drie	108	Liga-nieuws, Ned. Smafilm-Liga	
Bioscoopwet	160	Copiefonds	29
Bliklijm	83	Congres, Jaarlijks	42
		Jaarvergadering	103
C.		Nationale Kino-wedstrijd (België)	140
Camera? De man of de	187	Federatieplannen	154
Camera op hol	189	Lumière, Louis	113
Ciné-identificatie	174		
Critiek van de maand, De	159, 188	M.	
		Magnetophone, 8 mm met geluid?	55
D.		Montage-hulpmiddel	12
De beste jaren van ons leven	89	Mornay-Budd Automatic Eight	27
Decemberfilm	185	Morse G.3, De dagl. ontwikkeltank	8
Diaversal omkeerpapier, Het Gevaert	58		
Doelstelling van het filmamateurisme	116	N.	
		Norwood Director	27
E.			
Eastman Direct Positive Paper	121	O.	
Eén-Beensatief	98	Omkeerfilms verhelderen, Onderbelichte	45
E.T.M.-camera	84	Olympische Spelen 1948, Films van	84
		Optimisme, Gegronde	56
F.			
„Film, De” Tentoonstelling te Amsterdam	41	P.	
Film het leven	48, 50, 79, 99, 156	Paillard H. 16, Motoraandrijving voor de	144
Filmen geweigerd op bloemententoonstelling	127	Pathé-Baby, Nieuwe vertegenwoordiging	83
Filmkit van Cinon, Victor	12	Perforaties in onze films	98
Filmregie bij ons	81	Pessimisme?, Gematigd	17
Films voor troepen in Indië	95	Plaat, band of draad	202
Filmstof, Op zoek naar	60	Plakpers, Een nieuw soort	62
Filmwedstrijd „Smafilmers! Ideeën!”	184	Plastic, Nieuwe toepassing	210
Finishing Touch	77	Poppenfilms	2
Focus-Fotosalon, Amsterdam,		Praktijk, Uit de	143, II 158, 214
8ste Internationale	147	Professional Touch	181
Fodeco 8 mm projector	121		
Franklin nieuwe 8 mm camera	83	R.	
		Reservelamp, De	9
G.		Road Safety Film Competition	33
Geluidservaringen	19		
Geluidsfilm,		S.	
Nieuwe mogelijkheden voor Amateur	135	Scénario à la minute	209
Gevaert, Cinéclub Lieven	13	Scene, Het geheim v. d. goede lengte v. d.	5
„Positiefilm	166	Siemens cassette	120
Gummilens, Een	10	„ „ Het vullen van	175
		Sint Nicolaas film	194
		Smafilm, 25 jr 16 mm.	130

	Blz.		Blz.
Smalfilmbeoefenaars in Nederland	169	Splitzen van dubbel 8 mm films, Het	150
Smalfilmers, Een ernstig woord voor de	40	Staalband, geluid of magnetisch	200
Smalfilmers in een eigen home	148		
„ Nieuwe organisatie voor amateur	216	T.	
Smalfilmliga Congres, Nederl.	47	Télé-objectief, Instelling	173
„ Smalfilmwedstrijd, Uitslag nationale	69	Titelkaart? Hoe groot is Uw	165
„ Rapport van	70		
„ Smalfilmwedstrijd, Beginnende	170	V.	
amateurs	170	Vergroot, Een half miljoen maal	115
„ „ uitslag	218	Vuile films	117
„ 50 jaren Regeringsjubileum	138		
„ Uitslag Nationale filmwedstrijd	199	W.	
Smalfilmwedstrijd Gevaert, uitslag	207	Wedstrijd en Filmbeoordeling	48 74
„ 1949, Nationale	218	Wedstrijd Jubileumfilm	160
Sonnar op Movikon 8, Vuile plekken door	194		
Speelfilm	128	Z.	
		Zomer, reizen en filmen	91
		Zonnekap, De	144
		„Zoomar A-lens”	61

AUTEURSREGISTER

B.		Knegt, D. Filmregie bij ons	81
Boer, Dick. De beste jaren van ons leven 2, 89		„ Zomer, reizen en filmen!	91
„ Drie goede gronden voor bedrijfsfilm 114		„ Scénario's à la minute	209
„ Hamlet	163	„ Doelstelling film-amateurisme	116
„ Smalfilmwedstrijd Gevaert, uitslag 207		„ Speelfilm	129
„ Kerstscénario, „De Kerstboom”	213		
„ Geluid op magnetisch staalband 200		M.	
Burgmans, E. H.A.F. Ervaring bij het opne-		Meilink, Ton. Beginnersrubriek 24, 38, 77, 96	
men van kleurenfilms bij daglicht 153		118, 170, 193, 211	
„ Kleurenfilms bij daglicht	174	„ Decemberfilm	185
		„ De man of de camera	187
D.		„ Beginnersrubriek	193
Dool, A. van den. Nieuwe mogelijkheden voor		Meij de Bie, A. v.d. Gegronde optimisme	56
„ Amateursgeluidsfilm	137	Moquette, J. P. Uit de praktijk 143, II 158, 214	
„ Amateursgeluidsfilm een realiteit 190, 204			
		S.	
E.		Sint-Nicolaasfilm	194
Elsinga, H. Een half miljoen maal vergroot 115			
„ Plaat, band of draad	202	T.	
Engel, W. F. Filmen in en om Batavia	52	Tesink, H. C. Het splitsen van dubbel 8 mm	
		films	150
F.		Tobias, L. H. Kleurenfilm-opnamen	22
Frese, H. Een ernstig woord gericht tot de		„ Niet gewaardeerde humor	153
heer „Viewer”	40	„ 25 jr, 16 mm Smalfilm	134
H.		V.	
Henneke, Finishing Touch	6	Vermeiren, Eug. De reservelamp	9
„ Professional Touch	181	„ Cinéclub Lieven Gevaert	13
Hoogeveen, P. Vullen van Siemens-cassetten 175		„ Het Gevaert Diaversal omkeerpapier 58	
Houbaer, H. B. J. Geluidservaringen	19	„ Op zoek naar filmstof	60
Hunningher, Joh. G. Uitslag nationale Smal-		„ Viewer”. Rubriek voor beginners 24, 38, 77,	
filmwedstrijd	70	96, 118	
J.		W.	
Jong, Drs. L. de. Films voor Oorlogs-		Weinberg, H. Twee Amateurfilms	176
documentatie	169	„ Camera op hol	189
Jonkman, R. G. Siemens cassetten	120		
„ Gevaert Positiefilm	166		
		BOEKENKAST.	
K.		„De Jongens van de Hobbyclub”	
Knegt, D. Gematigd Pessimisme	17	door L. de Vries	112
„ Nederl. Amateur-cineasten	34	„Der Film. Wirtschaftlich, gesellschaftlich,	
„ Film het leven	35, 50, 79, 99, 156	künstlerisch”, door George Schmidt	112
„ Wedstrijd en Filmbeoordeling 48, 74		„ Smalfilmboek”, door Dick Boer	192
		Bijlage „Het Veerwerk” No. 12 van 10 Dec. 1948,	