

I N H O U D.

Amateur-speelfilm. De	79
„Beperking”	23
Copieermachine. Een practische	109
Culturen. Vermenging	134
Cultuurfilm archief v. Deltafilm	131
Degeto-nieuws	36
Draaien spaken v.e. wiel in tegengest. richting?	137
„Ezeltje rijden”, 8 mm film	18
Familiefilm. De	42 95
Film-beweging	93
Filmboek. Een nieuw	77
Filmcabine in huis. Een	74
Filmen? Wat is	40
„Filmharing”	20
Filmideeën	2
Filmindrukken van de maand	8 19 35 71
Film is.... beweging!	106
Filmpolitiek	139
Films”. „Oude	73
Film verkleinen? Bestaande	101
Fotochemicaliën en recepten	133
Gehuurd film voldoen? Aan welke eischen moet	85
Geluidsfilm op 8, 9½ en 16 mm	103 119
Gereedschap is het halve werk. Goed	1 132 135
Hornecker als amateur-cineast. Afscheid. R.	44
Inhoud. Het gaat om den...!	125
Jury-rapport. Scenario-wedstrijd. Het	52
Knippen...! Mensch, durf te	25
Kleuterschool van tante Jet. De	70
Kijk. De goede	98
Lampenkoffer. Een	11
Lamp. Gesneuveld	23
Lampje aan projector	27
Lente...! Het was in de	54 56
„Letterset”. Maak zelf Uw	9 47
Liefde bij de potkachel	15
Liefdesdwaasheid	121
„Meizoentje”	62
Muzikale illustratie	6
Nationale Filmwedstrijd 1942	51
Objectief. We koopen een 2e	10
Omkeerfilm tot negatief ontwikkelen?	73
Onscherpe film	9
Ontspanner voor de éénbeeld-as. Automatische	69
Ontwikkelen van titels. Zelf	5
Overvloeiers en wat daaruit voortvloeit	33 45
Periscoop op de lens	48
Pick ups. Nieuwe plaats der	117
Projector. Gecombineerde	18
Reacties	72
Reisfilm. De	67
Scenario-wedstrijd	1 36 39
Scherpte bij titels	36
„Sound on disk” geluidsinstallatie voor smalfilm	96
Stroombesparing bij de projectie	115 127 138
„Synchroon”. Om en bij	83 97
Tegenlicht....!	110
Vacantie-kolonie. Film over	129
Veluwe. Een film van de hoge	91

Versnelde films. Over het zelf vervaardigen van	28
Wildernis. Verloren in de	118
Woorden in onze liefhebberij. Nieuwe	82
IJzer smeden als het heet is	94

AUTEURSREGISTER.

Boer, Dick. Groote scenario-wedstrijd	1 52
„ „ Nieuwe woorden in onze liefhebberij	82
„ „ Vermenging culturen	134
„ „ een 2e objectief	10
„ „ Filmpolitiek	139
Carré, A. „Meizoentje”	62
Compendium. Liefde bij de potkachel	15
Dool, A. v.d. Geluidsfilm op 8, 9½ en 16 mm	103
Eulderink, Fr. Om en bij „synchroon”	83
„ Reacties	72
Groot, A. de. Liefdesdwaasheid	121
Houbaer, H. B. J. Stroombesparing bij projectie	115
Jansen, Ir. A. F. E. Nationale Filmwedstrijd 1942	51
Knegt, D. De amateur-speelfilm	79
„ De reisfilm	67
„ Filmideeën	2
„ Een film van de hoge Veluwe	91
„ Mijn bekroonde lente-scenario	54
„ Het gaat om den inhoud...!	125
„ Het was in de lente...!	56
„ De familiefilm	42
„ Afscheid R. Hornecker als am.-cineast	44
„ Tegenlicht....!	110
„ Mensch, durf te knippen...!	25
Kruyt, W. Over het zelf vervaardigen van ver- snelde films	28
Laan, Dick. Film over vacantie-kolonie	129
Lanckester. Zelf ontwikkelen van titels	5
Leefsma, H. Nieuwe plaats pick ups	117
Mons, G. Filmindrukken van de maand 8 19 35 71	
„ IJzer smeden als het heet is	94
Nieuwenhuis, J. Kleine bijdrage over filmbew.	93
Stroombesparing bij projectie	138
Schadek, E. Een practische copieermachine	109
Schäfer, Nic. De kleuterschool van tante Jet	70
„ Maak zelf Uw „letter-set”	9
„Sesh”, Lab. Stroombesparing bij projectie	127
Sluijters Jr. „Sound on disk” geluidsinstallatie	96
Starrenburg, Joh. W. Wat is filmen?	40
Tepper. Om en bij „synchroon”	97
„ Gereedschap is halve werk. Goed	132 135
Teunissen, R. Een periscoop op de lens	48
Tobias, L. H. De geluidssmalfilm	119
„ Draaien de spaken v.e. wiel in tegenstelde richting?	137
„ Muz. ill. geluidsstrekte, ruisen, enz.	6
„ Verloren in de wildernis	118
Vis, H. Stroombesparing bij projectie	128
Vries, W. de. Film is.... beweging	106
„ „Oude films”	73
Wit, T. de. Overvloeiers en wat daaruit voort- vloeit	33 45
Zaalberg, C. H. Stroombesparing bij projectie	128