

INHOUD.

	pag.		pag.
Aggregatietoestanden en hun onderling verband. De	76	Mol in Indië, J. C.	75
„Ark van Noach“. Over de titels in de film	77	Montagetafel met „viewer“. Eigengemaakte	78
Avant Garde?	125 145	Nederlandsche woorden. Gebruikt	52
Beeldteller voor de Paillard	161	Nieuws in 1941? Veel	10
Belichtingsmeter bij de afdeelingskas. Met den	62	Normaalbladen. Cinematografie. Projectie-objectieven. 35 mm film	127
Beoordeeling van films in wedstrijden. De	143	Normalisatie Commissie. Optiek	75
Bioscoopbond? Verplichte aansluiting bij	69	N.S.L. Bijna 10 jaren	60
Chemisch afdonkeren van omkeerfilms	102	Omkeerfilm	123
„Ciné-Max“. Interview bij	9 27	Omkeerrecept voor kleurenfilms	64
Critiek	18	Optikotechna-Projector van Fischel	154
Draad vast	117	„Overschotje“ Een daalder voor	68
Eens op een avond	70	Paillard. Beeldteller voor de	161
Fader“. „n Simpele	177	Parallax-correctie	41
Fades? Een vloeistof voor	72	Piloot-lamp. Automatische	164
Favorit. 8 mm critiek-projector: de Zeiss-Ikon	11	Probleem. Het moeilijke	143 163
Filmboeken. Nieuwe	10	Projectie-lampen. Lichtsterkte-variatie en levensduur-verlenging van	45
Film, die niet afgemaakt kon worden. Opgenomen	29	Projector. Het bedienen van de kamerlampen vanaf den	112
Filmen in het land van 1001 nacht	39 59	Reisfilm. Een	95
Filmindrukken van de maand (1)	176	Roet in het eten	73
Filmjaar 1941. Een nieuw	1	Romeinen. 't Principe van de bioskoop bij de	46
Filmo Fader	11	Rondom An en Jan	57
„Film“. Over	109 120 136	Ruttman, Walther (In Memoriam)	162
Herfstfilm. De	131	Scenario in foto's van Jan Hartjes. Een	124
„Het klokje van zeven en dus“	74	Scheiner en Din. Vergelijkingstabel	28
Hoe Vader rust kreeg	91	Smalfilm. 8 mm Journaalfilm?	27
Inspiratie	92	„ als cultureel belang. De	85
Kamerlampen vanaf den projector. Het bedienen van de	112	„ besluit. Wij smalfilmers en het	101
Kinowedstrijd 1940. Nationale	53 55	Smalfilmers in Nederland!	116
Kinowedstrijden. De nationale	172	Smalfilmkeuring. Verplichte	69 90
Kleurenfilm. Ervaringen met	6	Smalfilm? Opschuifbare lens bij	146
Kleurenfilms. Het projecteren van	147	Smalfilmpraatjes	6 123
„ Omkeerrecept voor	64	Smalfilms. Schoonmaken van	28
Kleurenfilm van Hub. Leufkens. Een	154	„Speelfilm, de stemmingsfilm en de critici“. De	2 44
Knutselen	21	Spoelen op de kleine Kodak 8. Groote	89
Kodak 8. Groote spoelen op de kleine	89	Tijdfilms?	17
Land van katoen en heide. Uit het	36	Titel-ervaringen	94
Lasschen. Springende	127 164	Titels. Diverse vragen over	64
Lens bij smalfilm? Opschuifbare	146	„ met geproj. achtergrond	4 88 139
Letter-set. Maak zelf Uw	149	„ Moeilijkheden met	16
Liga! Tien jaren	169	T-optiek. Zeiss	35

	pag.
Transformator. Weerstand of	8 24 25
Trucfilms. Van geknutsel en	105 134
Viewer. Een zelfgemaakte	164
Volbloed amateur! Een	107
Waar een wil is, is een weg!	87 103
Weerstand of transformator	8 24 25
Winst. Technische	35
Winterstemming	157
Zoeker voor een filmcamera	160

AUTEURSREGISTER.

Boer, Dick. De Nationale Kinowedstrijd 1940	55
" De Nationale Kinowedstrijden	
van 1927 tot heden	172
" De smalfilm als cultureel belang	85
" Een kleurenfilm van Hub. Leufkens	154
" Roet in het eten	73
" Technische Winst	35
" Tijdfilms?	17
Bruininkweerd, D. Avant Garde?	125
" Over de titels in de film „Ark	
van Noach"	77
Brukker, J. Lichtsterkte-variantie en levens-	
duur-verlenging van projectie-lampen	45
Clement, J. L. Bijna 10 jaren N.S.L.	60
Compendium. Uyt 't wysgerige hoecks-	
ken!	38 92
Elsinga, H. Met den belichtingsmeter bij	
de afdeelingkas	62
Es, Noll van Filmen in het land van	
1001 nacht	39 59
Eulderink, Fr. Hoe Vader rust kreeg	91
Filmer, C. J. B. Wij knutselen	21
Gils, Bern. van De Aggregatietoestanden	
en hun onderling verband	76
Hunningher, Joh. G. Parallax-correctie	41
Imholz, F. A. Automatische Piloott-lamp	164
Kate, R. ten Titels met geprojecteerden	
achtergrond	4
Kleinstra. Ervaringen met kleurenfilm	6
" Opschuifbare lens bij smalfilm?	146
" Uit het land van katoen en heide 36	

	pag.
Knegt, D. Critiek	18
" De herfstfilm	131
" Een volbloed amateur!	107
" Het moeilijke probleem	143
" Houdt den draad vast	117
" Tien jaren Liga!	169
" Winterstemming	157
Lankester. Titel-ervaringen	94
Mons, G. Waar een wil is, is een weg!	87 103
" Walther Ruttmann (In Memoriam)	162
" Filmindrukken van de maand (1)	176
Nieuwenhuis, J. Chemisch afdonkeren van	
omkeerfilms	102
" Het projecteren van kleurenfilms	147
Rossum, W. J. J. van Groote spoelen op	
de kleine Kodak 8	89
Rozelaar, M. 't Principe van de bioskoop	
bij de Romeinen	46
Schäfer, Nic. „Het klokje van zeven en	
dus"	74
" Interview bij „Ciné-Max"	9 28
" Maak zelf Uw letter-set	149
" Rondom An en Jan	57
" „'n Simpele fader"	177
Schaick Jr., C. D. W. van Eigengemaakte	
montagetafel met „viewer"	78
Teunissen, Rud. Smalfilmers in Nederland!	116
Tobias, L. H. Titels met geprojecteerden	
achtergrond. Ideeën en ervaring	139
Weber, W. F. „De speelfilm, de stemmings-	
film en de critici"	2
" Eens op een avond	70
" Van speelfilm, stemmingsfilm en	
critici	44
Wit, Teunis de Over „Film"	109 120 136
Wuister Jr. J. Het bedienen van de kamer-	
lampen vanaf den projector	112

FILMBOEKEN.

„Filmrezepte für den Hausgebrauch". Paul	
Gross-Talmon	10
„Filmthemen noch und noch". Hellmuth	
Lange	10 20 107
„Filmtricks und Trickfilme".	
M. V. Hotschewar	51 140
„Schmalfilmbasteleien". Fritz Blaschko	140