

INHOUD.

	Blz.		Blz.
Achtergrondprojectie en matte shots . . .	60	Lichtbron voor binnenhuisopnamen? Hoe maak ik zelf een	21
Agfa Isopan ISS omkeerfilm 8 mm. Kunst- lichtopnamen met de	10	Mol opnieuw naar Indië, J. C.	64
" Movex 8 L.	47	Monteeren	112
" Sportfilms	108	Muziek bij de film	4
Amateur-Experimenteerders	74	Paillard camera's. Alleen voor	79
Atlab ontwikkelinstallatie. De	96	" service in Maart en April	48
Belichtingsmeters aanschaffen?	43	Papier, in plaats van elastiek	57
Berthiot voorzetlenzen. Speciale	147	Projectie. Hulpmiddelen bij de	128
Boer, Adriaan, overleden	71	" -doeken vragen Uw aandacht!	109
Burdet's Vogelfilm	88	Projectoren in Amerika. Nieuwe 8 mm	30
Capi, Groningen. Nieuw Foto-Kinomagazijn	125	Projector op normale snelheid? Loopt de	103
Cellophaan als redmiddel	47	Reflexjes Celluloid	146
Close-ups en kunstlicht	154	Re-inventarisatie	2
Degeto-films. Drie nieuwe	146	Revere dubbel 8 camera. Nieuwe	79
Di-chloorhydrine	163	" Super 8 Projector	65
Dillemma	129	Scherm. Aller oogen zijn gericht op het	123
Dralowid projector. Verbetering	29	Seeber †, Guido	124
Fade-O-Scope	79	Slagen. Om te	140
Filko. 8 mm films van	11	Sluitersnelheden	9
Filmen nu ?	116	Smalfilmwedstrijd. 8 April sluit de Nat.	35
Filmformaat? Een nieuw	46	Smelly. De smalle	25
Filmhulpmiddelen? Nederlandsche	30	Snoercentrale. Een drievoud	159
Film-impressies van de Rio de la Plata	102	Southsea- Sweethearts	62
Filmkeuring en besloten voorstellingen	27	Spelen inruilen. Oude	11
Filmprogramma's. Uitbreiding van	29	Strijbos. Jan P., naar Spitsbergen	7
Filmstof. Dankbare	152	Taak. Onze	87
Filter. Neutraal grijs	63	Titel-ervaring	111
Filterhouders passend maken	58	Transformator nodig?	44
Flat No. 20,	76	Vacantie. Een korte	80
Folkloristisch smalfilmen	36	" -film 1940. Uw	101
Fotografeerverbod van den opperbevel- hebber. Het	72	Vakcamera met zitplaats. Een nieuwe	22
Geluid. Het fotografeeren van	89 104	Viewer. Nogmaals een nieuwe	160
„Gletscherwater“. De film	40	" Nieuwe Craig	158
Ikophot. Nieuwe belichtingsmeter van Zeiss Ikon. De	45	„Voelspriet“. Een	58
Keystone catalogus	11	Voetschakel-weerstand. Nedifa	158
Kleurenfilm op 8 mm. Een pleidooi voor	73	Weerstand of transformator	157
Kodak Belichtingsgidsje	124	Wesco Fadette	48
" -projector. Nieuwe	64	Wolken, wind en water	94
" -projectoren. Nieuwe Kodasco- pesmodellen 34 en 44	159	Wouw. Klank-Film Studio. Van	135

AUTEURSREGISTER.

	Blz.
Bastiaanse, E. „Een korte Vacantie” . . .	118 132 143
Beekum, W. van, Titel-ervaring	111
Bennet, Celluloid	146
Boer, Dick. Achtergrondprojectie en matte shots	60
„ Aller oogen zijn gericht op het scherm	123
„ Belichtingsmeters aanschaffen? . . .	43
„ De smalle Smelly	25
„ Een nieuwe vakcamera met zit- plaats	22
„ 16 mm Heerenhuizen te koop. 8 mm Flats uitverkocht	56
„ Onze taak	87
„ Sluitersnelheden	9
„ 10 „The Ten Best”	19
„Ninotchka” Greta Garbo in haar lachende film	92
Perpetuum Mobile van Chr. Pointl. Een 16 mm kleurenfilm	97
Bijleveld, H. A. S. Weerstand of trans- formator?	157
Critiek van de maand. Boefje	12
Davey, R. Flat No. 20	76
Elsinga, H. Uitslag van den Nationalen Kinowedstrijd 1939 der Ned. Smalfilm- Liga	53
Essen, van. Een pleidooi voor Kleuren- films op 8 mm	73

PLATENREGISTER.

Bakker, J.	59
Carré, A.	5
Delaval, Jean	39
Groot, Godfried de	155
Ispelen, A. van	121
Leigh, Leo A.	13
Scheuer, G.	131
Tulp, Tjeerd	24

	Blz.
Hunningher, Joh. G. Hoe maak ik zelf een lichtbron voor binnenhuisopnamen? 21	
„ Hulpmiddelen bij de projectie . 128	
„ Monteerden 122	
„ Muziek bij de film 4	
Kaan Jr., Jac. Burdet's Vogelfilm 88	
„ Soutsea-Sweethearts 62	
Kleinstra, Filmkeuring en besloten voor- stellingen 27	
„ Loopt de projector op normale snelheid? 103	
Knegt, D. Dankbare filmstof 152	
„ Dilemma 129	
„ Filmen nu? 116	
„ Film-impressies van de Rio de la Plata 102	
„ Om te slagen 140	
„ Re-inventarisatie 2	
Koene, C. P. Practische filmtips 57	
Schäfer, Nic. Close-ups en kunstlicht . . . 154	
„ Amateur-Experimenteerders . . . 74	
„ Projectie doeken vragen Uw aandacht! 109	
Stribos, Jan P. Met naar Spitsbergen . 7	
Sijn, D. van, „Gletscherwater”. De film . 40	
Ven, D. J. van der Folkloristisch smalfilmen 36	
Vries, W. de. Wolken Wind en Water . . 94	
Wilde, C. J. Het fotografeeren van geluid 89 104	

FILMBOEKEN.

„Der neue Schmalfilmer”. Hellmuth Lange . 112	
„Die Neue Schmalfilmschule”, H. C. Opfermann 97	
„Filmrezepte”. 48	
Filmtips”, H. Freytag, „Die 12 . . 65 112	
„Titeltechnik” van F. Lullack 48	