

„Het Veerwerk”,

Maandblad voor den Smalfilmamateur
en Off. Orgaan der Ned. Smalfilmliga.
4e Jaargang 1935. Redactie DICK BOER
N. V. „FOCUS”, Bloemendaal.

INHOUD.

	Blz.
Actie en de montage daarvan	205
Afdruktoestel voor 8 mm?	213
Agfa Isopan ISS omkeerfilm	149
Agfa projector. Nieuwe	12
„Amateur-Tonfilm”, Fr. Kuplent	263
Amateurwerk in Indië	8
Auteursrecht. Amateurfilm en	185
Bewaren van films	15
Biennale. Smalfilm op de	193
Brandgevaar. Smalfilm en	178
Bruilofsreportage	118
Chemische verbindingen. Namen van	244
Continuïteit. Praatje over	5
Critiek op Hollandsche films	168
Drogen van films. Stofvrij	29
Eén van velen (scenario)	232
Een nieuw instrumentje voor werkavonden afd. N.S.	173
Eenbeeld-opnamen met Ciné Kodak Acht	165 262
Eindhoven-Journaal. Het	239
„Familiefilms”. Wedstrijd	55
Farmer-verzwakker	179
Film tegen foto	124
Filmavonden. Over	62 106 121
Film loupe? Hoe maak ik zelf een	195 254
Filmo 8 camera is uit	127
Filmoverpeinzing	16
Filmspoelen? Hoe maak ik	169 196
Filmstad	233 235
Filmvertoonningen	214
Filters? Wie oriënteert ons over gebruik van	23 253
Financieel Jaarverslag 1934	154
Flora. Open Smalfilmwedstrijd	64 109
Focus-fotosalon te Amsterdam	183
Fotocel en diafragma. Koppeling	138
Fotografische techniek bij smalfilm. Verhooging	34
Fotolens op smalfilmcamera?	4
„Gehen, Sehen, Drehen!”, Frerk	263
Geluidsfilm? Hoe staat het met	6 189 209
Geluidsfilm-experiment	58
„Ik ben 'n zwerver	10
Ik stem voor — + !	177

	Blz.
Instellen filmcamera op korte afstanden	100
Indische Filmzorgen	139
Internationale Smalfilmwedstrijd. Verslag vierde	90
Internationale Concours Barcelona 1935. Uitslag vierde	89
Isopan. Omkeerfilm	41
Jaarswisseling	245
Jaarverslag 1934	131
„Jahrbuch des Kino-amateurs 1936“, Fr. W. Frerk	208
Kinderen filmen — maar ongedwongen!	27
Kleur. De natuur is vol	143 155
Kodachromefilm 16 mm	94
Kodachrome? Een duplicaat van	241
„Kodak“ Paleis. Het nieuwe	148
Laan. Filmwerk van Dick	49
Leica-objectief op smalfilm-camera	125
Lenzenvragen	261
Lumière's vinding	57
Manuscript voor Smal- of Normaaelfilm. „ De Vliegende Hollander“	122
Nationaal programma	38
Nedifastatieven	127
Negatief-Positief	184
Nieuws uit het Noorden	200
Nuchtere opmerking	252
Objectief. Behandeling van ons	25 71 96
Opnamen van heel dichtbij	114
Paillard camera H.	140
Pathé-ervaring	240
Projectie-boy	255
Projectiescherm	44
Prijsvraag Film-merkteeken	221
Prijzen van 16 mm smalfilm	199 215
Reglement Kino-wedstrijd 1935 (bijvoegsel „V.W.“ No. 6)	255
Rewinder. Hoe maak ik zelf een	77
Rotterdam heeft een studio	66 175
Scenario Wedstrijd	207
Siemens-Klangfilm-projector	248
Sinterklaas. Het mysterie van den dubbeln	216
„Smalle gevallen“	250
Spaarbranders voor kunstlichtopnamen	79 80 97
Speelfilm	74
Speelfilm. Administratieve zijde van	78
Statief? Wanneer krijgen we een goed	198
Succesfilms	203
Technisch Archief	4
Télélens voor close-ups?	142
Toekomst van vandaag is het vandaag voor morgen. De	51
Tragedie van een Koning	61
Tragicomedie	145 161 186
Tropen. Filmen in de	126
Ueberblendung. Voorzichtig met	50
Uitslag Duitschen smalfilm-wedstrijd	

	Blz.
Uitslag vierde Internationale Concours, Barcelona	89
Varen en film	31
Verlanglijst	225
Verslag Internationaal Concours, Barcelona	90
Versterken van film	261
Wonderformule. De	2
Zeehonden	246
Zelfontspanner. Electrische	212
„Zilverdoek” maken. Zelf	43
Zonnekap. Geimproviseerde	188

AUTEURSREGISTER.

Aalfs. Negatief-Positief	184
„ Filmvertooningen	214
As, Jack van. De wonderformule	2
„ Visual Focussing	36
„ Meer films op Nationale Wedstrijd?	36
„ Samenwerking in donkere kamer	68
„ Een verlanglijstje	84
„ Speelfilmstrubbelingen	97
„ Bruilofts-reportage	118
Boer, Dick. Praatje over continuïteit	5
„ Bewaren van onze film	15
„ Wie oriënteert ons over het gebruik van filters?	23
„ Behandeling van objectief	25
„ Uitslag Duitschen Smalfilmwedstrijd	50
„ Wanneer krijgen we een goed statief?	78
„ Kodak Kodachrome-film 16 mm	94
„ Film tegen foto	124
„ Koppeling fotocel en diafragma	138
„ Paillard camera H.	140
„ Natuur is vol kleur	143
„ Siemens-Klangfilm-projector	207
„ Jaarswisseling	245
„ Lenzenvragen	261
Boyer, Pierre. Fransche critiek op Hollandsche films	168
Carré, A. Kinderen filmen — maar ongedwongen!	27
„ Prestaties van moderne Smalfilm-Projectie-apparaten	61
„ Tragicomedie	61
Clercq, H. de. Met filmcamera dwars door de Tropen	186
Dooremans, Ir. L. F. Prijzen 16 mm smalfilms	215
„ Namen van chemische verbindingen	244
Elsinga, H. Hoe staat het met onze geluidsfilm?	6
„ Varen en film	31
Eulderink, Fr. Stofvrij drogen van films	29
Fraenkel, Mr. D. Amateur-film en Auteursrecht	185
Frank, L. „Smalle gevallen”	216
Freysen, Ir. W. F. Ik ben een zwerver	10

	Blz.
Frinking, G. A. B. Zelf „zilverdoek" maken	43
Fritsje. Nationaal programma	38
„ Mysterie van den dubbelen Sinterklaas	248
Gallas, E. J. Instellen van filmcamera op korte afstanden	100
„ Over filmspoelen	196
Gils, G. E. van. Aanbrengen van merkteeken op film	11
Groschopp, Rich. Tragedie van een Koning	51
Heer, J. de. Stofvrij drogen van films	29
„ Administratieve zijde van een speelfilm	74
„ Speelfilm	80
Hochheimer, G. Spaarbranders voor kunstlicht	250
Hoestra, R. F. Nieuws uit het Noorden	200
Hoogcarspel, J. Prijzen van 16 mm smalfilm	199
Hurriñgher, Joh. G. Een kroonjaar	49
„ Filmwerk van Dick Laan	49
„ Over filmavonden	62 106
„ Hoe maak ik filmspoelen?	169
„ Geïmproviseerde zonnekap	188
„ Hoe maak ik zelf een film loupe?	195
„ Hoe maak ik een rewinder?	255
„ De projectie-boy	255
Kampen, Leo van. Filmoverpeïnzïng	16
Kiek, Rob. H. J. Smalfilm op de Biennale	193
Krijn, Leo R. Wedstrijd „Familiefilms"	55
„ Verslag Internationaal Concours, Barcelona	90
„ Nieuw instrumentje voor werkavonden, afd. der N.S.	173
„ Nuchtere opmerking	252
Logher, K. Manuscript voor Smal- of Normaalfilm: „De Vliegende Hollander"	122
Nieuwenhuis, J. Ik stem voor — + !	177
„ Farmer-verzwakker	179
Nouhuys, Van. Middel om eenbeeld-opnamen met de Ciné Kodak Acht te maken	165
„ Film loupe	254
Noordwijk, B. van. Zeehonden	246
Ochse, I. A. Filmen in de Tropen	145 161
Otte, J. Over filmavonden	120
„ Geluidsfilm	189 209
Oud, P. Succesfilms	198
„ Pathé-ervaring	240
Raan, V. T. Verhooging fotografische techniek bij smalfilm	34
Rensing, Ir. S. L. Prijzen 16 mm smalfilms	215
Reijnders, P. Waarom sound-projectors?	37
„ Geluidsfilm-experiment	58
„ Ervaring Veerwerklezers	61
„ Het Eindhoven-Journaal	239
Rietveld, G. Electrische zelfontspanner	212
Tasseron Jr., W. H. Bezoek aan Filmstad	235
Verver, C. G. Opnamen van heel dichtbij	114
Vries Robles, H. de. Behandeling van ons objectief	71 96
Zwijndrecht, J. H. van. Eén van velen (scenario)	232