

Maastricht organiseert:

Unica '77

U hebt ongetwijfeld wel eens gehoord van de Limburgse Smalfilmdagen, een door het distrikt Zuid I van de NOVA telkenmale vlekkeloos georganiseerd filmfestival, dat dit jaar zijn eerste lustrum viert.

Met veel, héél veel films. Het vorig jaren waren zelfs drie voorjureringen noodzakelijk, om tot een acceptabel aantal films voor het eigenlijke festival te komen.

Met honderden bezoekers! Boze tongen beweren wel dat daar mensen bij zitten die op de afkorting LSD festival afkomen, maar ook zij komen aan hun trekken. Ze ondergaan die dagen inderdaad als dope.

UNICA-deelnemers, als vast ontmoetingscentrum.

Je moet er natuurlijk nog niet aan denken, maar er komt toch ook een slot aan die week. Met een geweldig slotfeest om de pijn wat te verzachten. Waarvoor u uw smoking mee mag brengen, maar ook thuis mag laten. We gaan er

Het is duidelijk dat er voor die organisatie inmiddels een uitgekiend draaiboek bestaat. Bijgevoegd en geschaafd met in de praktijk opgedane ervaringen. Voeg daarbij nog 'n heel driftige inzet en creativiteit van een groep doordouwers en zo'n festival slaagt, telkens weer opnieuw.

Logisch is het daarom dat dit distrikt zijn vinger op stak toen de NOVA de kans kreeg om het wereldfestival van amateurfilms 1977 in Nederland te doen plaats vinden.

Want onder die bestaande organisatie voor de Limburgse Smalfilmdagen zet je gewoon 'n faktor (welke is het geheim van de smid) en je organiseert 'n wereldfestival.

En zo is 't gekomen . . .
UNICA '77 in Nederland en wel in Maastricht.

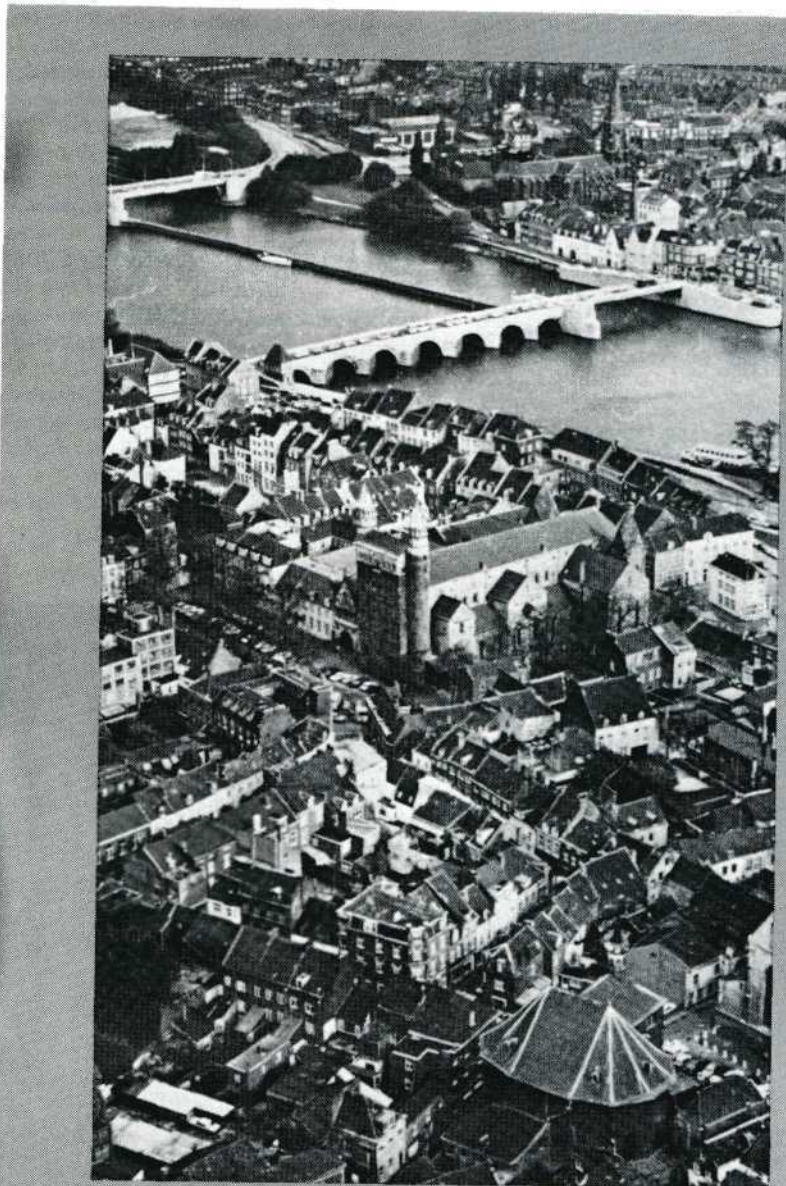
In 'Filmbeeld' zullen we u regelmatig op de hoogte houden van wat u allemaal kunt verwachten.

Dan kunt er al vijf maanden naar toe leven met 'veul' voorpret, want reken erop dat het geweldig wordt!

Van vrijdag 2 tot en met zaterdag 10 september gaat u het allemaal beleven. Die unieke ontvangst van u, de filmprojecties van al die deelnemende landen, de exkursies, die kontakten met de buitenlanders, maar ook Maastricht zelf natuurlijk, de hoofdstad van dit verrukkelijke paradijs dat Zuid-Limburg heet.

Waarvoor die week gewoon té kort is. Want als u bij het VVV in Maastricht, Vissersmaas 4-6, tel. (043)-19363, documentatiemateriaal aanvraagt, dan blijft u lezen.

'D'r is zo veel', zei Toon Hermans al. En tussen de bedrijven door even bijkomen op zo'n uniek terrasje op het Vrijthof, waar waarschijnlijk een totaal café gehuurd wordt, exclusief voor



gewoon een heel informele toestand van maken onder het motto: 'vrijheid-blijheid'.

Amsterdam

In 1964 was het UNICA-festival alleen in Nederland, in Amsterdam. De Congrespresident was toen Jan Dekker. Dezelfde inderdaad als de sekretaris van de NOVA. Die schreef toen in het programmaboekje het volgende welkom aan de gasten:

'Anders en toch hetzelfde

Wij Nederlanders eten anders dan u.

Wij eten andere gerechten en drinken andere dranken. Ons landschap is anders, ons klimaat, onze taal.

Ook zijn wij op een andere manier anders dan vele nog steeds denken. Wij lopen niet op klompen, ons land staat niet vol met molens en ook lopen wij niet in klederdracht. Wij zijn dus anders, lieve bezoekers, dan u.

Dat is ook geen wonder, want wij heb-

ben eeuwenlang geen of weinig contact met elkaar gehad.

Maar dat wordt nu beter. Of, anders gezegd, dat wordt tot ons aller geluk de laatste jaren beter. Want we zijn op elkaar aangewezen. We kunnen praktisch niet meer zonder elkaar.



We ontmoeten elkaar tegenwoordig op allerlei manieren. Door vakantie, zaken, politiek, wetenschap.

Maar ook in onze hobby.

Dat is prachtig. Doch blijf er bij bedenken, dat veel filmvrienden uit andere

landen anders zijn dan u. Dat wij Nederlanders anders zijn dan u. Dat u zich soms zult verwonderen, of misschien wel ergeren.

Doe dat laatste niet, want in één ding zijn wij niet anders dan u, n.l. wij zijn blij u te ontmoeten, u als onze gast te mogen begroeten, u tot onze vriend te mogen rekenen, al uiten wij dat misschien weer anders dan u.

Welkom in Nederland'.

Tot zover Jan Dekker in 1964. Met een welkomstwoord waarin u Nederland en Nederlanders kunt vervangen door Limburg en Limburgers.

En dan gaat het weer helemaal op. Alleen vindt het nu plaats in Maas-tricht.

En daarom, met excuses aan Jan Dekker.: Wel hetzelfde, maar toch anders. Het wordt groots!

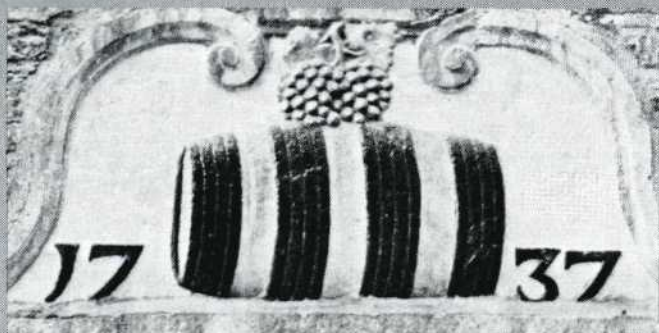
Herman Haenen



Het Vrijthof met zijn gezellige terrassen.



*Maastricht, een onvergelykbare stad
... en o zo fotogeniek.*



*Maastricht: Voor een goed glas wijn
dale men af in een kelder kroeg.*