



Internationaal

JAN BACA SLUIT SCHITTERENDE CARRIÈRE AF MET LAUREAAT UNICA 2011

UNICA, voor eens en altijd...

(delen uit) UNICA-dagboek

door Gerard Swets

JAN BACA WORDT GEFLANKEERD

DOOR DE VOORZITTER (RECHTS)

EN DE SECRETARIS (LINKS) VAN DE UNICA

Zaterdagavond, even voordat de klok naar 28 augustus 2011 zal gaan, schud ik de hand van Georges Fondeur, president van de Unica. "Heb je het naar je zin gehad?" vertaal ik naar beste weten zijn vraag en antwoord vervolgens in het Engels de magische woorden die altijd weer bij een Unica Festival horen: "Geweldig! Ik heb mij uitstekend vermaakt en ben blij dat ook deze Unica weer aan mijn verzameling kan worden toegevoegd".

Colette Flesch, president van het organisatiecomité, kent de officiële talen van de Unica (Frans, Duits en Engels) en laat dat tijdens de openingsceremonie ook blijken. Ook Georges Fondeur, president van UNICA en Louis Schmitz, uitvoerend voorzitter van het organisatiecomité mogen de aanwezigen uitvoerig welkom heten, maar daarna is er gelukkig ook voldoende ruimte voor films en entertainment.

Schijnen

In de fraaie promotiefilm met Elena La balestra, het meisje van de poster, zien we vele verwijzingen naar beroemde speelfilms en aan het eind loopt de elfjarige Elena zo van de film het podium op! Ze trekt wel direct haar zwarte lak-schoentjes uit en vertelt dat ze nu een jaar ouder is dan in de film, en deze schoenen zijn nu echt te klein geworden! Voor de film is een berg werk verzet. De promotiefilm zelf is al excellent, maar ook is Elena elke nieuwe filmdag te zien met een korte introductie en met de aankondiging van elk landenprogramma. Ook de beste film van Unica 2010 'Helping Hand' wordt vertoond en op dat moment herinneren we ons weer waar-

om het voor een film liefhebber eigenlijk onverantwoord is om zelfs maar te overwegen om eens een keer een UNICA over te slaan. De Zuid-Koreaanse winnaar van 'Einsiedeln' maakt nog net zoveel indruk als vorig jaar. Op zondag is het dan echt zover. Achtentwintig landen mogen in 4,5 dag hun films op het grote scherm 'schijnen', zoals onze zuiderburen het zo mooi kunnen verwoorden. Luxemburg is, als gastland, als eerste aan de beurt. De eerste twee dagen zijn er veel problemen met de projectie, maar in de loop van de week worden die opgelost.

Verwarring

Donderdag is er geen vertoning. We gaan op excursie. De korte versie van de dag: korte sightseeing van Luxemburg stad, lunch, naar het monument van Schengen, vaartocht over de Moezel, diner en terug naar de opstapplaats. Vrijdagavond zorgt de 'World Minute Movie Cup' nog voor enige verwarring. Het leuke van dit onderdeel van de UNICA is natuurlijk dat alle aanwezigen, in een knock-out systeem, mogen stemmen voor hun favoriete film. Nu was er woensdag, in drie talen, medegedeeld dat alleen met een groen briefje kon worden gestemd en dat briefje was uitsluitend verstrekt aan hen die een congreskaart hadden gekocht. Oneerlijk en niet in de geest van het festival! We hebben ons twee dagen opgewonden en dan blijkt toch, op het moment suprême, dat er ook met een half groen briefje, ja zelfs zonder briefje kan worden gestemd. En ik ga het ook niet meer hebben over de rare volgorde van vertoning: beginnen met alle 36 filmpjes, na

film 4 stoppen, verder gaan met alleen de beste 16 en dan aan het eind toch nog alle 36 filmpjes vertonen. Je zou er moe van worden, maar natuurlijk blijven we onvoorwaardelijk UNICA-fan!

Medaille

Nederland zit met 'Zo gepiept' van Susan Lagrand en Corrie Mast bij de eerste 16, maar in de kwart finale sneuvelt de film. 'Benefit' van de Engelse Keith Bakker blijft tot het laatst overeind en wint de begeerde WMM Cup. Zoals te doen gebruikelijk worden de prijzen uitgereikt door voorzitter Georges Fondeur en secretaris Jan Essing, geassisteerd door Louis Schmitz. Jef Caelen neemt blozend zijn welverdiende zilveren medaille voor 'De Collectant' in ontvangst en is daar terecht bovenmatig trots op. Een medaille behalen, van welke kleur dan ook, op het Wereldfestival is een uitzonderlijke prestatie! In totaal werden er 4 gouden, 17 zilveren en 27 bronzen medailles uitgereikt. Bij deze vier gouden medailles zat natuurlijk ook de medaille voor de laureaat van het festival Jan Baca. Jan komt uit Barcelona en wordt wel de beste amateurfilmer van de wereld genoemd. Ik meen dat ik ergens hoorde zeggen dat hij, op alle UNICA Festivals waaraan hij heeft meegedaan, in totaal nu 20 (twintig!) gouden medailles heeft behaald. Overigens vindt hij het nu welletjes. Zijn film 'Nocturn' diende hij in met als naam van de cineast 'End of the Road'. Hij heeft wel eens eerder gezegd dat hij ermee zou stoppen, maar zo stellig als deze keer nog nooit. We wachten af!

Gerard Swets