

# Drie zilveren medailles voor Nederlandse films

UNICA 2008



Van 28 juni tot 8 juli vond in het Tunesische Hammamet de UNICA 2008 plaats. De organisatie had een prachtige locatie uitgezocht op het terrein van Les Orangers. In een schitterend tuinencomplex vol bloemen, bomen en vogels direct aan het strand staan drie hotels voor de festivalbezoekers en in één daarvan vonden de festiviteiten en de filmvoorstelling plaats.



De Fédération Tunisienne des Cinéastes Amateurs had kosten nog moeite gespaard om er een feest van te maken. De openings- en de sluitingsavond en de twee uitstapjes waren fantastisch. Ze gaven maar een heel klein deel van de Tunesische cultuur prijs, maar wat we te zien kregen was heel bijzonder. We gingen noordelijk naar het antieke Carthago met indrukwekkende overblijfselen van de oude Romeinse cultuur. Later die middag gingen we naar Sidi Abu Said. Een romantisch stadje met een hoog Volendam gehalte, maar daarom niet minder aantrekkelijk. Alle muren zijn helder wit en alle ramen en deuren azuur blauw. Het lag tegen een heuvel en van boven-

af was een prachtig uitzicht over zee. De trip naar het zuiden ging naar Kairouan, een prachtige oude stad.

## Hulde

De filmprojectie was in één van hotels. Een grote zaal met een groot doek, enkele stoelen en in het begin een haperende projectie. Het jeugdige team technici was vol enthousiasme en vol goede wil, maar was het wiel aan het uitvinden alsof dit de allereerste UNICA was. Jammer en onnodig. Er was geen programma en geen lijst van deelnemers. Per dag werd er een programma gemaakt, maar dat bleek de volgende dag weer omgegooid. Het werd ze ook niet gemakkelijk



UNICA VOORZITTER MAX HANSLI VERWOORDDE IEDERS ENTHOUSIASME IN ZIJN DANKWOORD.



OP VEEL PLAATSEN IN HET NOORDEN EN MIDDEN VAN TUNESIË ZIJN NOG FRAAIE OVERBLIJFSELEN VAN HET ROMEINSE RIJK ZOALS DE THERMEN EN HET COLOSSEUM DAT OPNIEUW WORDT GEBRUIKT VOOR KLASSIEKE CONCERTEN.



TJIDENS DE UNICA WORDT ER ALTIJD GOED GEFEEST. ER WAS EEN HEERLIJK DINER EN EEN SHOW VAN JONGLEURS EN DANSERESSEN.



HET STADJE SIDI ABU SAÏD LIJKT GEMAAKT VOOR DE TOERISTEN, MAAR DE WITTE MUREN TEGEN DE HITTE EN BLAUWE DEUREN EN LUIKEN TEGEN DE INSECTEN ZIJN HEEL FUNCTIONEEL.

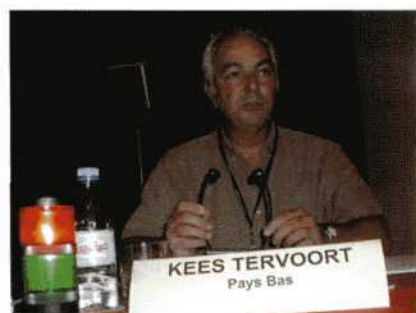




LEDEN VAN DE FTCA EN VRIJWILLIGERS ZORGDEN VOOR VERSPREIDING VAN DE INFORMATIE IN DE GANGBARE TALEN. DE TOESPRAKEN EN JURYSBESPREKINGEN WERDEN DIRECT VERTAALD EN VIA OORTELEFOONTJES WAS ALLES GOED VERSTAANBAAR.



DE JURY WERD GEVORMD DOOR (V.L.N.R.) KEES TERVOORT UIT NEDERLAND, DE POOL PAWEŁ LESKI, JEF VAN GOMPEL UIT BELGIË, SELMA BACCAR UIT TUNESIË (ZIJ WAS VOORZITTER), DE BRIT MACHAEL GOUGH, DE IRANIËR HASSAN DEZVAREH EN DE ZWEDSE BENGT ANDERSSON. NAAST JEF VAN GOMPEL STAAT THOMAS KRÄUCHI DIE PER COMPUTER DE VERRICHTINGEN VAN DE JURYLEDEN BIJHIELD.



VOOR KEES TERVOORT, JURYLID EN JAN ESSING, SECRETARIS GENERAAL VAN DE UNICA HAD HET FESTIVAL WEL IETS VAN EEN SLUITAGESLAG. ER MOESTEN VEEL TECHNISCHE EN ORGANISATORISCHE PROBLEMEN WORDEN OPGELOST.



DOUWE DIJKSTRA, LID VAN DE HAAGSCHE AMATEUR FILMCLUB, IS ALS 91 JARIGE AL JAREN DE OUDSTE DEELNEMER EN OOK DEGENE DIE DE MEESTE UNICA FESTIVALS HEEFT BEZOCHT. REDEN VOOR HET COMITÉ OM HEM IN HET ZONNETJE TE ZETTEN EN TE EREN MET EEN MEDAILLE.

gemaakt. Sommige landen hadden hun films niet ingestuurd. Van andere landen waren de films op de luchthaven blijven liggen. Dat is echter geen excuus voor het feit dat 4:3 films op breedbeeld formaat werden gedraaid of andersom of dat geluidssporen niet klopten. Ook de apparatuur was niet optimaal. Dan pas blijkt dat hoe goed ons eigen technische team is... Gelukkig ging het later beter en op de sluitingsdag was zelfs een mooi uitgevoerd programmaboek beschikbaar. De Nederlandse inzending bestond uit drie films: 'Vervroegd Pensioen' van Jef Caelen, 'Het Portret... Henk van Kooten' van Ton van Kan en 'Sjeng' van Huub Bervoets. Alle drie de films werden beloond met een zilveren medaille. Hulde en felicitaties voor de makers. In totaal werden er 5 gouden, 11 zilveren en 23 bronzen medailles gegeven. Het laureaat was voor de Hongaarse film Szakadás (Immersed). Ongetwijfeld komt deze film in het UNICA rondreisprogramma. De volledige uit-

slag staat op <http://unica-web.com/result2008.htm>.

### Feestje

De World Minute Movie Cup werd gehouden in het openluchttheater van Hammamet. Een heerlijke zomeravond, een mooie accommodatie en een enthousiast publiek, waaronder veel Tunesiërs, maakten dit festivalonderdeel tot een hoogtepunt. Toen ook nog de Tunesische inzending de winnaar werd, konden de 'koele' Noord Europeanen zien hoe de 'warmbloedige' Tunesiërs dit direct omzetten in een spontaan feestje. Na de UNICA 2006 in Korea hebben we opnieuw een blik kunnen werpen op een geheel andere cultuur. Volgend jaar gaan we naar Gdansk in Polen, weliswaar in Europa, maar ongetwijfeld heel anders dan Amsterdam.

### De UNICA door de ogen van een prijswinnaar

Unica bezoeken is op de eerste plaats

een groot aantal films zien, zo'n 140 in dit geval. Daar zaten veel films tussen, waarbij dat genieten betekende. Op die momenten was de slecht verzorgde projectie even vergeten... Maar toch: Wat te denken van complete onscherpte, onderbouwd met matig geluid, afgewisseld met mislukte starts vanwege verkeerd gekozen filmformaten? De Tunesiërs bleven echter hun best doen en slaagden erin, naarmate de week vorderde, om het een en ander te verbeteren. De bezoekers lieten zich de lol niet bederven en de zaal was dan ook voortdurend goed bezet. Met een stevige delegatie van meer dan twintig mensen, was Nederland goed vertegenwoordigd. Onder onze mensen was de sfeer bijzonder goed en die is alleen nog maar beter geworden toen de Nederlandse inzending beloond werd met drie zilveren medailles. Een unieke prestatie!



WE MOESTEN EVEN WACHTEN TOT HET HELEMAAL DONKER WAS, MAAR HET WAS DE MOEITE WAARD. DE WORLD MINUTE MOVIE CUP MONDDE UIT IN EEN SPONTAAN FEESTJE OP HET PODIUM TOEN DE TUNESISCHE INZENDING WINNAAR WERD. NET ALS IN NEDERLAND WERD VIA OPSTAAN DOOR HET PUBLIEK DE WINNAAR BEPAALD. NA AFLOOP VOOR HEM GEEN UMOSINE. MAAR GEWOON EEN OVERVOLLE STADSBUS.



DE PRIJZENTAFEL MET DE GEBRUIKELIJKE MEDAILLES EN GLAZEN SCULPTUREN VAN DE BEROEMDE TUNESISCHE JASMIJN.

Als maker van 'Vervroegd pensioen', zit je toch wel wat onrustig als de onscherpte en slecht geluid ook je eigen film treft. Sterker: het valt je bij je eigen product natuurlijk dubbel zo hard op. De leuke reacties van het publiek op de komische momenten in de film bieden dan wat tegenwicht. Na afloop van de projectie waren er uit vele hoeken complimenten, die duidelijk maakten, dat er toch meer te beleven was geweest dan onscherpte en slecht geluid. Dat mag je dan ook hopen van de jury... Toen uitgerekend de Tunesische voorzitter van de jury een bijzonder positief betoog afstak over de film groeide de hoop op een mooie waardering. En die kwam er ook met de zilveren onderscheiding!

De maker van 'Vervroegd pensioen' was dan ook in zijn nopjes!

Kritiek op de jury zal in 'deze tak van sport' altijd blijven, ook tijdens de UNICA, daar moet een tevreden deelnemer zich dan ook niet mee bezighouden. Toch een kleine opmerking: het blijft vreemd, dat bepaalde beelden over het 'westen' een jurylid zodanig beïnvloedden, dat in plaats van een waardering van de film een politiek oordeel wordt gegeven...

Het blijft vreemd, dat een film met een gouden waardering volgens zes juryleden, door één enkel jurylid niet eens met brons gewaardeerd werd...

Maar kom, laat ik tevreden terugkijken op de dagen in Tunesië. Vooral omdat het gezellig was en ik genoten heb van een flink aantal mooie films!

Jef Coelen



EEN LACHENDE JEF CAELLEN MET HET JURYPAPPE VAN "VERVROEGD PENSIOEN".