

# **43 NEDERLANDERS BEZOCHTEN UNICA 99 IN FINLAND**

DOOR PIET VAN EERDEN

Het jaarlijks terugkerend UNICA-festival, oftewel het Wereldkampioenschap voor Amateurfilmers, werd dit jaar gehouden in Finland in de Town Hall van de havenplaats Lappeenranta aan het Saimaameer.

Liefst 43 Nederlanders, deels met eigen vervoer, deels met een groepsreis per vliegtuig, hadden de verre reis aanvaard en hebben 10 dagen genoten van de beste amateurfilms van het afgelopen jaar.

Vast onderdeel van het programma zijn een tweetal excursies waarvan één hen zelfs in het plaatsje Vyborg in Rusland bracht. Een belevenis apart!

Ondanks het feit dat de jury het Nederlandse programma nomineerde voor het meest interessante landenprogram-

ma, werden met de reguliere films deze keer geen prijzen behaald.

De twee afgevaardigde 60 secondenfilms vielen wel in de prijzen. DE VREK van Koos van der Spiegel van de Rijswijkse Videoclub en INCIDENT van Piet van Eerden van Film- en Videoclub Velsen eindigden op een gedeelde 3e plaats! Eerste en tweede werden de twee Belgische inzendingen WEG ERMEE van Karel Debrouwere en LES GOINFRES van Jean Pirson.

Door dit resultaat mag ons land volgend jaar weer met twee films deelnemen.

Omdat UNICA 2000 in Nederland wordt gehouden, werd de promotiefilm vertoond waarin de blonde Marloes Vriend vrolijk langs allerlei mooie plekjes in Nederland skate en uiteindelijk in het



*Wereldkampioen 1999 Jan Baca. V.l.n.r.: Tula Turtia, president UNICA 99, Max Hänsli, president UNICA-comité, Jan Baca en Horst Hubauer, acteur in de winnende film (Foto: Herman Ottink)*

Theaterhotel iedereen uitnodigt volgend jaar naar Roermond te komen. Drankjes van Bols en kaasjes van Arie en Ella de Jong deden reeds 100 UNICA-gangers besluiten in te schrijven!

In het volgend nummer zullen de twee jeugdleden - die op uitnodiging van de NOVA meegingen naar Finland - Steven Geldof en Jarno Cordia en Piet van Eerden verslag doen van dit zo interessante festival. ■



*Volop belangstelling voor UNICA 200 in Nederland. Er schreven reeds 100 man in! (Foto: Piet van Eerden)*

# NOVA Nieuws

## NOVA-JEUGD OP UNICA 99 IN FINLAND

**De jeugdleden Jarno Cordia van de Video- en Smalfilmclub Maassluis en Steven Geldof van Filmvideogroep Saenden gingen op uitnodiging van de NOVA/UNICA mee naar het UNICA Festival in Finland. Zij doen verslag.**

Eerst het vliegtuig en toen de bus, allemaal kerstbomen, lekker weer en...

Sorry, nu loop ik iets te hard van stapel, laat ik mij eerst even voorstellen.

Mijn naam is Jarno Cordia ik ben 21 jaar. Ik ben net klaar met mijn studie multimedia en ben momenteel werkzaam bij een reclamebureau. Hier verdien ik mijn centjes met het maken van animaties en videofilmjes voor multimedia-producties. Dit is voor mij echt de ultieme uitwerking van 'van je hobby je beroep maken'.

Thuis ben ik al van kinds af aan bezig met het maken van korte animaties en videofilmjes. Hierdoor kwam ik op een gegeven moment ook in contact met de Video en Smalfilm club Maassluis, waar ik nu al een jaar of 3 het jongste lid van de club ben. Afgelopen jaar werd ik ineens

opgebeld met de vraag of ik misschien op kosten van NOVA/ZHII/UNICA naar Finland zou willen om daar 10 dagen lang het UNICA 99 festival bij te wonen.

Daar moest ik dus welgeteld ongeveer een halve seconde over nadenken, alvorens hard 'maar natuurlijk!' door de hoorn te gillen. Twee maanden later stond ik met een grote weekendtas onder de arm en een camera om mijn nek op Schiphol afscheid te nemen van mijn verloofde en mijn ouders.

Op Schiphol ontmoette ik al snel de grote groep Nederlanders, waaronder ook het andere jeugdlid Steven Geldof. Na een korte vlucht en een wat hobbelige landing stapten wij in de bus, waarna wij vier uur lang werden getrakteerd op voorbij schietende naaldbomen. Naaldbomen, naaldbomen en nog eens naaldbomen.... Eenmaal aangekomen in Lapeenranta (dit is geen kameel op z'n Fins, maar gewoon de naam van het plaatsje waar het festival was) werden Steven en ik afgezet bij onze blokhut.

In de blokhut maakte wij al snel kennis met onze Kroatische kamergenoot Antonio. Deze was de volgende ochtend even vergeten dat hij in een stapelbed lag toen hij slaperig op zijn zij wilde rollen, wat resulteerde in ongepland hard contact met de houten vloer, 2 meter lager.

Op de tweede dag arriveerde er nog vele andere jonge filmmakers vanuit de gehele wereld, en kregen wij er nog een Argentijnse kamergenoot bij genaamd Ariël Winograd. Het duurde niet lang of we hadden er een hoop vrienden bij, waar we in de uurtjes voor, tussen en na de films veel plezier mee hebben gehad.

**DOOR:  
PIET VAN EERDEN**

### SECRETARIAAT

A. de Jong  
Van Weerden Poelmanstraat 233  
6417 EM Heerlen  
Tel. 045-5660390  
Fax 045-5660391

e-mail: nova@knoware.nl  
Internet: <http://www.knoware.nl/users/unica/nova.htm>

### PENNINGMEESTER

J.P. Essing  
Heetveld 1  
3773 AD Barneveld  
Tel. 0342-491978  
e-mail: [essing.jan@hetnet.nl](mailto:essing.jan@hetnet.nl)  
Postbanknr. 782717  
t.n.v. Federatie NOVA

### VOORZITTER

J.P. van Eerden  
Krayenhofflaan 54  
1965 AE Heemskerk  
Tel. 0251-246312  
[piet.van.eerden@planet.nl](mailto:piet.van.eerden@planet.nl)

### FILMOTHEEK

B. Teeninga  
Vossiuslaan 44  
2353 BC Leiderdorp  
Tel. 071-891736  
Aanvraag films e-mail:  
[nova@filmotheek.demon.nl](mailto:nova@filmotheek.demon.nl)  
<http://www.filmotheek.demon.nl>  
Postbanknr. 305785,  
t.n.v. NOVA-Filmotheek,  
Leiderdorp

Maar de films van het UNICA waren natuurlijk de hoofdreden dat we in Finland waren, en we hebben dan ook haast geen film van het hele programma gemist.

Het was een hele zit, maar er zaten dan ook een aantal zeer mooie en goede films tussen. Voordeel was dat de meeste makers van de films ook zelf aanwezig waren, waardoor het mogelijk was om gewoon op de persoon in kwestie af te stappen en over zijn film te praten.

Zo vond ik persoonlijk bijvoorbeeld de korte film "100% lana" (100% wol) erg goed.

Dit was een film waarin de komische belevenissen van een wollen shawl op de voet gevolgd worden, maar dit alles op zo'n manier gefilmd dat het haast een tekenfilm lijkt. Tijdens de aftiteling bleek ineens dat deze film was gemaakt door mijn Argentijnse kamergenoot dus ik had weer genoeg stof tot spreken. Nu zou ik een voor een alle



Een van de Finse gastvrouwen (foto Piet van Eerden)



Steven Geldof en Jarno Cordia in gesprek (foto Herman Ottink)

films op kunnen gaan noemen die ik erg goed vond, maar ik neem niet aan dat ik 24 pagina's de tijd krijg om mijn verhaal uit de doeken te doen, dus helaas moet ik daar vanaf zien.

Maar de beste films van het UNICA 99 worden waarschijnlijk dit jaar op de meeste videoclubs in Nederland ook vertoond, dus ik stel voor om deze zeker te gaan kijken.

Naast alle films van het UNICA programma bleek ook dat

de film StarWars in Finland twee maanden voor de Nederlandse première in première ging toen ik vertelde dat ik daar heen ging, ging spontaan de halve club uit Velsen mee.

Naast dit zelf gearrangeerde uitje, waren er ook vele gezellige, door de UNICA georganiseerde reisjes en etentjes.

Zo zijn we onder andere een dag naar het Russische plaatsje Vyborg geweest, en zijn wij tevens wezen kijken naar het openen van een

stuwdam, een tentoonstelling met schilderijen van Edvard Munch bezocht en hebben we een lange boottocht gemaakt om vanuit Rusland weer in Finland terug te komen.

Al met al moet ik zeggen dat UNICA 99 voor mij een 100% geslaagde ervaring is geweest.

Ik heb er veel vrienden gemaakt, een hoop leuke dingen meegemaakt en veel nieuwe ervaringen opgedaan en het zien van zoveel films

inspireert zeker om zelf ook weer de camera op te pakken en aan de slag te gaan

Aan iedereen die deze reis mogelijk heeft gemaakt, hartelijk bedankt!!

Jarno Cordia

We zitten op duizend meter en het vliegtuig blijft zakken. Een tijdje later zitten we in de bus. Bomen vliegen voorbij en ik zie een meertje. We zijn in Finland.

Jarno en ik worden naar een camping gebracht. Hier krijgen we een leuke maar kleine blokhut toegewezen. Er passen 2 stapelbedden in en nog een tafeltje. Maar het was een prachtig plek om te slapen en de rest van de tijd zouden we er niet door brengen want we hadden een vol programma.

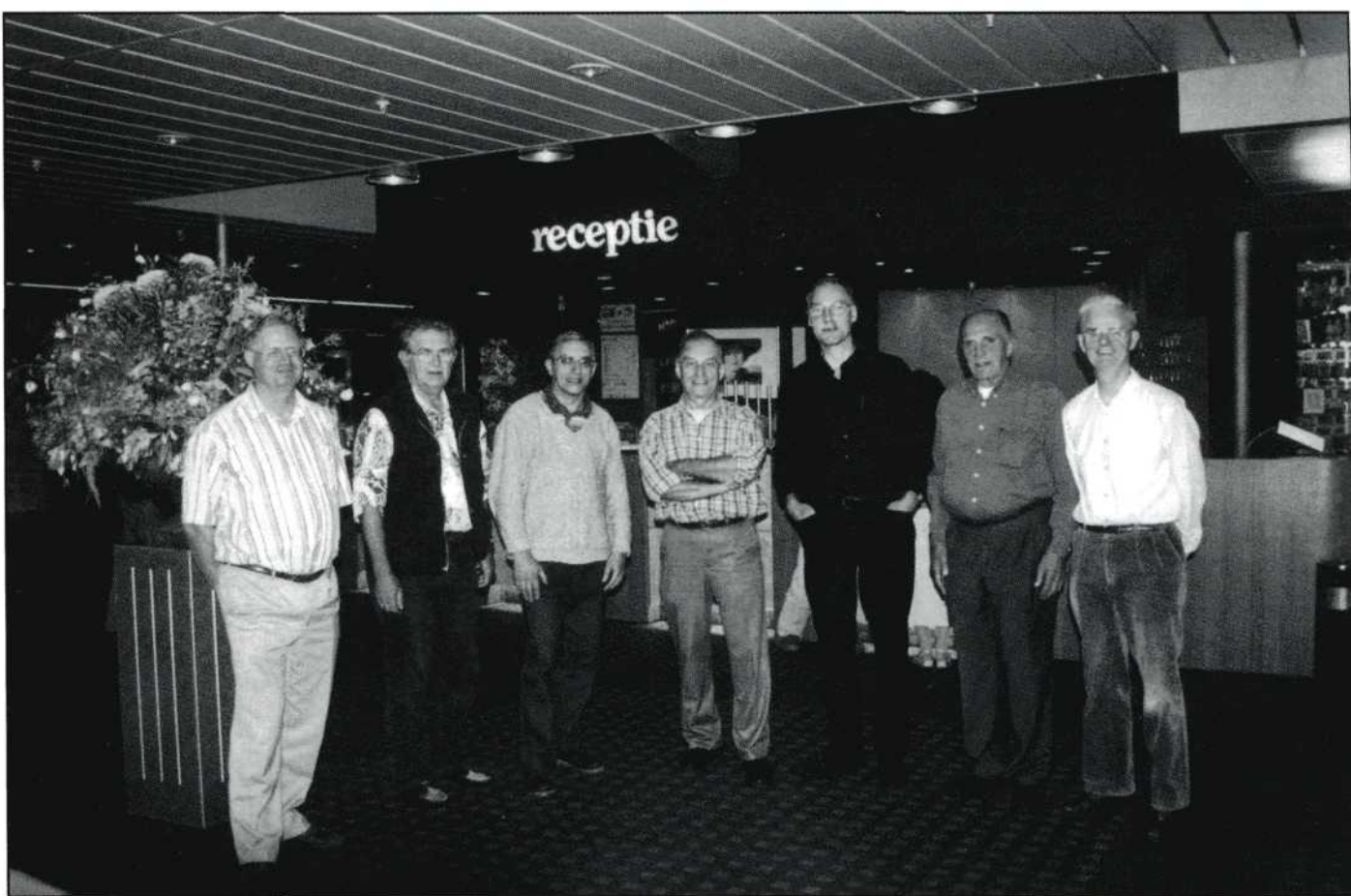
### De volgende dag

De dagelijkse wandeling van de camping naar de Theaterzaal duurde ruim een half uur. Dat viel wel wat tegen.

Drie kids gaven een prachtige balletvoorstelling. Heel mooi. Maar toen begonnen de toespraakjes en officieel gedoe. Dit alles gebeurde ook nog eens 4 keer. Want alles moest in het Engels, Frans, Fins en Duits. We hebben het redelijk goede programma van Fin-



Het grootste deel van de Nederlandse deelnemers poseert voor de Town Hall waar de films werden vertoond (foto Herman Ottink)



V.l.n.r.: Bouke Jasper, Ruud Steen, Jef van Gompel, Gerrit van Doornen, Eric Stalknegt, Toop Narold en Jan Schoonen (foto Piet van Eerden)

deze lengte niet wordt toegelaten op sommige festivals. Ook al zeg je dat de film goed is. Men neemt niet de moeite om hem te bekijken. Maar Spanje en de UNICA (en NOVA) denken daar gelukkig anders over. Anders hadden we deze film nooit gezien.

Ik heb echt genoten van de vele mooie en goede films. Ook het dagje naar Rusland was indrukwekkend. We moesten bijvoorbeeld anderhalf uur wachten bij de grens. Dat alleen al was een beleving op zich. Het is een totaal andere wereld. Waar tijd ook iets anders is dan bij ons.

Steven Geldof

## VEEL ANIMO VOOR JURYCURSUSSEN

Onder leiding van Jan van Weezenberg, Wim Nummerdor, Jan Schoonen en Piet van Eerden werden in augustus en september jurycursussen voor gevorderden gehouden in Geldermalsen en Apeldoorn.

In de voor een kleine 50 deelnemers gehouden cursussen werd aan de hand van ama-

teurfilms uit o.a. Nederland, Oostenrijk en Duitsland veel aandacht besteed aan de drie belangrijkste beoordelingsfactoren: inhoud, verhaalstructuur en filmische vormgeving.

In oktober kwam de groep weer bijeen, nu om een toets af te leggen om geaccrediteerd NOVA-jurylid te worden. Binnenkort horen de deelnemers wat de beoordelingscommissie, bestaande uit Bernard Bussemaker, Hay Joosten en Co Vleeshouwer, vond van hun ingeleverde juryrapporten.

## NA 75 FILMS MOE MAAR VOLDAAN

In één weekend naar 75 films kijken is een hele opgave. Als je die films dan ook nog, stuk voor stuk, met z'n vijven naar beste eer en geweten moet beoordelen en bespreken, ben je na afloop moe. Toch waren ze zondagavond voldaan. Ze hadden de klus weer geklaard, 5 juryleden, een operator en een jurysecretaris.

Vrijdag 24 september waren ze om 11.00 uur present in

Congrescentrum Leeuwenhorst: de juryleden voor de Nationale Wedstrijd: Gerrit van Doornen (Zoetermeer), Eric Stalknegt (Lelystad), Ruud Steen (Spaubeek), Jef van Gompel (Brugge) en Toop Narold (Heemskerk).

Operator Bouke Jasper had ondertussen zijn grootbeeldvideoprojector op scherp staan en jurysecretaris Jan Schoonen had de taak alles binnen het opgestelde tijdschema te laten verlopen. Dat tijdschema was strak en daarom kregen NOVA-voorzitter Piet van Eerden en jurycoördinator Jan van Weezenberg een afgemeten tijd mee voor respectievelijk een welkomstwoordje en een laatste toelichting op wat de NOVA van een jurylid verwacht. Vergeleken bij vrijdag en zaterdag waarop gewerkt werd tot 23.00 uur was de zondag een "makkie". Om 18.00 uur werd het sein "veilig" gegeven.

Na een afscheidsetentje werd in de stromende regen de terugreis aanvaard. Moe maar voldaan waren ze, 5 juryleden, een operator en een jury-

secretaris. Nu nog "even" 75 juryrapporten schrijven!

## UNICA RONDREIS-PROGRAMMA WAART ROND

Een viertal districten, ZH II, FAA NH'63, NOVA-Noord en de LOVA, maakt van de gelegenheid gebruik om het rondreisprogramma UNICA99 voor haar leden te vertonen. Het programma bevat met goud en zilver bekroonde films uit het UNICA-programma dat in augustus in Finland werd vertoond.

Naast drie uitstekende animatiefilms uit Hongarije en Rusland, is de meest opvallende film OUT OF THE SHADOW van wereldkampioen 1999 Jan Baca uit Spanje. Deze 44 minuten durende speelfilm speelt zich af vlak na de Spaanse burgeroorlog. Een minder begaafd dienstmeisje raakt in verwachting van de zoon uit een zogenaamd goede familie. Zowel de inhoud, het spel, de entourage als de belichting maken deze film tot een van de toppers uit de hedendaagse amateurfilms.