



## Politiek laat filmverbond niet onberoerd Internationaal afspraken maken is niet gemakkelijk

Tijdens het 44ste wereldcongres van de Union Internationale de Cinema non-professionel, de UNICA, moesten uiteraard ook huishoudelijke zaken geregeld worden. Dat gebeurde op donderdag 26 augustus jl. in Aken. Het ging niet altijd even gemakkelijk.

Stel u voor: een grote sobere zaal, waarin een rechthoek van tafels, waaraan bestuursleden, een secretaresse, een tolk, afgevaardigden uit 21 landen, en nog eens 2 tolken. In front daarvan bordjes die functie of vertegenwoordigend land aangeven. 2 Wanden bestaan uit ramen en dat is wel prettig. De gebruikte talen zijn vooral Duits en Frans, soms Engels of Russisch. Tot voorzitter van de vergadering benoemt deze de Zwitser Max Hänsli.

### Veel voorkomende agendapunten

Daarna wordt de aanwezigheid van de afgevaardigden vastgesteld. Vertegenwoordigd worden door een ander land kan ook, bijvoorbeeld Andora door Spanje.

Een groot deel van de 21 agendapunten omvat bevestiging van de agenda, vaststellen van de notulen en, deels schriftelijk ondersteund, verslaglegging door voorzitter, secretaris, penningmeester, filothecaris en de gedelegeerde bij het CICT (Conseil International du Cinema et de la Télévision van de UNESCO).

De verslagen worden goedgekeurd. Enkele punten daaruit zijn dat in het jubileumjaar 1981 (50-jarig bestaan) de UNICA een film-

### In 1983 'Film & Video' aan naam toevoegen

voorstelling heeft gegeven in het UNESCO-gebouw in Parijs (ongeveer 150 bezoekers, hoofdzakelijk Fransen), dat voorzitter Josef Walterscheid en bestuurslid Jan Baca Argentinië bezocht hebben ter versteviging van de contacten in Zuid-Amerika.

### 28 landen

De UNICA telt nu zo' 28 landen. Hinderlijk is dat in enkele gevallen contacten verdampen en contributieschulden ontstaan. De UNICA-contributie is afhankelijk van het inwonertal van een land en sinds vele jaren niet verhoogd. Vorig jaar werd het voorstel aangekondigd de contributie nu met 20% te verho-

gen. Intussen hebben de nationale organisaties uit de Bondsrepubliek Duitsland en Zwitserland al meer afgedragen dan verplicht en zitten andere delegaties uit 'socialistische' landen vast aan nogal dwingende staatsregels. Besloten wordt de contributie met 10% te verhogen, waarbij inzake een vrijwillig extra met de penningmeester wordt overlegd.

### Jureringsafspraken, communicatie, etc.

Opgesteld door Lothar Frank van de BDFA en goedgekeurd door het UNICA-bestuur wordt een boekje met regels en aanbevelingen voor de jurering van de UNICA-wedstrijd uitgereikt. Het 2 à 3 maal per jaar verschijnen van UNICA-News wordt te spaarzaam geacht, vooral door de overzeese afgevaardigden.

Enkele afgevaardigden willen ook hun nationale pers met nieuws uit de UNICA bestookt zien, liefst voorzien van foto's. Het vergt de inschakeling van persagentschappen omdat het nieuws anders niet in elk land als betrouwbaar ingeschat wordt. Eberhardt Schmitt-Sasse van de persdienst van de BDFA, zegt toe het nodige te zullen proberen.

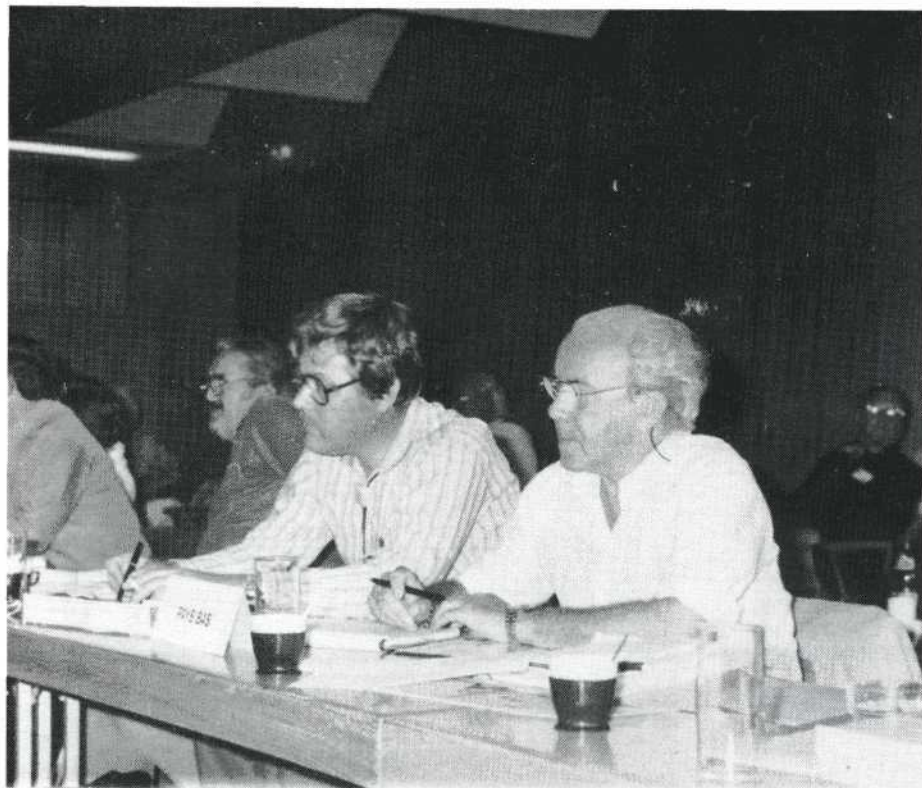
De filothecaris verstrekt een nieuwe catalogus, hij vraagt niet hoofdzakelijk in het najaar maar ook in het voorjaar films te bestellen. Ruim te voren i.v.m. trage douane-procedures.

Vergroting van het aantal aangesloten landen zit er deze keer niet in. De aspirant-leden Groot-Brittannië en Roemenië verzorgen wel een programma buiten mededinging. Roemenië heeft helaas geen nationale organisatie, maar vraagt als gast te mogen opereren. Uit Groot-Brittannië is niemand ter vergadering aanwezig. Ook de deelnemerslijst van het UNICA-gebeuren vermeldt, bevreemdend genoeg, geen Engelsen.

### Mijlpaal: video

Het UNICA-bestuur stelt voor de organisatie min of meer formeel ook op de video te richten. Om de bewerkelijkheid en kosten van de statutenwijziging te ontgaan wordt voorgesteld de afkorting UNICA ingaande 1-1-'83 te voorzien van het onderschrift 'Film & Video'. Tot 1-1-'83 kunnen de aangesloten nationale organisaties, soms staatsafgevaardigden, hun commentaar indienen.

Eigenlijk sluit het voorstel aan bij het feit dat bijvoorbeeld in Oostenrijk, de Bondsrepubliek Duitsland, Zweden en mogelijk andere landen, video eerder tot een aan film verwant uitdrukkingsmiddel is verklaard. Nederland is nog niet zo ver, maar Nederland ontbreekt het wel meer aan visie en durf. (Je zou de NOVA best kunnen vertalen in Nederlandse Organisatie Voor Amateurfilm en - video). Hoe dan ook: de internationale overkoepeling kijkt vooruit en neemt risico.



Vergaderen van 9 tot bijna 5 uur. André Swinnen (links) en Aad Kooy deden er driftig aan mee.

## **Zuid-Afrika: heet hangijzer**

Het is jammer: de UNICA ontkomt niet aan politieke opstellingen. Aangrijpingspunt in kwestie: Zuid-Afrika, vanwege de daar gevoerde apartheidspolitik. Aansluitend aangrijpingspunt: een in de UNESCO overeengekomen advies om Zuid-Afrika te boycotten. De UNICA is 50 jaar geleden opgezet als een staats-onafhankelijke, niet-politieke organisatie, maar kan zij die opstelling volhouden?

De DDR zal in 1984 Zuid-Afrika weren, zowel wat betreft afgevaardigden als films. Dit in het voetspoor van de Sowjet-Unie in 1978 en Hongarije in 1981. Naar zeggen is het helemaal niet persoonlijk bedoeld, en als de UNESCO haar advies intrekt, is er voor de DDR geen enkele beletsel meer. . . Het blijft wel merkwaardig dat de Oostbloklanden niet naar Zuid-Afrika willen, geen films of afgevaardigden wensen te ontvangen, terwijl wel mensen en films uit Zuid-Afrika naar Moskou of Tsjecho-Slowakije worden gevraagd, als het maar om veeteelt of medische aangelegenheden gaat.

### **'Spiegelgevecht'**

De zaak is indringender voor wie weet dat de algemene vergadering van de UNICA in Siófok in 1981 besloot de jaarlijkse UNICA-manifestatie alleen daar te houden waar minstens de films van alle aangesloten landen vertoond kunnen worden. Deze stellingname werd nu door het bestuur of anderen nauwelijks verdedigd. Na enkele uren spiegelgevecht kwam er een stemming over een combinatie van punten, namelijk: a. in 1984 is de UNICA-samenkomst in de DDR, zonder Zuid-Afrikaanse films en afgevaardigden, tenzij de UNESCO haar boycot opheft, b. in 1985 is Argentinië de plek, in 1986 Zuid-Afrika, zonder meedoen van de 'socialistische landen', wederom tenzij de UNESCO. . . , c. Argentinië en Zuid-Afrika mogen hun jaren ruilen, d. deze opeenvolging staat, ook in de volgende jaren, niet meer ter discussie. Aldus vergaderingsvoorzitter Max Hänsli.

De 21 stemmende landen leveren op: 2 stemmen ongeldig, 4 stemmen onthouding, 2 tegen en 13 stemmen vóór. Gevolg: UNICA in 1983 in Frankrijk, in 1984 in de DDR, in 1985 in Argentinië of Zuid-Afrika, in 1986 in Zuid-Afrika of Argentinië. De Nederlandse vertegenwoordiger, ondergetekende, heeft blanco gestemd, ondanks de bestuursopstelling 'vasthouden aan Siófok 1981'. Bij nader inzien was en is hij minder zeker van zijn zaak. De UNESCO heeft niet bij voorbaat ongelijk. Er speelde het kiezen tussen een ideaal en een pressiemiddel. Uitermate moeilijk omdat de meningsverdeling in de achterban niet bekend was. Voor secondant André Swinnen was het extra moeilijk.

### **Slotsom**

Bestuur en afgevaardigden vergaderden van 9 tot bijna 5 uur, in gezelschap van een flink aantal belangstellenden. Over de resultaten zullen ze niet allemaal even enthousiast zijn. In de UNECA bestaat, net als in de NOVA, best wel een band, maar de beslissing het UNICA-congres achtereenvolgens in de DDR, Argentinië en Zuid-Afrika te houden, stimuleert denkkelijk de deelneming, die tot nu toe vooral uit West-Europa komt, niet. Zowel politieke als financiële aspecten zullen uitdrukkelijker dan vroeger een rol gaan spelen.

Aad Kooy