

U.N.I.C.A.-CONGRES 1951

(Mededeling van onze Correspondent voor het Buitenland.)

Nauwelijks is het Jaarcongres van de N.O.V.A. voorbij, of het U.N.I.C.A.-congres vraagt weer de nodige aandacht.

Het tiende congres van de U.N.I.C.A. wordt gehouden in Glasgow van 11—19 Augustus a.s.

Op 11 Augustus vindt te Londen de officiële ontvangst van de afgevaardigden plaats, terwijl op 12 Augustus een bezoek wordt gebracht aan de Exhibition of Festival of Britain. Daarna wordt afgereisd naar Glasgow, waar op Zondag 19 Augustus de bekroonde films zullen worden vertoond.

Nader zal nog worden bekend gemaakt, met welke films door de N.O.V.A. aan de wedstrijd zal worden deelgenomen.

Met onze laatste inzending voor de internationale wedstrijd maakten wij lang geen slechte beurt. Aan de voortdurende achteruitgang van het peil der Nederlandse films (althans door internationale bril bekeken) is in 1950 in Luxemburg blijkbaar een einde gekomen. Wij zouden dit ten minste mogen afleiden uit het navolgend overzicht van het landen-klassement:

1931	Brussel	Mensen en Water	16	mm	Kannegieter en Van den Enden
1932	Amsterdam	De Straat	16	"	Carré en Scheffer
1932	Amsterdam	Werkdag	9½	"	Van Vliet
1933	Parijs	Camera-Avontuur	16	"	Reijnders
1936	Berlijn	Wonderen van Licht en Schaduw	9½	"	Clement
1939	Zürich	Fragment einer Ehe	16	"	Hornecker
1950	Luxemburg	Moederhanden	16	"	Mevrouw De Jong
1950	Luxemburg	Stil leven	8	"	Icke

Dat de U.N.I.C.A. is uitgegroeid tot een belangrijke wereldorganisatie moge blijken uit het aantal aangesloten landen. Lid zijn op het ogenblik: Zuid-Afrika — Duitsland — Argentinië — Australië — Oostenrijk — België — Brazilië — Denemarken — Spanje — Finland — Frankrijk — Engeland — Nederland — Italië — Luxemburg — Noorwegen — Polen — Portugal — Zweden — Zwitserland — Tsjecho-Slowakije — Congo — Chili en Uruguay.

Op de in Nijmegen gehouden jaarvergadering werd de vraag gesteld of ook Nederland niet eens in aanmerking kon komen voor het U.N.I.C.A.-congres. Voorlopig zal dit echter niet het geval kunnen zijn, want reeds de volgende congressen zijn vastgesteld:

1952	Spanje
1953	België

Jaar	Rangnummer Nederland
1931	1
1932	2
1933	5
1936	6
1939	7
1947	9
1949	10
1950	4

Uit bovenstaande cijfers zien wij, dat Nederland in 1931 is gestart als nummer één om geleidelijk af te zakken naar nummer tien in 1949. Als vooruitstrevende natie kunnen wij dit niet op ons laten zitten. Dank zij de films „Moederhanden” en „Stil leven” is in 1950 hierin verbetering gekomen en kwamen wij als nr. 4 uit het strijdperk. Wij moeten evenwel trachten weer in de eerste rij te komen en te blijven.

Tot dusverre werden de navolgende Nederlandse films op de internationale wedstrijden bekroond:

1954	Portugal
1955	Frankrijk

Een groot bezwaar zijn bovendien de kosten van een dergelijk congres, welke dusdanig hoog zijn, dat de N.O.V.A. deze zonder meer niet kan dragen. Evenwel zal het Bestuur deze aangelegenheid gaarne in overweging nemen en onderzoeken of niet een fonds kan worden gevormd.

Voorts zal opnieuw worden getracht internationaal bekroonde films naar Nederland te krijgen, waarvoor de hulp zal worden ingeroepen van het betreffende Departement.

Ten slotte kan nog worden vermeld, dat de heer en mevrouw De Jong-Kleiweg de Zwaan zich wederom bereid hebben verklaard de N.O.V.A. op het U.N.I.C.A.-congres te vertegenwoordigen.

Door het bestuur van de NOVA is besloten met de navolgende films aan de Internationale Filmwedstrijd, georganiseerd door de UNICA, deel te nemen:

Obsessie:	J. Zaatman		
	R. Mac Gillavry,	Genre-film	8 mm.
Burlesque:	E. Brumsteede,	Genre-film	8 mm.
Paris:	P. de Groot,	Doc. film	8 mm.
Archief Varia:	U.S.A.,	Speelfilm	8 mm.

De film „Angst” van I c k e kan niet worden ingezonden wegens ernstige beschadiging van het origineel.

Zodra de resultaten van de Internationale Wedstrijd bekend zijn, zullen wij deze in „Het Veerwerk” vermelden.