

Het Vijfde Concours International.

Oorspronkelijk hadden hiervoor 15 landen met ca. 60 films ingeschreven. Direct vielen echter reeds Japan en Spanje af, wat zeer betreurd werd, terwijl de films uit Ierland te laat binnenkwamen. Japan zag geen kans de films nog tijdig in Berlijn te bezorgen, terwijl Spanje helaas gehandicapt was door de huidige troebelen aldaar. Door het ontbreken van deze landen hebben wij ongetwijfeld goede films gemist. Tenslotte bleven 13 landen over met in totaal 48 films, aangezien tijdens de keuring nog een aantal films moesten worden ingehouden, daar zij niet overeenkwamen met de internationale opvattingen omtrent de klasse-indeelingen. Naast Engeland, Polen en Zwitserland, moest helaas ook Nederland 1 film terugtrekken (Lentelied), hoewel die wel gewaardeerd werd, omdat anders in klasse E, 2 films zouden voorkomen, hetgeen reglementair niet is toegestaan. Het bleek trouwens, dat de jury het ook over andere films, b.v. die van Frankrijk en Italië niet geheel eens was, waar een bepaalde film zou moeten worden gerangschikt. Een herziening van de indeelingen in klassen of categoriën stond ook op het programma van het Congres. De Engelsche film „Night Scene” werd op protest van Nederland (met toelichting ook van Frankrijk en Oostenrijk) geschrapt, omdat deze film reeds in 1933 in het 2e Concours te Amsterdam heeft medegedongen en daar den derden prijs heeft behaald.

Wij komen nu tot het resultaat van het Concours. In verkorten vorm volgt dit hieronder:

Klasse A.	1e prijs:	Bommerli, van R. Groschopp, Duitschland	16 mm
	2e prijs:	Nocturno, van Zombori Vilmos, Hongarije	16 mm
	nr. 3 :	L'Heure H, C. C. A. Lausanne, Zwitserland	16 mm
	nr. 4 :	Nocturno, van O. von Miletic, Jugo-Slavië,	9½ mm
Klasse B.	1e prijs:	Chalands, van R. Masson, Frankrijk	16 mm
	2e prijs:	Saga, van Prof. Ramme, Duitschland	16 mm
	nr. 3 :	Ciechi, van G. U. F., Italië	16 mm
	nr. 4 :	Mit Ski u. Camera, v. A. Straberger, Oostenrijk	16 mm
Klasse C.	1e prijs:	Frühling am Bodensee, van G. Schneider, Duitschland	16 mm
	2e prijs:	En Montagne, van G. Acher, Frankrijk	16 mm
	nr. 3 :	Wochenende an der Moldau, van Weiss, Tsjecho-Slowakije	8 mm
	nr. 4 :	Dalmatienfahrt, van Prof. H. Wagula, Oostenrijk	8 mm
Klasse D.	1e prijs:	Das letzte Gesicht, van O. Fledner, Duitschland	9½ mm
	2e prijs:	Sonho Infantil, F. Ponte e Sousa, Portugal	16 mm
	nr. 3 :	Le rêve de Michèle, van P. Declomesnil, Frankrijk	16 mm
	nr. 4 :	Jocrisse Marin, van R. de Thomas, België	9½ mm



De zilveren plaquette die
J. L. Clement als 2e prijs ontving
voor z'n film „Wonderen van
schaduw en lijn”.

Landenklassement:

- 1 Duitschland met 7 punten
- 2 Frankrijk met 5 punten
- 3 Tsjecho-Slowakije met 2 punten
- 4 Italië met 2 punten
- 5 Hongarije met 2 punten
- 6 Nederland met 1 punt
- 7 Portugal met 1 punt

Daarna komen Zwitserland, Oostenrijk, België, Jugo-Slavië, Engeland en Polen.

Dank zij de film van den heer Clement behooren wij ditmaal weder onder de prijswinnaars en wij wenschen den heer Clement ook van deze plaats nogmaals van harte geluk met het behaalde succes. Wij staan nu in het landenklassement op de 6e plaats. Leden, laten wij trachten het volgend jaar te Parijs een hoogere plaats te bemachtigen. Wij moeten nog veel leeren, maar waar een wil is, is een weg, nietwaar?

De jury bestond uit de vertegenwoordigers van de deelnemende landen, resp. plaatsvervangers daarvoor en deze groote jury heeft alle films gekeurd. Bij de projectie verleende handel en industrie haar gewaardeerde medewerking.

Overeenkomstig het reglement had dus Duitschland het recht het volgende concours te organiseeren, van welk recht evenwel geen gebruik werd gemaakt, zoodat Frankrijk aan de beurt was, die dit gaarne op zich nam, met het oog op de wereld-tentoonstelling in Parijs 1937, nadat Zwitserland zijn aanbod teruggetrokken had. Het volgend Concours International zal nu in September 1937 te Parijs plaats vinden.

- | | | |
|-----------|---|----------|
| Klasse E. | 1e prijs: Ruce Vutery (Handen op Dinsdag) van V. Zahradnecik, Tsjecho-Slowakije | 16 mm |
| | 2e Prijs: Wonderen van Schaduw en Lijn, J. L. Clement, Nederland | 9 1/2 mm |
| | nr. 3: Rapsodie fantasque, van R. Bricon, Frankrijk | 16 mm |
| | nr. 4: Nave, (de marine) van G. U. F., Italië | 16 mm |
| Klasse F. | 1e prijs: Chrysantheme, van M. Mezin, Frankrijk, (Kodacolor) | 16 mm |
| | 2e prijs: niet gegeven. nr. 3: Prager Herbst, van Pinel-Reiter, Tsjecho-Slowakije, (Kodachrome) | 16 mm |
| Klasse G. | 1e prijs: Zoo, (geluid op film), van G. U. F., Italië | 16 mm |
| | 2e prijs: Jazz, van D. Laszlo, (gesynchroniseerde plaat), Hongarije | 9 1/2 mm |