

Filmbezoek van *Jan Baca*

Op 6 maart was de jaarlijkse UNICA informatiedag. Vladimir Murtin heeft er een goede gewoonte van gemaakt om voor die gelegenheid een internationaal befaamde filmer uit te nodigen die zijn films zal vertonen. Dit jaar was dat de Spanjaard Jan Baca. Ieder die wel eens het UNICA festival heeft bezocht kent zijn naam en jaarlijks komt zijn prijswinnende film voor in het rondreisprogramma. Jan vertoonde oudere films, gemaakt met eenvoudige middelen en waarop hij zelf nog in actie te zien was. Een vijftal vrienden hielp hem met allerlei hand- en spandiensten. Alle werkzaamheden, ook het camerawerk, deden zij beurtelings en de acteurs waren studenten van het theaterinstituut in Barcelona. Sommigen zijn nu heel beroemd op het Spaanse toneel. De passie en inspiratie spraken toen al duidelijk. Hoe eenvoudig ook, zijn films gingen altijd ergens over. De scripts schreef hij altijd zelf. Jan was een verlegen jongeman en in zijn films kon hij zich uitdrukken. En dat doet hij tot op de dag van vandaag. Wie zich altijd al afvroeg waarom hij zijn films ieder jaar onder een ander pseudoniem indiende, kreeg die dag het antwoord. Hij maakte zijn films al sinds 1965 samen met zijn vriend Toni Garriga en zij wonnen jaar na jaar gouden, zilveren en bronzen medailles. Bij de tiende gouden medaille, zo hadden zij besloten, zouden ze zich terugtrekken uit de internationale competitie. Dat gebeurde in 1985. Een droevig feit, het overlijden van zijn zoon, bracht hem in 1988 terug naar de filmwereld. Dat was voor Jan de enige manier om zijn verlies te verwerken. Omdat hij in 1985 officieel afscheid had genomen, werd het voortaan een anonieme deelname. Sindsdien heeft hij nog eens negen gouden en vijf zilveren UNICA medailles gewonnen.



JAN BACA (RECHTS) EN VLADIMIR MURTIN.