

# Uitslag

Welke films kunt u nu vervolgens in het al in voorbereiding zijnde NOVA-reisprogramma verwachten?

Volgens de jury kwamen daarvoor de volgende produkties in aanmerking.

Met 7 jurystemmen:

NA HET EINDE VAN EEN LEVEN.

Een reportage/documentaire van Herman Haenen uit Heerlen. Een unieke kans voor een amateurfilmer om met een beroemde man een gesprek te mogen hebben en daarvan dan een gedeelte te mogen filmen. Deed een merkwaardig geheel ontstaan.

Met 6 jurystemmen: GOED BEGREPEN. Speelfilm van Anke en Bep Teeninga. Met alle respect: een echte amateurfilm. Naar achteraf bleek door het hele gezin gemaakt. Met een prachtige clou.

DELFSHAVEN. Documentaire van B. J. de Vries uit Rotterdam. Een typische 'De Vries' produktie d.w.z. goed verzorgd, een compleet en goed verhaal en een leuke titelpresentatie. M.i. zitten er in deze film meerdere films en waarom staat de commentaarstem van Philip Bloemendal niet in de titelrol? Een film toch in lijn met Poppenspel e.a.

**ZAND.** Een animatiefilm van Charles Povel. Wat een vakwerk! Maanden aan gewerkt en dat straalt er van af. Spat synchroon en met grandioze vondsten. Wat heeft die man trouwens zelf een plezier van zijn werk. Een tien met een griffel.

**DE ILLUSIE.** Een tekenfilm van Jan van Weezenberg, Delft. Een puntgave film van het eerste tot het laatste beeldje. De strekking doet iets aan de Troon denken, al zat daar meer verhaal in. De film is zeker weer een aantal gouden medailles waard op internationale festivals.

**BRANDHOUT.** Een animatiefilm van H. Meurs en H. Hesselink, Groningen. Een knap spel met lucifers waar om allerlei redenen flink de vlam in slaat. Met 5 jurystemmen: **LITHOGRAFIE.** Een documentaire van J. de Groot en J. Verbunt uit Den Haag. Een fijne sfeervolle film en erg verhelderend. Een litho maken blijkt meer in te houden dan even een afdrukje maken.

**SKATING PINS.** Een animatiefilm van C. A. Dees uit Middelburg. Een hartenstelende film, vol met leuke vondsten en geweldig synchroon. Met overweldigende meerderheid kreeg deze film de publieksprijs. En terecht. Met 4 jurystemmen: **FLAT BAROQUE.** Een animatiefilm van Rob Steenhagen. Die jongeman bleek 16 jaar oud te zijn en dat was dan 'even' zijn eerste produktie. Nog niet allemaal van de allerhoogste top, maar erg charmant, met veel afwisseling. Erg plezierig geheel.

**DE DRIE WENSEN.** Tekenfilm van H. Klerks en Th. v.d. Horst. Een charmante manier om een overbekende mop te vertellen. Alom waardering voor de geleverde prestatie.

**OCCIE EN TOKKIE.** Tekenfilm van S. v.d. Burg en B. Riem. Een haast

professionele produktie die in een kindertelevisie programma niet zou misstaan.

**Discussie**