

# smalfilm

1969

## 36e jaargang 1969

waarin opgenomen  
de officiële mededelingen van de  
Nederlandse Organisatie  
Van Amateur-filmclubs N.O.V.A.

Deze 36ste jaargang stond onder  
redactie van Dick Boer,  
Jan Veenhuysen en Jan Vorst.

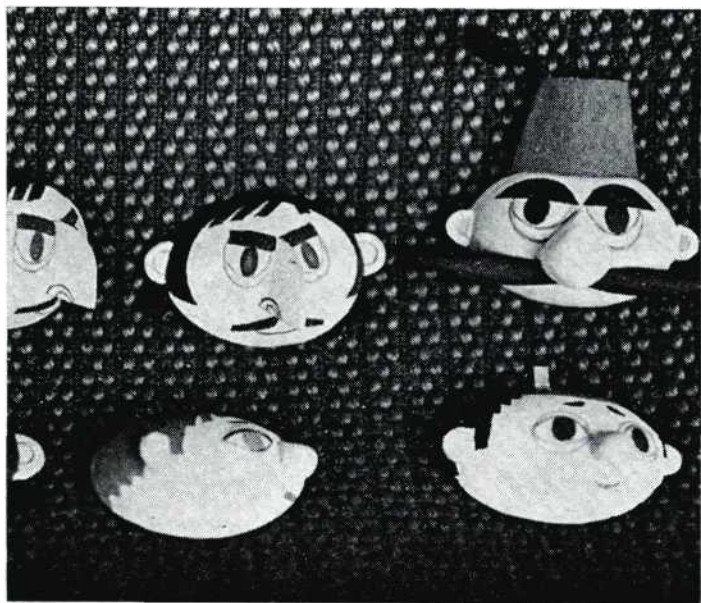
uitgeversmaatschappij Focus n.v. - Haarlem

### ALGEMEEN

(ZIE OOK IN HET KORT)

#### A

Administratieve hulpmiddelen bij het filmen, Aandacht	
voor ... —	10-25
Afscheid	10-15
Amatrik '69	7-16
Arnhem, 7e Filmweek —	11-12



J. Hobijn over  
Amatrik '69 in  
Smalfilm no. 7.



„Voor geen Goud”  
winnaar van de  
Nationale Wisselprijs  
'68 Smalfilm no. 1.

#### B

Batterijen ... batterijen ... batterijen ...	10-19
Beginnen, Om mee te —	11-18, 12-20
Belichtings A B C .	5-12
Benelux Filmfestival voor amateurs te Oostende, Het 2e —	7-20
Betere films? Onderzoek uzelf!	1-15
Bronbeek bijvoorbeeld, Bijvoorbeeld —	8-22
Buitenboordmotortje, Het —	2-20



<b>C</b>		
Camera Adventures		12-31
Clubfilm, Filmclub maakt —		4-17
Computerband, stof ten strengste verboden!, Bij fabricage van —		5-27

<b>D</b>		
Debutant, Ervaringen van een —		9-17
Dialogo	in ieder nummer	
Dick en Jan bedankt!		11-17

<b>E</b>		
Eagle has landed		11-11
Electronic Video Recording (EVR)		10-12
Ellecom, Terug naar —		2-23
Elmo-fabrieken, Bliksembezoek aan de —		6-24
Eumig, 50 jaar —		4-12
Expofilm, Jan Vrijman en de —		9- 2

Boven: Jan Kleyn en Hans van Langerak voor de televisie-camera's, Smalfilm no. 4.



Camera Adventures, film en onderwijs, Smalfilm no. 12.

<b>F</b>		
Fabeltjeskrant, 5 minuutjes televisie daags, De —		5- 2
Filmen... in- of ontspanning?		4-19
Filmen rond de evenaar		6- 2
Filmgroep 58, Tien jaar —		3-16
Filmwereld onder water, Een —		1-12
Filosoferen over filmen in het niemandsland		8- 2
Frankfurt op de autobaan, Bij —		9-11
Fujifilm op de Expo '70		9-10

<b>G</b>		
Geluid is de halve film..., Goed —	1-2, 2-2, 3-2, 4- 2	
Geluidskast, Een zelfgebouwde —		1-19
Grens van het amateurisme, Op de —		12-40

<b>I</b>		
'Idee', Zeg niet nee tegen het —		7- 2
Individueel?, Bent u ook zo —		8-13
Instructiefilm 'Ik zie... ik zie...' in roulatie, Eerste —		8-20

<b>J</b>		
Jaarbeursnieuwtjes, Enkele —		4-25

<b>K</b>		
Kritisch kijken		6-29
Kijk als een kind		12- 2

<b>M</b>		
Molens filmen..., Het begon met —		9-21

<b>N</b>		
N.C.R.V. televisie bewijst amateurfilmerij wederom grote dienst		4-20
NOVA-festival 1969		11- 2
NOVA-festival, Nabeschouwing van een jurylid		12-15

<b>P</b>		
Pirelli's reclamefilm: De schildpad en de haas, Over —	1-23, 3-10	
Poppenfilm, 'Voor geen goud' —		1-16

<b>R</b>		
Ram maakte film 'Misverstand', Filmwerkgroep —		12-16
Reflexjes		6- 7

<b>S</b>		
Schilperoort bouwde zich een droomstudio'tje, Peter —		7-12
Smalfilmfestival van de Smalle Band, Het —		5-19
Smith, een vergeten uitvinder, Oberlin —		10-19
Storm in de haven		5- 7
Synchronisatie met perfoband	8-15, 9-13, 10-21	

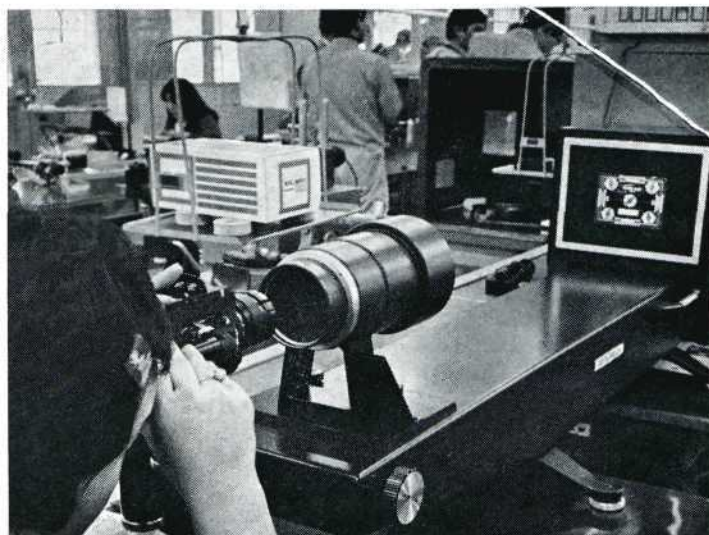
<b>T</b>		
Talen door uitsterven bedreigd, 375 —		1-27
Target films, Wij filmden een dagje bij —		1-24
Tijdschriften		11-27, 12-34

<b>U</b>		
Undergroundfilm, De —		5-23
Unica Luxembourg 1969		10-2, 10-16

<b>V</b>		
Vakantie, Filmen op —		6-11
Video-recorders op de Firato	9-22, 11-21	
Vogel op de band zingt: Geloof het niet!, Wanneer een —		8-27
Volkerakdam en de Volkedamrakkers, De —		6-19

<b>W</b>		
Wetenschappelijke film, De opmars van de —		2-14
Wij sterven niet geheel meer		7- 6

Afregelen van een objectief in de Elmofabrieken, Smalfilm no. 6.





Links boven de gebroeders Zahradnik, winnaars van het goud op het Unica Concours '69, Smalfilm no. 10.

Links onder close-up uit de film van Frank Michels, Smalfilm no. 7.

Midden boven actrice Liz Allsop in de 'Schildpad en de Haas', Smalfilm no. 3.

Midden onder, De Uil uit: Vijf minuutjes films daags, Smalfilm no. 5.

Rechts, Willie Dijkstra in: Goed geluid is de halve film, Smalfilm no. 4.

## AUTEURS

### A

Aert, Frans van. Ervaringen van een debutant . . . . .	9-17
Arab, Max. Filmen op vakantie . . . . .	6-11
Arab, Max. Filosoferen over filmen in het niemandsland . . . . .	8- 2
Arab, Max. Goed geluid is de halve film . . . . .	1-2, 2-2, 3-2, 4- 2
Arab, Max. Kijk als een kind . . . . .	12- 2
Aubel, A. van. Filmclub maakt clubfilm . . . . .	4-17

### B

Barth, Ing. Josef. Batterijen . . . batterijen . . . batterijen . . . . .	10-19
Benéder, Ernest D.P. Bent u ook zo individueel? . . . . .	8-13
Bennet. Reflexjes . . . . .	6- 7
Bennet. Wij sterven niet geheel meer . . . . .	7- 6
Bettonvil, Wim. Het 2e Benelux Filmfestival voor amateurs te Oostende . . . . .	7-20

Boer, Dick. Het Smalfilmfestival van de Smalle Band . . . . .	5-19
Bongers, Rob. Belichtings A B C . . . . .	5-12

### D

Dirkse, A. Op de grens van het filmamateurisme . . . . .	12-40
Drecht, Gerard van. Kritisch kijken . . . . .	6-29

### F

Ferwerda, Dr. J. G. Synchronisatie met perfoband 8-15, 9-13 10-21	
---	--

### H

Hendriks, Dries. Dick en Jan bedankt! . . . . .	11-17
Hobijn, J. Amatrik '69 . . . . .	7-16



Een van de modellen uit het Belichtings-ABC van Bob Bongers, Smalfilm no. 5.

Helikopteropnamen in de Expofilm van Jan Vrijman, Smalfilm no. 9.

## J

- Jansen, Th. Aandacht voor ... administratieve hulpmiddelen bij het filmen . . . . . 10-25  
Jansen, Werner B. Nabeschouwing van een jurylid . . . . . 12-15

## K

- Kleyn, Jan A. Dialoog . . . . . in ieder nummer

Scène uit 'De Zeven Hoofdzonden' in Nova-festival verslag, Smalfilm no. 11.



'De Jongens van Bronbeek' uit Bronbeek bijvoorbeeld, Smalfilm no. 8.



## M

- Michels, Frank. Zeg niet nee tegen het 'idee' . . . . . 7- 2  
Mieren Lovenstijn, Ing. J. H. van. 50 jaar Eumig . . . . . 4-12

## N

- Nie, René van. Bijvoorbeeld Bronbeek bijvoorbeeld . . . . . 8-22  
Nie, René van. De undergroundfilm . . . . . 5-23

## O

- Ottow, Bouke Th. Storm in de haven . . . . . 5- 7  
Ottow, Bouke Th. De Volkerakdam en de Volkedamridders . . . . . 6-19  
Overduin, Dick. Filmen rond de evenaar . . . . . 6- 2  
Overduin, Dick. 7e Filmweek Arnhem . . . . . 11-12  
Overduin, Dick. Filmwerkgroep Ram maakte film 'Misverstand' . . . . . 12-16

## P

- Plas, Hans H. Terug naar Ellecom . . . . . 2-23

## S

- Stuuroop, J. Filmen ... in- of ontspanning? . . . . . 4-19

## T

- Tans, Ing. M. Unica Luxembourg 1969 . . . . . 10-16

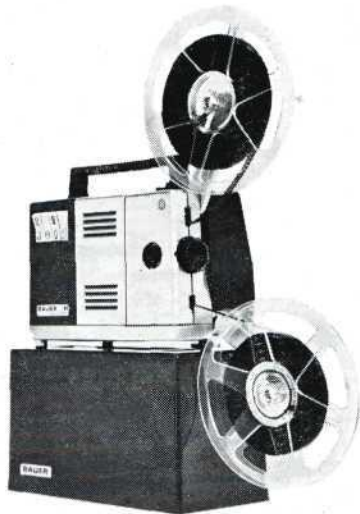
## V

- Varossieau, J. W. Electronic Video Recording (EVR) . . . . . 10-12  
Veenhuysen, Jan. Afscheid . . . . . 10-15  
Veenhuysen, Jan. De opmars van de wetenschappelijke film . . . . . 2-14  
Veenhuysen, Jan. Peter Schilperoort bouwde zich een droomstudio'tje . . . . . 7-12  
Veenhuysen, Jan. Tien jaar filmgroep 58 . . . . . 3-16  
Veenhuysen, Jan. Unica Congres 1969 . . . . . 10-2  
Veenhuysen, Jan. 'Voor geen goud'. Poppenfilm . . . . . 1-16  
Verwers, A. Het begon met molens filmen . . . . . 9-21  
Vorst, Jan. Jan Vrijman en de Expofilm . . . . . 9- 2  
Vorst, Jan. NOVA-festival 1969 . . . . . 11-2  
Vorst, Jan. 5 minuutjes televisie daags. De Fabeltjeskrant . . . . . 5- 2

## W

- Weezenberg, Jan van. Betere films? Onderzoek uzelf! . . . . . 1-15  
Weezenberg, Jan van. Het buitenboordmotortje . . . . . 2-20  
Weezenberg, Jan van. Bij Frankfurt op de autobaan . . . . . 9-11  
Weezenberg, Jan van. Eerste instructiefilm 'Ik zie ... ik zie ...' in roulatie . . . . . 8-20  
Winkler, Lili. Een filmwereld onder water . . . . . 1-12  
Woudstra, Cor. Bliksembezoek aan de Elmo-fabrieken . . . . . 6-24  
Woudstra, Cor. Twee nieuwe video-recorders op de Firato . . . . . 9-22

<b>A</b>	
Agfa „Microflex“, De —	8-11
<b>B</b>	
Bauer C-Royal super-8 camera mét terugwikkeling, De —	6-16
Bauer projector, Nieuwe —	7-10
Beaulieu camera's, Nieuwe —	6-18
Bolex 7,5 super-8 camera, De —	6-15
<b>C</b>	
Canon Single-8 518	7-11
Canon zoom 250 super-8	5-11
Canovision 8	2-19
Cassette videorecorder voor kleurentelevisie	12-22
Chronometer tot een duizendste seconde	9-26
Crowncorder, Ervaringen met de —	9-21



De Fujica Z600 Single-8 in apparatuurbeoordeling in Smalfilm no. 2.

Links: Beaulieu 4008 ZM, Smalfilm no. 6.

Nieuwe Bauer projector, Smalfilm no. 7.



Canon Zoom 250 Super 8 in apparatuurbeoordeling, Smalfilm no. 5.

<b>E</b>	
Ektachrome II smalfilm, Nieuw: —	3-23
Elmo SE Dual viewer, De —	12-13
Elmo (single-8) 8S-40 (en (super-8) S-106)	9- 9
Eumig projector, Nieuwe —	7-22
<b>F</b>	
Fujica Z600 single-8	2- 7
<b>H</b>	
Hähnel „Collmatic“ lasapparaat	1- 7
Halogeenlamp, Krachtige dubbele —	9-20
<b>K</b>	
Kodak M 24 en M 30	11- 7
<b>L</b>	
Linhof klemstatief, Nieuw —	1-22
<b>M</b>	
Minolta nieuws	12-39
<b>N</b>	
Noris Sonomat	11-26
<b>R</b>	
Rollei camera's en projectoren	12-39
<b>S</b>	
Sankyo Super CM 400	4-11
Sony Video Unit, Portable —	11-25
<b>U</b>	
Uher 1000 Report Pilot	12-22

**B**

Broekhuizen, Herman / Nol Gobits, Avonturen met een bandrecorder . . . . .	11-19
Brons, Henk. Tekenfilm ABC voor de Amateur . . . . .	12-37
Burder, J., 'The technique of editing 16 mm films' . . . . .	1-13

**G**

Gobits, Nol / Herman Broekhuizen, Avonturen met een bandrecorder . . . . .	11-19
--	-------

**L**

Lowndes, Douglas, Film Making in Schools . . . . .	11-19
--	-------

**P**

Peters, dr. J. M. De montage bij film en televisie . . . . .	12-37
--	-------

'Willem', een van de mannetjes uit de Dialogen van Jan A. Kleyn in ieder nummer.



**IN HET KORT**

**A**

Antwerpen, Filmfeest te — . . . . .	3-14
Apollo-8, Foto en Film aan boord van de — . . . . .	2-22
Apollo-8 maanreis, Films van — . . . . .	4-16
Arnhem, Open doek bij filmweek . . . . .	9-26

**B**

Biennale de Paris, Zesde — . . . . .	9-20
Bruggen in Holland . . . . .	6-23

**C**

Camera met helm . . . . .	12-22
Cannes, Int. amateurfilmfestival — . . . . .	4-16
Castle film: America on the moon . . . . .	12-37
Cinematheek, Actiecomité Nederlandse — . . . . .	3-22
Cinestud 70 . . . . .	8- 8
Cultuur- en aanmoedigingsprijs 1969 . . . . .	3-23
Cursus poppenfilm . . . . .	11-10

**D**

Dierenfilms gecatalogiseerd, 7000 — . . . . .	5-18
Draadloze afstandbediening . . . . .	11-10
Drachten, 9,5 mm filmdag te — . . . . .	4-15
Duitsland, Amateurfestival — . . . . .	5-20

**E**

Echt, Filmkamp — . . . . .	8- 8
Eumig door stripe-geluidsbarrière . . . . .	5-20, 6-14
Eumig 50 jaar . . . . .	3-14
Europese foto-, dia- en filmwedstrijd, De — . . . . .	3-21

**F**

Fairschild en Eumig, Samenwerking — . . . . .	9-26
Festival, Bijzonder — . . . . .	3-23
Filmbescherming, Nieuwe manier van — . . . . .	3-23
Filmcamera: goede scheidsrechter . . . . .	3-22
Filmcamera's in opmars . . . . .	10-27
Filmcentrum Haags Museum jubileert . . . . .	10-18
Filmdetectives, Goede vangst van — . . . . .	4-10
Film-discussie-clubs . . . . .	11-26
Filmmuseum . . . . .	10-18
Filmpedagogische leergang 1970, Amsterdam . . . . .	12-12
Fotografie en film hand in hand . . . . .	10-27

Scène uit 'You gotta stop' van Filmgroep 58, Smalfilm no. 3.



<b>G</b>		
Geluid bij filmprojectie, Meertalig — . . . . .	1-10	
Geluidsband voor Hi-fi?, Welke — . . . . .	7-22	
Geluidsopname, Tip voor — . . . . .	6-23	

<b>H</b>		
Harderwijk op smalfilm . . . . .	5-20	

<b>I</b>		
Ivens gehuldigd, Joris — . . . . .	1-10	

<b>J</b>		
Jaarverslag Raad voor de Kunst 1968 . . . . .	10-18	
Jongeren, Internationaal colloquium over filmen met — . . . . .	10-14	

<b>K</b>		
Keuken's 'Tijdgeest', Johan van der — . . . . .	1-20	
Kleur, Congres over — . . . . .	4-10	
Kleurenfilm over Amerikaanse maanreis te leen . . . . .	12-12	
Kodak verhoogt investering buiten V.S. . . . .	4-10	

<b>L</b>		
Leren filmen . . . . .	12-12	
Loenen, Studio Idee — . . . . .	5-18	
Luran voor de optische industrie, Precisie-onderdelen uit — . . . . .	7-10	

<b>M</b>		
Maan, Neem voldoende films mee... voor een reisje naar de — . . . . .	4-16	
Marburg, Eerste int. amateurfestival — . . . . .	3-22	
Moviflex camera, Goedkopere — . . . . .	5-20	



<b>N</b>		
Nederlands Filmmuseum - Amsterdamse Filmliga gefuseerd! . . . . .	10-14	
Nederlandse Onderwijs Film in cijfers. De — . . . . .	4-10	

<b>O</b>		
Oberhausen, Kurzfilmtage — . . . . .	1-26	
Olympiade '72. Geen lichtproblemen bij — . . . . .	5-20	
Onderwijsfilm, 5e internationale week voor de — . . . . .	2-22	
Oostende, Amateurfilmfestival — . . . . .	1-26	
Orgelopnamen. Het beste om drie uur 's nachts . . . . .	1-22	
Otto's single-8 stripe, Henk — . . . . .	6-18	

Cor Woudstra met de Crowncoorder in Smalfilm no. 9.



Links: De Canovision uit de apparatuur-beoordeling van Smalfilm no. 2.

<b>P</b>		
Pan-Am vliegtuigen, Filmprojectie in — . . . . .	3-14	
Parijs, 8 mm filmdagen — . . . . .	4-16	
Perutz super-8, De goedkope — . . . . .	2-22	
Photokina 1970 . . . . .	2-22	

<b>R</b>		
Researchfotografie, Syposium — . . . . .	3-14	
Rollei brengt filmapparatuur . . . . .	7-22	

<b>S</b>		
Scholieren achter de camera . . . . .	4-23	
Sky over Holland . . . . .	7-22	
Stereofotografie. De maan in — . . . . .	8- 8	
Stichting 'Z8' Eindhoven, Filmweekends — . . . . .	9-20	
Super-8 bleek noodzaak voor T.V. . . . .	2-10	
Super-single-8: meerderheid in Duitsland . . . . .	3-23	

<b>T</b>		
Technisch Film Centrum, Nieuwe catalogi — . . . . .	8-9, 11-26	
Teleac uitzendingen: Filmkunde . . . . .	5-20	
Tragedie . . . . .	10-14	

<b>U</b>		
Utrecht en Eindhoven, Filmfestival in — . . . . .	11-26	

<b>V</b>		
Varossieau: D. G. Ph., J. W. — . . . . .	9-20	
Veendammer filmjournaal, Vijfde — . . . . .	3-23	
Viewer, Gemotoriseerde — . . . . .	4-16	
Voorjaarsbeurs, Op naar de — . . . . .	2-10	

<b>W</b>		
Widescreen Association, The — . . . . .	3-23	
Workshop film Eindhoven . . . . .	11-10	

<b>Z</b>		
'Zaanstreek, provisiekast van Nederland', Prijswinnaar . . . . .	4-10	
Zoeker-snufje . . . . .	5-20	

## BRIEVEN VAN LEZERS

### E

Enkelbeeldautomatiek . . . . . 1-21, 2-11, 4-22

### F

Filmformaat, Een nieuw — . . . . . 4-22

### G

Getuige, Uw camera als — . . . . . 1-21

### S

Serie-parallelschakeling . . . . . 2-11, 3-15

Stabiliteitsproblemen bij het filmen van dieren . . . . . 4-23

### T

Televisie, Amateurfilm op — . . . . . 3-15

### Z

Zwart-wit of kleur . . . . . 2-11

## VRAAG EN ANTWOORD

### A

Afrika, Filmen in — . . . . . 2-13

### C

Close-up lenzen, Filmen met — . . . . . 4- 7

### D

Dia's filmen . . . . . 4- 7

### F

Filmlassen maken, Goede — . . . . . 3-15

Filterwerking . . . . . 8- 9

### K

Kleurenfilm?, Welk type — . . . . . 1-11

### L

Lichtopbrengst . . . . . 4- 7

### N

Nuttig voor medefilmers? . . . . . 10-11

### O

Overvloediers maken . . . . . 10-11

### P

Projectie in kindertehuis . . . . . 4- 7

Projectiebeeldgrootte . . . . . 8- 9

### S

Schermp Problemen . . . . . 1-11

Scherpte?, Wat is — . . . . . 1-11

Scherptedieptetabellen . . . . . 2-13

Se- en CdS-cellen, Duurzaamheid — . . . . . 1-11

Stripe, Van losse band naar — . . . . . 10-11



Reportage over de  
Volkerakdamfilmers  
door Bouke Ottow  
in Smalfilm no. 6.

### T

Trucopname . . . . . 1-11

### V

Veermotor loopt te kort . . . . . 2-13

Voorzetlenzen . . . . . 8- 9

### Z

Zeefilms, Voorzorg bij — . . . . . 4-7, 10-11

## NOVA

NOVA-nieuws en -berichten . . . . . in ieder nummer