

## ALGEMEEN

---

### A

|   |      |
|---|------|
| Amateur kreeg kans . . . . .              | 2-29 |
| Animation in Oberhausen . . . . .         | 4-28 |
| Apparatuur, Zo beoordelen wij — . . . . . | 1-11 |
| Avondopnamen . . . . .                    | 3-25 |

### B

|   |       |
|---|-------|
| Bauer maakt het . . ., Van simpel super-8 tot super<br>Todd-AO — . . . . .  | 6-26  |
| Benelux filmfestival in Den Bosch, Het 4e —<br>2-25, 3-25, 4-23, 5-17, 6- 2 |       |
| Bewegende camera . . . . .  | 3-27  |
| Bouvigne, Twee film-weekends op — . . . . .                                 | 9-27  |
| Brosens filmde de karper, Albert — . . . . .                                | 12-30 |

### C

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Camera's in stelling . . . . . | 2- 2 |
|--------------------------------|------|

|  |       |
|--|-------|
| Cannes, XIXe Amateur filmfestival te — . . . . . | 11-16 |
| C.R.M. films, Nieuwe — . . . . .                 | 2-29  |
| Castle films, Nieuwe — . . . . .                 | 4-23  |

### D

|  |       |
|--|-------|
| Dekker, Jan. Nova-secretaris — . . . . .           | 11-11 |
| Districtswedstrijd NH'63, Inspirerende — . . . . . | 7-25  |

### E

|  |      |
|--|------|
| Eénbeeldknop, Plezier met de — . . . . . | 5-26 |
|--|------|

### F

|   |       |
|---|-------|
| Film eens onder water . . . . .                   | 5-21  |
| Film? Hoe maakt men een succesvolle — . . . . .   | 4- 2  |
| Filmen als veroveren van de ruimte . . . . .      | 9- 2  |
| Films van morgen . . . . .                        | 2-30  |
| Filmgroep '58, Antwerpen, Te gast bij — . . . . . | 12-16 |
| Filmisch familie archief . . . . .                | 4- 5  |
| Filmkijken en filmkeuren . . . . .                | 12-19 |
| Filmlessen per televisie . . . . .                | 9-22  |