

# ALGEMEEN

## B

Ballade . . . . .	230
Beer, De kleine . . . . .	285
Begin eenvoudig . . . . .	30
Beginnerscursus, Stappen op het filmpad 233, 264, 284, 317	
Belichten verlichten . . . . .	31
Ben Hur, Bijzonderheden . . . . .	120, 88
Benelux Filmfestival voor Amateurs te Den Bosch . . . . .	163

## C

Camera, Moeilijke keuze . . . . .	171
Camera's, Betere . . . . .	246
Camera nazien . . . . .	273
Cameraparade . . . . .	108
Cinestud Filmfestival . . . . .	280

## D

Deutsche Amateurfilm-festspiele . . . . .	213, 236
Documentaires van eigen bodem . . . . .	92
Draaitafel, Rondom de . . . . .	218

## F

Faja Lobbi . . . . .	182
Figurant . . . . .	248
Film . . . . .	332
Film, Wij maakten een . . . . .	2
Film als leervak . . . . .	59
Film op middelbare school . . . . .	122
Films van Brumsteede . . . . .	138
Film, Idee voor huiselijke . . . . .	203
Film en contrapunt . . . . .	243
Film, Documentaire . . . . .	268
Vier films, drama of epos . . . . .	302
Nederlandse Filmacademie reikt diploma's uit . . . . .	170
Filmamateur, Vrijheid voor . . . . .	270
Ervaringen op een filmcursus . . . . .	19, 46, 72
Filmen, Met .... kom je nog eens ergens . . . . .	56
Filmen stelt eisen . . . . .	185
Films in Amerika . . . . .	204
Filmexperiment op Lagere School . . . . .	240
Filmfestival te Cannes . . . . .	176
Filmidee . . . . .	224
Filmkit, Velpon als . . . . .	172
Filmkrimp is Projectiekramp . . . . .	70
Filmpje maken . . . . .	234
Filmriem, Hart onder de 8 mm . . . . .	300
Finishing touch aan uw films . . . . .	295

## G

Geluid amateurfilm . . . . .	140
Geluidsbanden, Etiket voor . . . . .	120
Geluidscombinatie . . . . .	100
Geluidsfilm . . . . .	17
Geluidsimitaties . . . . .	103
Geluidstechniek . . . . .	106

## H

Hagedis, Teveel . . . . .	214
Handleiding filmclubprogramma . . . . .	41
Hermans in Sonansee . . . . .	16

## J

Jan v. Hillo over zijn films . . . . .	158
Jury, Wie in jury? . . . . .	58

## K

Ketting, Als een gouden . . . . .	76
Knutselaars aantreden . . . . .	14, 34
Kuleshov . . . . .	216

## L

Laan, Dick, spreekt . . . . .	180
Lualdo da Roma . . . . .	68

## M

Magnetonband, geheim van . . . . .	209
Metaf Synchro-box getest . . . . .	20
Microfoon-opnamen . . . . .	103
Mirror, Veilig Verkeersfilm, Waarom dáár wel? . . . . .	136

## N

Naamkaartje, Het . . . . .	192
----------------------------	-----

## O

Ontmoeting, De . . . . .	179
Ontmoeting in Trinidad . . . . .	181

## P

Parallax . . . . .	64
Parallax opheffer . . . . .	294
George Perinal en Klein Duimpje . . . . .	35
Philips, Schitterende ..... films . . . . .	260
Photokina 1960 . . . . .	254, 288
Picos de Europa . . . . .	308
Planeetje, Zo'n aardig klein . . . . .	94, 187, 315
Plastic geeft leiding . . . . .	292
Projectie, 8 mm met koolboog . . . . .	156
Projectietafel, Uitneembare . . . . .	40
Prutsters, Wij . . . . .	38
Publiek . . . . .	299

## R

Radar-uitkijk . . . . .	8
Regisseur, Taken voor de . . . . .	194
Richtingshoren, Problemen van . . . . .	297

## S

Scenario, Opbouw van een . . . . .	96
Schakelfilm . . . . .	33
Smallfilmcamera, Moderne . . . . .	207
Smallfilmcursus, Maandelijks . . . . .	33
Smallfilmmakers, Antwerpse, bezoeken H.A.F. . . . .	21
Speelfilm . . . . .	323

## T

Taperecorder in camera . . . . .	28
Testament, Oom Joachims . . . . .	265
Titelapparaat . . . . .	191
Titels . . . . .	102
Toen en nu . . . . .	101, 74
Toya, het weesmeisje . . . . .	165
Truc- en poppenfilm . . . . .	139
Tructafel . . . . .	329

## V

Vakantiefilms en vakantiedia's . . . . .	175
Vakantiefilm, 10 wenken . . . . .	184
Verleiding, Bezweken voor de . . . . .	267
Viewer . . . . .	75
Vooruitgang fotografie (in Amerika) . . . . .	189
Vormgeving, Filmische . . . . .	298
Vrijheid voor de filmamateur . . . . .	161
Vijf, Eén van de, bent u . . . . .	318

<b>W</b>	
Wapenschouw filmgroep '58 . . . . .	320
Weer iets over de „9½” . . . . .	155
Werkavond . . . . .	98
<b>Z</b>	
Zestien of acht . . . . .	91
Zonsverduisteringsperikelen . . . . .	13
Zoomlenzen wel scherp? . . . . .	171

## SMALFILM NIEUWTJES

<b>A</b>	
Agfa Sonector-phon . . . . .	6
Agfa Magneton band . . . . .	79
Agfa Montagesets . . . . .	79
A.K. 8 camera . . . . .	221
Animex, Tekenfilms van . . . . .	7
<b>B</b>	
Bauer camera's Zuidpool . . . . .	119
Bauer 88 F . . . . .	199
Bolsey Ciné en stil tegelijk . . . . .	168
<b>C</b>	
Canon Zoom Camera . . . . .	48
Cima D 8 B Camera . . . . .	78
Cimatic 8 mm camera . . . . .	274
<b>E</b>	
Eumig Servomatic . . . . .	79
Eumig camera C3 M . . . . .	219
<b>F</b>	
Ferrania plakpers . . . . .	274
Filmlassen . . . . .	45
Filmovara . . . . .	168
Foto- en filmshow in Scheveningen . . . . .	198
<b>G</b>	
Geluidsdemonstratie, Praktische . . . . .	12
<b>H</b>	
Holland houdt de kleur . . . . .	168
<b>K</b>	
Kijkapparaat voor 8 mm films . . . . .	101
Kodak 8 mm geluidsprojector . . . . .	169
Kodak automatische Cinécamera's . . . . .	10
Kodak gaat zoomen . . . . .	199
Kodak Industrie-films . . . . .	12
Kodak, How Film is made for your camera . . . . .	21
<b>L</b>	
Lens f/0,9 . . . . .	8
<b>M</b>	
Mamiya 8 JE . . . . .	78
Morse-tanks . . . . .	199
Movilux 8A projector . . . . .	142
<b>N</b>	
Noris Super 50 . . . . .	167
Noris Synchroneer 100 . . . . .	167

<b>O</b>	
Opticon, omspoeler met viewer . . . . .	143
<b>P</b>	
Paillard Sonorizer . . . . .	197
Paterson Filmspoelen . . . . .	142
Pentaka 8 camera . . . . .	221
<b>R</b>	
Realt belichtingsmeter . . . . .	8, 47
Rondo donkere kamertas . . . . .	101
<b>S</b>	
Schneider Zoom lens voor 8 mm camera's . . . . .	168, 275
<b>T</b>	
Taperecorder op uw grammofoon . . . . .	81
Toestellen, Alleen maar goede . . . . .	12
<b>U</b>	
U-titels . . . . .	7
<b>Y</b>	
Yashica E III 8 mm . . . . .	247

## AUTEURS

<b>A</b>	
Alphen, H. v. Spontane filmers in Amerika . . . . .	204
<b>B</b>	
Berkel, Ron van. Met filmen kom je nog eens ergens . . . . .	56
Beyer, G. Ballade . . . . .	230
Boer, Dick. Als een gouden ketting . . . . .	76
„ NOVA-congres in Leiden . . . . .	149
„ Toya het weesmeisje . . . . .	165
„ Vakantiefilms en vakantieidia's . . . . .	175
Brumsteede, E. Veel warmte in het Nieuwe Jaar . . . . .	1
„ Hermans in Sonansee . . . . .	16
„ Antwerpse Smalfilmers bezoeken H.A.F. . . . .	21
„ Benelux Filmfestival . . . . .	69
„ Wagenrace in Ben Hur . . . . .	88
„ Documentaires van eigen bodem . . . . .	92
„ Werkavond H.A.F. . . . .	98
„ Cannes . . . . .	176
„ Cinestud filmfestival . . . . .	280
Brusse, Ir. W. Deutsche amateurfilmfestspiele . . . . .	213, 236
<b>C</b>	
Constant. Wij maakten een film . . . . .	2
Crama, Nico. Film als leervak . . . . .	58
<b>E</b>	
Eaton, G. T. Vooruitgang fotografie (Amerika 1959) . . . . .	189
Eygenhuisen, A. R. Ervaringen filmcursus . . . . .	19, 46, 72
<b>G</b>	
Giethoorn, J. Knutselaars aantreden . . . . .	14, 15, 34
„ Geluidscombinatie . . . . .	100
Groot, P. de. Zo'n aardig klein planeetje . . . . .	94, 187, 315
<b>H</b>	
Hagenaar, J. Combinatie van filmcamera, beshouwer en projector . . . . .	196
Ham, Piet van der. Vrijheid filmamateur . . . . .	161, 271, 320
„ Hagedis teveel . . . . .	214



Hendriks, D. Andere organisatievorm NOVA? . . . . .	249
Hill, Derek. George Perinal en Klein Duimpje . . . . .	35
Hillo, Jan van. Over zijn films . . . . .	158
Hoestra, R. F. Titels . . . . .	102
Hollanders, H. M. J. Opbouw scenario . . . . .	96
„ Kuleshov . . . . .	216
„ Film en contrapunt . . . . .	243
„ Film . . . . .	332
Hooyberg, E. Geluidsfilm . . . . .	17
„ Uitneembare projectietafel . . . . .	40
„ Geluidstechniek . . . . .	106
Huysse, F. De ontmoeting . . . . .	179

## I

Icke, C. De kleine beer . . . . .	285
-----------------------------------	-----

## J

Jansen, Ben. Vrijheid voor filmamateur . . . . .	270
--	-----

## K

Kiers, R. Filmexperimenten op Lagere School . . . . .	240
Kleyn, Jan A. Belichten verlichten . . . . .	31
„ Schakelfilm . . . . .	33
„ Wie in jury? . . . . .	58
„ Viewer . . . . .	75
„ Zestien of acht . . . . .	91
„ Toen en nu . . . . .	101
„ Films van Brumsteede . . . . .	136
„ Truc- en poppenfilm . . . . .	139
„ Filmpje maken . . . . .	234
„ Betere camera's . . . . .	246
„ Camera nazien . . . . .	273
„ Filmische vormgeving . . . . .	298
„ Drama of epos . . . . .	302
Knegt, D. Filmen stelt eisen . . . . .	185
„ Taken regisseur . . . . .	194
„ Documentaire film . . . . .	268
„ Speelfilm . . . . .	323
Kuyer, H. N. J. Parallax opheffer . . . . .	294

## M

Mandersloot, Cor. Metaf Synchrobox getest . . . . .	20
Melis, J. Parallax . . . . .	64

## N

Nanning, K. Film op middelbare school . . . . .	122
Nijntjes, H. Radar-uitkijk . . . . .	8
„ Microfoon-opnamen . . . . .	103
„ Etiket voor geluidsbanden . . . . .	
„ Bijzonderheden over Ben Hur . . . . .	120
„ Finishing touch aan uw films . . . . .	295

## O

Ongena, P. Zonsverduisteringsperikelen . . . . .	13
--	----

## P

Pieëte, Joop. 8 mm projectie met koolboog . . . . .	156
---	-----

## S

Senior. Toen en nu . . . . .	74
Simon, Will. Figurant . . . . .	248
„ Publiek . . . . .	299
„ Tructafel . . . . .	329
Smit, Boud. Lualdo da Roma . . . . .	68

## V

Veenhuysen, Jan. Faja Lobbi . . . . .	182
„ Geheim van de magnetonband . . . . .	209
„ Stappen op het filmpad 233, 264, 284, 317 . . . . .	

„ Oom Joachims testament . . . . .	265
„ Films middelbare scholieren . . . . .	281
„ Plastic geeft leiding . . . . .	292
Vries, De. Het naamkaartje . . . . .	192

## W

Werk, J. J. K. de. Titelapparaat . . . . .	191
Woudstra, C. Benelux filmfestival . . . . .	163
„ Een van de vijf bent u . . . . .	318

## BOEKENKAST

Bullied, H. A. V., Special Effects in cinematography . . . . .	334
Cushman, George W. Sound for your color movies . . . . .	335
Danys Davis, Filming with 16 mm . . . . .	335
Fraenkel, Heinrich. Unsterblicher film, die grosse Chronik . . . . .	222
Gilmour, Edwyn, Choosing and using a cine camera . . . . .	335
Groschopp, Richard. Der Filmtitel . . . . .	306
Halas, John en Roger Manvell. The Technique of Film Animation . . . . .	65
Kempe, Fritz. Nieuwe Filmboeken . . . . .	18
Kruyt, Dr. W. Makrofotografie . . . . .	222
Lievense, Freddy. Smaalfilmen door amateurs . . . . .	222
Maaren, A. v. Bandrecording-, geluid en magnetisme . . . . .	306
Meulenhoff & Co. Van microfoon tot oor . . . . .	75
Schoenecker, Hans. Der Ton zum Amateurfilm . . . . .	263
Sebastian, Fritz, Tricks und Titel . . . . .	335
Sebastian, Fritz. Praktisches Schmaalfilm Lexicon . . . . .	335
Thomas, Bob. The Art of Animation . . . . .	66
Thomson, C. L., Farbig filmen . . . . .	335
Turner, Glen H. Lens Techniques . . . . .	291
Tydings, Kenneth The Keystone Movie Guide . . . . .	335
Wallace S. Sharps. Dictionary of Cinematography and Sound Recording . . . . .	45
Wheeler, Leslie J. Principles of Cinematography . . . . .	222

## NOVA-NIEUWS

Districtsdag Noordelijke Clubs . . . . .	116
Filmothecaris, Nieuws van de . . . . .	278
Nova congres 1960 te Leiden . . . . .	23, 50, 81, 115
Andere organisatievorm NOVA? . . . . .	249
Oud-secretaris J. A. Rodbard † . . . . .	293
Nationale Smaalfilmwedstrijd 1960 . . . . .	126
Thuis, Een dag . . . . .	85
Uitslag Nationale smaalfilmwedstrijd 1960 . . . . .	147
Wedstrijd op de Club . . . . .	84

## WEDSTRIJDEN EN TENTOONSTELLINGEN

Benelux Filmfestival . . . . .	69
Haags Filmmuseum, Filmwedstrijd . . . . .	44
Uitslag Smaalfilm Scenariowedstrijd . . . . .	181