

Het N.O.V.A.-Embleem

Toen de Nederlandse Smalfilmliga was opgeheven en daarvoor in de plaats de Nederlandse Organisatie van Amateur-filmclubs was opgericht, verviel daarmee het vignet, bestaande uit de letters N.S. met twee cirkels dat afgedrukt werd op het briefpapier en enveloppen, vervielen ook de legpenning en de diploma's, die uitgereikt werden bij de Nationale Wedstrijd. Hiervoor in de plaats moest worden gesteld een nieuw symbool, dat overal gevoerd kon worden, dat geschikt zou zijn niet alleen voor ons briefpapier, maar ook om verwerkt te worden tot legpenning, kortom een symbool waaronder alle smalfilmers zich één zouden voelen en dat naar buiten uitdrukking gaf van onze verbondenheid en het doel dat wij ons voor ogen stelden.

Het kiezen van zulk een embleem is geen zaak, waar licht over heen gelopen mag worden, want men kiest het maar eens. Het kan na een jaar niet veranderd worden als het niet bevalt. Het moet uitdrukking geven aan

de gedachte, die aan onze Organisatie ten grondslag ligt, het moet aesthetisch verantwoord zijn en bovendien praktisch uitvoerbaar om er vignetten van te maken en een stempel voor de legpenning van te snijden.

De heer J. C. Jansen te Hilversum, lid van de Gooise Smalfilm Amateurs, heeft voor ons het hierbij afgebeelde embleem ontworpen. Het Bestuur is van mening, dat dit ontwerp aan alle te stellen eisen voldoet en heeft daarom besloten het goed te keuren en aan te nemen als embleem van de Nederlandse Organisatie van Amateur-filmclubs, om het te voeren waar zulks geschikt zal zijn op een wijze onze Organisatie en de ontwerper waardig.

Over de symboliek in dit embleem tot uitdrukking gebracht, schrijft de heer Jansen:

„De lettergroep, rondom de stevige, eerlijke „NOVA-letters, verbeelden de Nederlandse „filmclubs, welke zich nauw en hecht aan- „eengesloten hebben tot één band, „één gemeenschap.

„Uit hun midden is ontstaan de „N.O.V.A., tegen een stevige achtergrond („fundament), eenvoudig van opbouw, „eerlijk en ongecompliceerd in zijn „samenstelling. De gezonde en hoog- „nodige karakters verschillen, nodig voor „een bloeiend bestaan, zijn voorgesteld „door de splitsing der NOVA-letters, „hiermede uiting gevend aan de ver- „schillen in karakter, moraal, gods- „dienst en kunstuiting der leden. Het „geheel echter samengebonden door „een hechte band en ons gezamenlijk „materiaal: de filmstrook.

„Deze filmstrook verbindt het ge- „hele complex en wel van links-onder „naar rechts-boven, voorstellende de „up- en downs, welke nu eenmaal „in iedere vereniging of organi- „satie bestaan. Vandaar de ge- „bogen vorm; de downs links- „onder en de ups rechts-boven. „Waaruit we 'nu het samen- „vattend symbool kunnen lezen:

„Indien de N.O.V.A. door de film- „clubs hecht aaneengesloten blijft, „zullen we altijd met de ups eindigen. „En moge dit ontwerp het symbool „blijven voor onze N.O.V.A.:

„Eenvoud is het kenmerk van het „ware”.

Dit heeft de maker zelf over zijn ontwerp te zeggen, het Bestuur sluit zich hierbij volkomen aan. Het kan niet anders dan zichzelf en de maker gelukwensen met deze symbolische voorstelling. Moge dit embleem tot in lengte van dagen door onze leden hoog worden gehouden en buitenstaanders gezien worden als een waarborg voor een oprecht streven naar het hoogst bereikbare.

