

WAAROM GAAN WIJ NAAR HET N.O.V.A.-CONGRES?

Voor velen van ons is het een goede gewoonte geworden jaarlijks het NOVA-congres bij te wonen en niet ten onrechte; immers wij weten nu uit ervaring wat dergelijke dagen ons bieden: een weerzien van oude vrienden en een week-end van ongedwongen genoeglijk samenzijn met 'verwante zielen', uit alle delen van het land, met wie we van gedachten kunnen wisselen over smal-filmexperimenten, of.... andere zaken. Het smal-film-forum stemt ons tot 'filmisch nadenken' en uit de vertoning der bekreunde films putten we vaak nieuwe ideeën.

Bij sommigen echter bestaat nog een zekere schroom, die zij moeten overwinnen, voor en aler zij er toe overgaan hun deelnemerskaart voor het congres in te vullen. Waarom? Ja, waarom, want velen zijn U voorgegaan; velen, die het weten kunnen. En daarom hebben wij gemeend dat het wel eens aardig zou zijn het antwoord van enkele prominente figuren uit de Smalfilmwereld, op bovengestelde vraag, aan U door te geven, opdat U zich spiegele.

Daarom hebben wij, de ijzige kou en onbegaanbare wegen ten spijt, onze 40+-spion er op uit gestuurd om in O en W, in N en Z en in Z en A, zijn oor te luisteren te leggen, teneinde U in een enkele greep op de hoogte te kunnen stellen van wat er zoal leeft in de NOVA-gelederen.

Waarom ik regelmatig de N.O.V.A.-congressen bijwoon?

omdat ik het leuk vind al die andere filmers te spreken en te zien;

omdat ik vaak een idee opdoe voor een film, die ik toch niet maak;

omdat ik nieuwsgierig ben naar de uitslag van de wedstrijd;

omdat ik het leuk vind uit te gaan;

omdat het altijd reuze gezellig is.

W. Eygenstein,

Voorzitter 'De Smalle Band', Amsterdam

De vraag - de reden op te geven, waarom ik de N.O.V.A.-congressen zo regelmatig bijwoon - lijkt mij niet zo moeilijk te beantwoorden.

Het jaarlijks contact met vele prominente smal-filmvrienden in die zo treffend vriendschappelijke en weldadig opgeruimde sfeer en daarbij vooral het zien van de beste films van het jaar,

acht ik zó waardevol, dat ik steeds alles in het werk zal stellen om aanwezig te kunnen zijn!

A. J. Hendriks,

bestuurslid van 'De Groninger Smalfilmers' te Groningen

Het N.O.V.A.-congres is een jaarlijkse gebeurtenis waar ik in de maanden juni, juli, augustus en september niet aan dacht.

Zodra was echter het seizoen begonnen, zodra zag ik de gezichten van de smal-filmcollega's of het derde week-end in mei werd weer - onbewust - een datum waar ik heen leefde.

Waarom? Ach, om zoveel prettige redenen!

E. Brumsteede,

(bestuurs)lid v.d. H.A.F. te Den Haag

Ieder N.O.V.A.-congres betekent voor mij:

Nieuwe ideeën

Ontspanning

Vriendschap

Attractief

Voor het jaar 1956 geldt het motto:

'Met auto, trein of bus, op naar de 40+'

H. J. Smallenbroek.

bestuurslid v.d. V.A.A.G., Apeldoorn

Ja, waarom ga ik naar het N.O.V.A.-congres? In de eerste plaats, het vertonen van de films met de daarbij behorende prijsuitreiking laat ons zien waartoe amateur-filmers in staat zijn. Wij doen er ideeën op en wat het voornaamste is, wij worden gestimuleerd om ook of weer te gaan filmen.

Verder de gezellige sfeer, de goede verstandhouding van de amateur-filmers onderling, de feestavond, de verrassingen welke ons door de organiserende clubs aangeboden worden.

Dit zijn allemaal even zoveel redenen waardoor ik, als het enigszins kan, beslist geen enkel N.O.V.A.-congres zou willen missen.

F. A. C. Ockhuizen,

lid N.O.V.A.-bestuur Tilburg

Moge dit voor de schroomvalligen onder U een aansporing zijn wanneer bij het volgende Veerwerk de officiële aanmeldingskaart (met alle bijzonderheden en gegevens over het congres) is gevoegd, niet lang te talmen met het invullen daarvan.

H.E.H.-L. secr. 40+