

De Nationale NOVA Manifestatie 2005 zal op zaterdag 26 en zondag 27 november gehouden worden in "NH LEEUWENHORST" in Noordwijkerhout.

FAA NH'63 heeft de organisatie op zich genomen en haar keus is – evenals in 1998, toen zij ook organisator was – gevallen op dit prachtige congrescentrum in de duinen waarin, naast geprojecteerd, gegeten en vrij geparkeerd, ook overnacht kan worden. Alles in één, de ideale combinatie.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering op 21 mei hebben de vertegenwoordigers van de districten een 10 minuten durende promotiefilm op DVD ontvangen, waarin Ruud van der Horst (NOVA-voorzitter), Piet van Eerden (FAA NH'63-voorzitter), Co Vleeshouwer (audiovisueel consultant Stichting Beeldende Amateurkunst) en Bouke Jasper (Technische Dienst NOVA) geconfronteerd worden met een aantal kritische vragen uit de mond van de charmante actrice Laura Tervoort.

Gerard van Schie en Cor van Roode van Film- en Videoclub Aalsmeer tekenden voor de opname en montage, Piet van Eerden deed de regie en Harry Meter van Videofilms GSA)

maakte 30 kopieën.

De film zal via de districtvertegenwoordigers gaan rouleren langs de bij hen aangesloten clubs.

Reserveringsformulieren voor toegangskaarten en hoe u zelf de hotelreservering kunt doen, zijn via de clubsecretarissen te verkrijgen. Ook kunt u via www.nationalenovamainfestatie.nl o.a. reserveringsformulieren downloaden.

In het passe-partout à € 75,00 is begrepen: de projecties op beide dagen, de lunches op beide dagen en het feestelijk diner op zaterdagavond. Tevens zijn de kaarten voor ieder onderdeel apart verkrijgbaar.

Voor vragen kunt u schrijven, bellen of mailen naar de secretaris van het Organisatiecomité: Gerard van Schie, Coby Riemersmalaan 11, 2104 SJ Heemstede, telefoon 023 528 45 64, e-mail gerard.van.schie@quicknet.nl. NOVA en FAA NH'63 rekenen op uw komst!

Film- en auteursrecht

In 1996 hebben er gesprekken plaatsgevonden tussen SBA en NOVA enerzijds en BUMA/STEMRA anderzijds om helderheid te brengen in het woud van regels die gelden

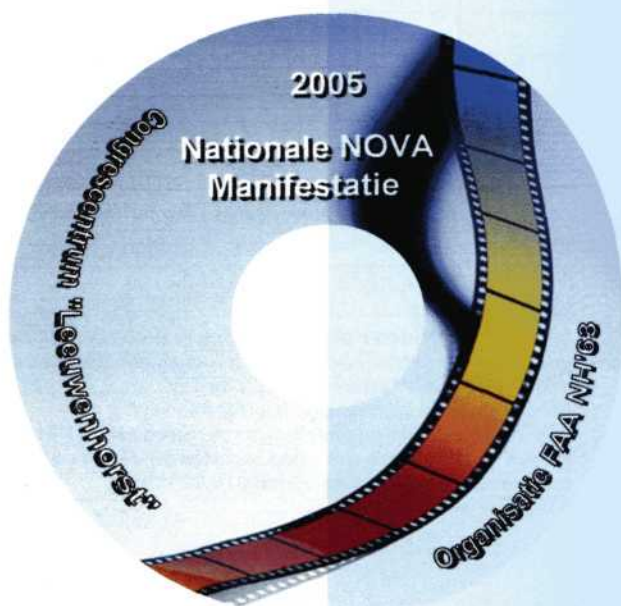
op het gebied van auteursrechten en naburige rechten die van belang zijn voor de amateurfilmer. Dat resulteerde in het boekje 'FILM EN AUTEURSRECHT', een heldere uiteenzetting over auteursrechten en naburige rechten, speciaal toegespitst op de amateur video- en filmmaker. De 750 exemplaren zijn onder tussen volledig 'uitverkocht' en besloten is een nieuw en aangepast boekje te maken.

Buma

De NOVA heeft met BUMA afspraken gemaakt over een centrale regeling voor het muziekgebruik tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties door leden van de NOVA. Deze regeling is gebaseerd op het aantal leden dat de NOVA telt. De bijeenkomsten waar deze films en dergelijke worden vertoond dienen te worden georganiseerd door of namens leden die bij de NOVA zijn aangesloten.

Wanneer de films van de NOVA-leden buiten club- of verenigingsverband worden vertoond, zal de organisator van zo'n evenement zelf met BUMA moeten afrekenen (vertoningsrecht). Te denken valt bijvoorbeeld aan een groot videoscherm in een winkelcentrum waarop op initiatief van de winkeliersvereniging

**Reserveer nu voor
de Nationale NOVA
manifestatie in
Noordwijkerhout**



films van NOVA-leden (met muziek) worden vertoond aan het winkelend publiek. De centrale regeling is dan niet van toepassing. Deze regeling van BUMA met de NOVA heeft overigens uitsluitend betrekking op voorstellingen op Nederlands grondgebied.

Stemra

In tegenstelling tot BUMA heeft STEMRA geen regeling met de NOVA. STEMRA stelt zich namelijk op het standpunt dat, zolang de film uitsluitend incidenteel vertoond wordt tijdens de avonden van de NOVA of andere amateurfilmersverenigingen, er geen vergoeding verschuldigd is voor de reproductie van muziek uit het door de STEMRA beheerde wereldrepertoire. Zodra de film echter anders wordt gebruikt, bijvoorbeeld als bedrijfsfilm of voor vertoning via (lokale) omroepen, dan zal

zijn dan 1 min. 45 seconden. De totale duur van de muziek mag maximaal 90 minuten bedragen. Zou dit totaal hoger liggen, dan komt er weer een bedrag van 56,72 euro per maand bij en zo verder. Indien hele muziekwerken worden gebruikt, dus de gehele liedjes, geldt er een basistarief van 113,45 euro per maand.

Al met al is dit toch voor de amateurfilmer een vrij dure zaak.

De NOVA overweegt om een centraal abonnement aan te vragen om zodoende haar leden (de Aangesloten Organisaties) in de gelegenheid te stellen hun films c.q. filmfragmenten via een link op de NOVA-website te vertonen. De kosten komen dan voor rekening van de NOVA. Alvorens hiertoe over te gaan zal onderzocht worden hoe een en ander handen en voeten kan krijgen.

de maker van de film wel een regeling met STEMRA moeten treffen.

Website

Amateurfilmclubs, maar ook individuele amateurfilmers, hebben tegenwoordig nogal eens een eigen website. Natuurlijk wil men daarop ook wel eigen films of filmfragmenten (met muziek) vertonen. Buiten de technische aspecten die hierbij komen kijken, komen ook hier de auteursrechten om de hoek kijken. Onlangs hebben Co Vleeshouwer (SBA) en Piet van Eerden (NOVA) een eerste informatief gesprek gehad met Jacques van Dijl, Teamleider RTV, Kabel en OnLine Licenties van BUMA/STEMRA. In het kort komt het hierop neer: BUMA/STEMRA hanteert een regeling voor het gebruik van achtergrondmuziek op het internet. Het tarief dat hiervoor geldt bedraagt 56,72 euro (ex BTW) per maand, ervan uitgaande dat de muziek die wordt gebruikt bestaat uit fragmenten die per stuk niet langer mogen