

NATIONALE NOVA MANIFESTATIE 2002...

HET FEEST VAN DE ONTMOETING

Op 23 en 24 november vond in het Theater, Congres- en Partycentrum "De Graaf Wichman" te Huizen de Nationale NOVA Manifestatie 2002 plaats. Tijdens deze jaarlijkse bijeenkomst, dit keer door de VAVAC georganiseerd, ontmoetten filmers en belangstellenden elkaar om twee dagen lang met film én met elkaar bezig te zijn. Daar was in het knusse theater volop gelegenheid toe! Want elk jaar weer weten filmers nieuwe producties te maken die de toets der kritiek ruimschoots kunnen doorstaan en voor een interessant programma te zorgen. Daarnaast was er volop gelegenheid om elkaar te ontmoeten, kennismakingen te her-nieuwen en met filmers over hun producties van gedachten te wisselen. NOVA-voorzitter Piet van Eerden karakteriseerde dit weekend terecht als het "feest van de ontmoeting".



Natuurlijk is de NOVA Manifestatie onlosmakelijk verbonden met een wedstrijd en worden de vertoonde films gejureerd en al dan niet bekroond, maar belangrijker is het contact tussen de filmers. Wat is er leuker dan om tegen een filmer te zeggen: "Ik ben het met de kritische kanttekeningen van de jury niet helemaal eens. Ik heb van je film genoten". De NOVA Manifestatie is vooral een ontmoetingsplaats om oude contacten te hernieuwen, bij te praten en de laatste nieuwtjes uit te wisselen. In dit opzicht is de Nationale NOVA Manifestatie meer dan geslaagd.

VÉEL FILMS

Voor de Nationale NOVA Manifestatie 2002 werden in totaal 63 films genomineerd. Helaas betekent een nominatie niet automatisch dat de film ook vertoond wordt. Veel filmers zijn ongetwijfeld teleurgesteld als na de euforie van het verkrijgen van een nominatie het bericht binnenkomt dat de film niet vertoond kan worden. In een tijd waarin meer films worden aangeboden, de technische middelen om betere films te maken groter worden én de gemiddelde projectietijd toeneemt, kan dat niet anders. De beschikbare projectietijd is een onverbiddelijke scheidsrechter! Begin dit jaar nog heeft een ad hoc commissie zich het hoofd gebroken over het vraagstuk hoe zo min mogelijk films te laten afvallen. Diverse opties passeerden de revue: strenger jureren, naar filmgenre gescheiden festivals, de projectie- en vertoontijd van een film aan een maximum binden. Uiteindelijk moest de commissie tot de conclusie komen dat wanneer geopteerd wordt voor het vertonen van de beste amateurfilms uit Nederland het niet aangaat beperkende voorwaarden te stellen én dat de beoordeling door een en dezelfde jury moet geschieden. Wat betreft het laatste punt onderschreef de commissie een in de NOVA Federatieraadvergadering duidelijk uitgesproken wens. Alle alternatieven successievelijk verwerpende, resteert slechts de optie dat één jury alle films beoordeelt én als een laatste zeef fungeert. Natuurlijk is het niet de bedoeling om van de NOVA Manifestatie het schouw-tonaal der coryfeeën te maken. Een nominatie betekent op zich al dat de film aan strenge kwaliteitscriteria voldoet! Om zo weinig mogelijk films te laten "afvallen" werd besloten om binnen de grenzen van het mogelijke de beschikbare projectietijd te maximaliseren,

zodat dit jaar de projectietijd anderhalf uur meer was dan vorig jaar. Ondanks deze maatregel moesten 22 films afvallen. Voor de filmers(sters) is het een schrale troost dat desondanks hun film tot de beste producties uit 2002 gerekend kan worden.

DE JURERING

De 63 genomineerde films werden beoordeeld door Loes van den Boogaard (TV presentatrice en programmamaker), Bert Brusche (oud cameraman NOS) en drie amateurfilmers – tevens geaccordeerde NOVA-juryleden –: Henk van de Meeberg, Mat Gerritsen en Johan Mentink. Om alle genomineerde films te bekijken, te bespreken en te beoordelen werden de juryleden in september een viertal dagen "opgesloten" in een hotel. Leuk is wat anders! En wat te denken van jurysecretaris Jan Schoonen die uit de opmerkingen van de juryleden een samenvattende beoordeling moest schrijven. Het wordt als normaal ervaren dat juryrapporten beschikbaar gesteld worden, zonder te bedenken dat er een "gek" is die "ter liefde voor de filmer" hierin veel tijd en energie investeert. De filmers mogen Jan er dankbaar voor zijn dat hij zich deze moeite wil getroosten.

DE UITSLAG

De jury kende 3 gouden, 5 zilveren en 20 bronzen medailles toe. Van de 3 gouden medailles viel de natuurdocumentaire "De Mortelen" van Mark Kapteins op door een verzorgde geluidstoepassing en fraaie fotografie. Ontroerend was de documentaire "Sarah" van Ivonne Wierink waarin zij de emoties en gevoelens schetste van een ouderpaar dat hun 3-jarig dochtertje verloor. Arjan Haakmat vergastte de kijkers op een knap gespeelde, gemon-teerde en gefotografeerde speelfilm "Zonder meer".

Alhoewel elke "gouden" film een geweldige indruk naliert was het toch de laatste film die de jury het meest imponeerde, zodat Arjan Haakmat laureaat werd. Gevoegd bij zijn zilveren medaille voor de film "Come back" was de jeugdige Arjan op deze manifestatie bijzonder succesvol. Nu maakt één zwaluw nog geen lente, maar mogelijk is het succes van Arjan Haakmat een voorbode van aanstormend jeugdig talent.



NOVA-voorzitter Piet van Eerden overhandigt Arjan Haakmat een fraai beeldje als hoofdprijs

Qua leeftijd de tegenpool van Arjan is het NOVA-erelid Joop Pieëte. Zijn hoge leeftijd (maar nog niet der jaren moe) én visuele handicap beletten hem niet om door te gaan met filmen. Zijn film "Almost blue" verwierf een eervolle vermelding. Naast de vele medailles werden nog een drietal extra prijzen toegekend. Mark Kapteijns verkreeg voor zijn film "De Mortelen" de door Herman Ottink beschikbaar gestelde prijs voor de meest creatieve geluidstoepassing. De door de VAVAC beschikbaar gestelde prijs voor de film waarin de humor het beste tot uitdrukking is gebracht werd toegekend aan "Frits, de gids" van Hans Lips.



VAVAC-voorzitter Rini van Iperen overhandigt de prijs voor de film met de beste humor aan Hans Lips

Johann Brauer verwierf met zijn film "Libellen" de derde extra prijs, de door Jan Schoonen beschikbaar gestelde prijs voor de beste nieuwkomer. Het oordeel van de jury was streng maar rechtvaardig. Ongetwijfeld zullen er films zijn vertoond die door sommige kijkers niet mooi gevonden werden of zelfs niet eens gewaardeerd konden worden. En ook zullen er films zijn die voor veel kijkers absoluut "goud" hadden moeten krijgen terwijl de jury anders had beslist. Hoe het ook zij ... "de jury heeft altijd gelijk". Niet betwijfeld kan en mag worden dat zij naar eer en geweten hun oordeel gegeven hebben. Van elk juryrapport, dat onmiddellijk na projectie van de betreffende film werd voorgelezen, waren in de pauzes kopieën beschikbaar voor het publiek. Bij het naar huis gaan zondagavond, ontving iedere bezoeker de volledige uitslag op papier.

UNICA MEDAILLE VOOR RINY ALBERTS

Jaarlijks stelt de UNICA (Union Internationale du Cinéma non Professionnel) aan elk aangesloten land een fraaie medaille beschikbaar om deze toe te kennen aan iemand die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateurfilm. Het is aan het bestuur van de NOVA om uit vele mogelijke kandidaten een verantwoorde keuze te maken (wel dient het NOVA bestuur haar keuze in de Federatieraadvergadering te verantwoorden). De keuze wordt enigszins vergemakkelijkt doordat de UNICA medaille bij voorkeur wordt toegekend aan iemand uit de AO die de Nationale Manifestatie organiseert. Maar ook dan moet nog gewikt en gewogen worden! De UNICA medaille 2002 werd toegekend aan Riny Alberts. Met deze toekenning wil de NOVA haar waardering uitspreken voor het vele werk dat Riny deed en nog steeds doet: begeleiden



Riny Alberts toont trots haar zojuist ontvangen UNICA-medaille

en opleiden van filmers, jureren én bezielende en drijvende kracht als iets georganiseerd moet worden.

Pratende over UNICA was er nog meer moois te vermelden. Tijdens de laatste UNICA in Luxemburg heeft Nederland een heel mooi resultaat geboekt. De film "De Verdenking" van Aria Mulder, Emile de Gruijter, André van der Hout en Vladimir Murin verwierf een gouden medaille en "Camille Claudel, een vrouw apart" van Franka Stas en Harry Meter, sleepte een zilveren medaille in de wacht. En alsof dit nog niet goed genoeg was kreeg Christian Waard, de hoofdrolspeler in "De verdenking", ook nog de prijs voor de beste hoofdrol en werden Martin van de Burght en de zijnen 3e in de "one minute movie cup". Voor het front van de troepen mochten de gelauwerden een hartelijk applaus in ontvangst nemen. Bovendien werden aan Christian Waard en Martin van de Burght de officiële prijzen overhandigd. De NOVA Manifestatie bood ook de gelegenheid om een achterstallige schuld in te lossen. Bij zijn afscheid in 2000 als secretaris van de NOVA werd Arie de Jong benoemd tot erelid. Tot nu toe was er geen gelegenheid hem vanwege deze benoeming in het zonnetje te zetten. Dat Arie weer op een Nationale NOVA Manifestatie acte de présence kon geven, was een mooie gelegenheid om hem de officiële oorkonde te overhandigen. De oorkonde ging natuurlijk vergezeld met een bloemetje voor zijn vrouw Ella.

TOT SLOT

De VAVAC verdient alle lof voor de perfecte organisatie. Het uit Henny Bruinsma, Henk Alberts, Riny Alberts, Rini van Iperen, Gerard de Jong en Dick de Kooter bestaande organisatie-team, bijgestaan door vele medewerkers en medewerksters, kan met voldoening terugzien op een zéér geslaagde Nationale NOVA Manifestatie.



Henny Bruinsma, de motor van de VAVAC-organisatie, ontvangt een boeket bloemen voor zijn grote inzet

Ook het NOVA-projectieteam verdient een tien met een griffel. Alle films werden feilloos en vlekkeloos vertoond door Bouke Jasper, Cor van der Plaat en Kees Tervoort. Als de pen in azijn gedoopt wordt, zijn er twee minpunten te bedenken. Op zondag moest de projectie later dan gepland aanvangen omdat de technicus van het theater zich verslapen had! En op zaterdag startte het projectieteam één keer een foute film. Je moet wel een kniesoor zijn om daarover te vallen. Wanneer je bedenkt dat alles vrijwilligerswerk is, mag je dankbaar zijn dat er elk jaar weer mensen zijn die hun schouders onder de klus willen zetten. Bedankt organisatie-team, bedankt medewerkers, bedankt projectieteam, bedankt..... een ieder die een steen of steentje heeft bijgedragen aan het welslagen van deze Nationale NOVA Manifestatie 2002. In het dankwoord moeten uiteraard ook de sponsors betrokken worden: VSB-fonds, Prins Bernhard Cultuur Fonds, Stichting Beeldende Amateurkunst, Panasonic, R.B.S. Holding B.V., Camcorder Service, HDC Hengelo en de Gemeente

Huizen. De Nationale NOVA Manifestatie werd mede mogelijk gemaakt door hun bijdragen.

Volgend jaar treffen we elkaar in (waarschijnlijk) Emmeloord als Midden Nederland gastheer voor de Nationale NOVA Manifestatie is. Hopelijk wordt het weer een feest van de ontmoeting. Praten over films en filmmaken is toch veel leuker dan dat bloedserieuze wedstrijdgedoe.

Leo Baeten