

Leerzaam filmfestijn

In Arnhem heeft het grote congres van de NOVA een landelijke hoofdprijsfilm opgeleverd, die met intens genoegen door een zaal van zeshonderd mensen is genoten. Een lang en hartelijk applaus was — naast de gewonnen prijzen — de beloning voor het echtpaar Te Rijdt uit Amersfoort, leden van de Utrechtse Smalfilm Amateurs, met hun kostelijke gezinsfilm 'De Mazelen'. Deze film had de heerlijke charme van een doodgewone kinderfilm. Er was niets extra's, geen apart decor, alles heel huiselijk, maar zo grappig en goed, dat de zaal intens meeleeft. Het verhaal gaat over een kleine kleuter die mazelen heeft en flink ook. Moeder verwent het patiëntje, geeft het speciale lekkere dingen, leest voor... de andere twee kinderen voelen zich tekort gedaan. Om ook moeders gunsten te genieten, bepikken zij hun snuiten met moeders lippenstift, ook de buikjes krijgen de ziekte: 't ziet er prachtig uit.

Moeder schrikt hevig, stopt de kinderen in bed, belt de dokter, die de kinderen onderzoekt, een bedenkelijk gezicht zet: ook mazelen. Dan maakt hij met stroop, azijn en peper een pittig receptje klaar met opmerkelijk resultaat: de kinderen zijn na één lepel genezen, vliegen uit bed en verdwijnen rap naar school, met op hun tassen de titel: ein-de! Groot in zijn eenvoud, hartveroverend in het leuke spel.

Bij deze film verbleken veel speel-draken met gewrongen en gewilde histories. De klaarheid van het eenvoudige heeft het grandioos gewonnen.

Deze soort films zweven de kopers van camera's voor. Om deze films te kunnen maken is echter meer nodig dan een camera: een geestig idee, met grote vasthoudendheid uitgevoerd. 'De Mazelen' was een schitterend voorbeeld voor alle ouders met een filmcamera. Hulde!

D. B.

