

Amateurfilms op de tv

Op zaterdag 11 oktober kwamen bestuursleden van de Aangesloten Organisaties (AO's) bijeen voor de besturendag. Op deze dag presenteren de AO's een overzicht van hun activiteiten: hoe ging het in de AO, welke activiteiten werden ontplooid, wat was een succes en wat sloeg minder aan. Omdat afkijken niet verboden is, kunnen de AO's hun voordeel met deze informatie doen: zonder het wiel opnieuw uit te vinden, kunnen nieuwe initiatieven ontplooid worden en is op voorhand bekend wat de mogelijke valkuilen zijn.

Behalve deze onderlinge uitwisseling heeft de besturendag ook een thema. Dit jaar werd ingegaan op het vertonen van amateurfilms op de tv. Over dit onderwerp werd een inleiding gegeven door Hay Joosten, consultant audiovisueel van het Huis voor de Kunsten in Limburg. Hij stond aan de wieg en is nog steeds stimulator van het tv-programma 'LOVA laat zien' dat in de laatste maanden van het jaar wordt uitgezonden door de provinciale tv-zender L1. In een interessante voordracht vertelde Hay hoe het gelukt is om in Limburg een nieuw én interessant podium voor het vertonen van amateurfilms te realiseren.

Interessante formule

Rond de jaarwisseling van 2002 - 2003 kwam Hay op de gedachte om te trachten ingang bij L1 te krijgen na het zien van het programma 'Première' van TV Noord. Op een aantal maandagavonden werden daar amateurfilms vertoond en een vakjury koos een winnaar. Ook de kijkers werd gevraagd een winnaar te kiezen. Voor deze publieksjurering was een speciaal telefoonnummer geregeld. Hay vond dit een interessante formule: goede publiciteit en aandacht voor het amateurfilmen, vergroting van de kijkcijfers voor de gemiddelde amateurfilm, imago verbetering, vergroting van het netwerk en een extra stimulans voor de filmers. Hay Joosten wilde proberen om in Limburg ook zoiets van de grond te krijgen.

Samen met de toenmalige LOVA-voorzitter formuleerde Hay een voorstel dat met de directeur tv van L1 werd besproken. L1 was geïnteresseerd, maar het model van TV-Noord was te bewerke-

lijk en te duur. Na een aantal gesprekken werd besloten als proef enige pilot uitzendingen van amateurfilms te maken. Voor deze proefuitzendingen werden een aantal duidelijke afspraken gemaakt:

De LOVA bepaalt de filmselectie op basis van de volgende criteria:

- Het moeten films zijn van Limburgse amateurs.
- De films moeten geschikt zijn voor een groot publiek.
- De films moeten technisch en inhoudelijk voldoen aan een minimum standaard.
- De films mogen niet ouder zijn dan vijf jaar.
- Alle soorten en genres moeten aan bod komen.
- De directeur tv van L1 krijgt inzage in de geselecteerde films en heeft vetorecht.
- Er zijn voor de filmers geen Buma/Stemra verplichtingen daar de productie bestemd is voor uitzending en in opdracht van de omroep gemaakt wordt. De in de films gebruikte muziek moet genoteerd worden en doorgegeven aan L1.
- Er mag geen sluikreclame in de films zitten.
- De makers stellen hun films gratis beschikbaar.
- De makers behouden de auteursrechten.

'LOVA laat zien'

Hoe zag het inmiddels 'LOVA laat zien' gedoopte programma er in die tijd uit? In een achttien minuten durende uitzending werden amateurfilms van het eerste tot het laatste beeld gedraaid, dus

zonder inkorten of onderbreking voor reclame. De films werden aangekondigd door een presentatrice die de makers voorstelde en ook duidelijk aangaf dat de filmers lid zijn van NOVA en LOVA. De teksten werden door de LOVA geschreven. Ook verzorgde de LOVA het opnemen van de aankondigingen.

In december 2003 gingen de uitzendingen van start en in het voorjaar van 2004 werd het programma geëvalueerd. L1 was zeer tevreden met het resultaat, de kijkcijfers én was geïnteresseerd om in 2004 weer een 'LOVA laat zien' te maken. En daarbij is het niet gebleven. Inmiddels gaat de LOVA het zesde jaar in van 'LOVA laat zien' en is er zoveel wederzijds vertrouwen dat de filmselectie niet meer voorgelegd hoeft te worden. De uitzenddata worden afgesproken en de LOVA zorgt dat het een en ander tijdig klaar is. De LOVA en het Huis voor de Kunsten Limburg zorgen voor de productie; L1 voor de montage en de uitzendingen. Dit jaar bestaat 'LOVA laat zien' uit vijf uitzendingen van achttien minuten en twee uitzendingen van zestig minuten. De achttien minuten uitzendingen worden vijf keer herhaald. Dat is viereneenhalf uur aandacht voor het amateurfilmen en de LOVA! Voor de zestig minuten uitzendingen zijn nog geen afspraken gemaakt, maar deze zullen naar verwachting in december uitgezonden worden. De productie van 'LOVA laat zien' gebeurt met gesloten beurzen. Voor de LOVA zijn de kosten overigens beperkt: bandjes, reiskosten, catering. Daar staat wel veel publiciteit en een leuk podium tegenover.