

LOVA IN DE ZOEKER

De Limburgse Organisatie Van Audio-visuele amateurs (LOVA) is rond 1970 opgericht als samenwerkingsverband van filmclubs die aangesloten zijn bij de NOVA, destijds onder de naam NOVA Distrikt Zuid /, resp. NOVA Distrikt Limburg.

De LOVA omvat momenteel 15 filmclubs, waaronder drie video-filmclubs. Een van de video-filmclubs is de Video-filmclub Sit-tard e.o., opgericht in 1989 als zusterclub van de Geleense Smalfilmclub. In de beide clubs worden specifiek technische zaken op het gebied van video en smalfilm per club behandeld. Gemeenschappelijke onderwerpen, zoals filmverhaal, geluid bij de film, filmritme worden gezamenlijk georganiseerd en door de leden van beide clubs bijgewoond.

OPRICHTING VIDEO-FILMCLUBS

Het is de bedoeling om met dezelfde formule video-filmclubs op te richten in andere plaatsen in Limburg. Voor 1990 staat de oprichting van een video-filmclub in Heerlen op het programma. De oprichting van video-filmclubs gebeurt in samenwerking met de betreffende gemeente, na een gesprek met de Wethouder van Cultuur (voor financiële en ruimtelijke ondersteuning) en de Creatieve Centra in de omliggende gemeenten. Deze Creatieve Centra hebben reeds vaak video-cursussen gegeven, hetgeen een mogelijkheid biedt om video-films rechtstreeks te benaderen bij de vorming van een video-filmclub. Daarnaast wordt het plan tot oprichting van een video-filmclub in de lokale pers vermeld. Deze activiteiten hebben ertoe geleid, dat in drie jaar tijds zo'n honderd video-films zich bij de LOVA hebben aangesloten.

Overigens hebben alle filmclubs in Limburg zich uitgesproken voor integratie van film en video in één club. Alle filmclubs laten ook video-films toe.

ORGANISATIE

De LOVA organisatie bestaat uit de LOVA-Raad waarin alle clubs vertegenwoordigd zijn. De LOVA-Raad komt viermaal per jaar bijeen, afwisselend in Roermond en Brunssum. Deze vergaderingen worden over het algemeen door alle club-afgevaardigden bezocht. Hier wordt besproken wat de clubs in distrikts-verband willen regelen en wie voor de uitvoering van de plannen zal zorgdragen. Soms is dit het Dagelijks Bestuur, bestaande uit een Voorzitter, Secretaris en Penningmeester, aangevuld met bestuursleden voor Technische Zaken, Video, P R en Wedstrijdzaken, maar vaker een club die de organisatie van een activiteit op zich neemt.

AKTIVITEITEN

Van de jaarlijkse activiteiten kunnen genoemd worden:

* *Limburgse Video- en Smalfilmdagen*

Het hoogtepunt van de film-activiteiten van de leden. Een tweedaagse manifestatie begin oktober, waar een dertigtal films (video en smalfilm) worden vertoond en gejureed. De films zijn door een voorselectie jury bij de verschillende clubs uitgekozen voor deelname aan de Limburgse Video- en Smalfilmdagen.

De jury bestaat uit vijf juryleden, waarvan drie door Gedeputeerde Staten van Limburg worden aangesteld en twee (of drie) uit de amateurfilmwereld worden aange trokken (of door de NOVA aangewezen). Door de Provincie worden Limburgse Filmprijzen beschikbaar gesteld: 3 plastieken en een tiental prijzen voor de beste prestaties op een bepaald onderdeel van het filmen. Gebruikelijk is, dat tijdens de Limburgse Video- en Smalfilmdagen tevens de voorselectie voor de Nationale NOVA-Wedstrijd plaatsvindt.

* *Interclub Ontmoeting*

Een festiviteit waar alle clubs samenkomen om groepsfilms te vertonen en te bekijken. Elke club krijgt de gelegenheid om een programma van ca. 40 minuten te verzorgen. Het programma bestaat uit films die gemaakt zijn door minstens twee personen. De films hebben meestal betrekking op een verplicht onderwerp. Uit de films voor het verplichte onderwerp wordt de beste door een jury, bestaande uit een afgevaardigde van elke club, gekozen. De club die deze film heeft gepresenteerd, krijgt de ludieke wisselprijs Coupe Cinéma Internationale en de eer om de volgende Interclub Ontmoeting te mogen organiseren, waarbij deze club het verplichte onderwerp voor het volgende jaar mag uitkiezen.

* *Vakantiefilmfestival*

Op initiatief van de Video-Filmclub Noord-Limburg in 1989 gestart. Een filmfestival waar vakantiefilms die normaliter niet doordringen tot de Limburgse Video- en Smalfilmdagen vertoond kunnen worden. Na de succesvolle start heeft de Smalfilmclub Brunssum aangeboden om dit festival in 1990 te organiseren.

* *Klaverblad Ontmoeting*

Een ongedwongen vertonen en bekijken van films van vier clubs in Zuid-Limburg, zonder competitie element; afwisselend georganiseerd door een der vier clubs.

** Midden Limburg Ontmoeting*

Idem voor enkele clubs uit Midden-Limburg.

** Een cursus bestaande uit drie dagdelen*

Onderwerpen die de laatste jaren zijn behandeld, zijn: montage, belichting, juren, kabels en pluggen, geluid bij de film, ver(video)filmen van een kort toneelstuk. In 1989 hebben Ed en Vera Tietjens een jurytraining gegeven voor twee groepen filmers.

De kosten voor deze cursussen worden voornamelijk door de deelnemers zelf betaald, nl. f 25,- per deelnemer per cursus.

** UNICA-programma*

Het bekijken (en indien mogelijk: bespreken) van het jaarlijkse rondreisprogramma van films uit de UNICA-filmotheek. Hiervoor bestaat grote belangstelling bij de leden.

Naast deze jaarlijkse activiteiten zijn er nog eenmalige activiteiten, zoals

* een ledenwerf-actie op provinciaal niveau met provinciale pers-informatie en inschakeling van (bijna) alle clubs; vertonen van (video)films, demonstratie van titels ma-

ken, animatiefilms, geluidsmontage, informatie over apparatuur, enz, enz.

* geplande video-instuif in 1990, met inschakeling van Sony en Panasonic voor de monstreatie van nieuwe video ontwikkelingen, vertonen van (eenvoudige) videofilms, demonstratie van video-montage, vragenpanel voor aankomende video-filmers, informatie over bestaande en nieuw op te richten videofilmclubs.

* Contacten met Belgische en Duitse filmclubs

Door de ligging van Limburg zijn de afstanden tot Belgische en Duitse clubs vaak korter dan die tot clubs in Nederland buiten Limburg. De contacten zijn doorgaans van club tot club en niet in provinciaal verband. Een van de regelmatige contacten is het 'Land zonder grenzen - Land ohne Grenzen'-festival waaraan clubs uit Geleen, Aken, Hasselt en Dudelange (L) deelnemen. **ORAK**

Tenslotte kan genoemd worden het ORAK (Oude Rotten Advies Kollege), bestaande uit gerenommeerde filmers die zich bereid verklaard hebben om beginnende filmers

geheel belangeloos met raad en daad bij te staan. Deze mensen kunnen rechtstreeks benaderd worden om individuele filmproblemen te bespreken of om aan hen een film ter beoordeling voor te leggen.

LIDMAATSCHAP

Er zijn drie mogelijkheden om lid van de LOVA te worden, nl. als gewoon lid van een filmclub (contributie f 15,-), als geassocieerd lid van een filmclub (f 20,-) of als lid van de LOVA-Limburgse Organisatie Van Audio-visuele amateurs- (f 25,-). Al deze leden krijgen het contact-orgaan van de LOVA, nl. LOVA Signalen, dat 7 maal per jaar verschijnt en waarin clubnieuws en clubprogramma's worden opgenomen. Vanaf Kerst 1989 wordt er jaarlijks een themanummer van LOVA-Signalen uitgegeven. In de contributie is begrepen het lidmaatschap van de NOVA, c.q. de BUMA-rechten, een LOVA-filmers-paspoort, reductie bij c.q. gratis toegang tot LOVA-activiteiten. Er zijn momenteel ca. 300 LOVA-leden.

Arie de Jong

Voorzitter LOVA

(wordt vervolgd)