

VERSTAND EN MISVERSTAND

De voorgeschiedenis en de naweeën van de NOVA-kursussen voor beginners.

Het begon in 1973. Een analyse van het verloop in het ledenbestand van de NOVA leidde tot een merkwaardige konklusie. De steunpilaren van de NOVA, de filmklubs, bleken hier en daar ernstig aangetast. Vele steunpilaren stonden op instorten of waren reeds in mekaar gedonderd. Gevolg, een dalend ledental via de filmklubs. Daartegenover stond een voortdurende groei van het aantal individuele leden, een merkwaardig verschijnsel, omdat we allemaal weten dat de individuele leden een beetje de stiefkinderen van de NOVA zijn. Simplistisch gesteld, ze betalen meer kontributie, maar hebben organiek geen fluit te vertellen. (Met de aanbieding van een concept voor nieuwe statuten in de komende voorjaarsvergadering hopen wij een beslissende stap te zetten in de richting van gelijkgerichtigheid van alle NOVA-leden).

Een opmerkelijk bijverschijnsel werd gesignaleerd. De geliefde strijdkreet: Wat doet de NOVA nou eigenlijk! bleek in de praktijk veelal de doodskreet van ter ziele gaande filmklubs te zijn. Niet bij machte het eigen gedoetje op nieuw levensvatbaarheid te schenken, werd het uitblijven van genezing van de ziekte waaraan men zelf leed toegeschreven aan de onkunde van dokter NOVA.

Er moest iets gebeuren. Er moest een NOVA-aktiviteit komen, gericht op amateurfilmers, die de zegeningen van het lidmaatschap van een goed funktionerende, lekker draaiende filmklub node misten, dat was Het Gat van Nederland, waar de NOVA als nationale organisatie in moest springen.

Er werd besloten in het seizoen 1973-1974 filmkursussen voor beginners te organiseren in een aantal plaatsen in Nederland, uitgaande van een zo groot mogelijk spreidingsgebied, en openstaand voor iedere geïnteresseerde, maar vooral gericht op de anonieme kamerabezitter, die het lidmaatschap van een filmklub nog ten onrechte gekoppeld ziet aan een brevet voor technisch en artistiek kunnen. De kursussen zouden een nieuwe impuls aan de smalfilmerij moeten geven. Tijdens de kursussen zou propagandamateriaal verspreid worden. Door toedoen van de kursussen werkelijk in het filmen geïnteresseerd geraakten zou de weg naar een filmklub in hun omgeving gewezen moeten worden of er zou bij gebreke daarvan op de mogelijkheid van de oprichting van een filmklub, dan wel het individuele lidmaatschap gewezen kunnen worden.

De kursussen zouden voor het seizoen 1973-1974 het karakter van een proef moeten hebben en al te grote risico's zouden vermeden moeten worden. Het resultaat van deze proefneming is intussen voldoende bekend, de kursussen werden, een kleine uitzondering daargelaten, een eclatant