

NOVA 1-minuut Film Festival gewonnen door Suzan Lagrand cs.

'Elke twee jaar geeft nh'63 de Noord-Hollandse clubs opdracht om één of meer films te maken voor het nh'63-opdrachtfestival. Een aantal jaren geleden luidde de opdracht: 'Maak vijf 1-minuutfilms op verschillende thema's.'

'Videofilmsers Velsen, de club waar ik lid van ben, pakte het serieus aan en nodigde de bekende commercialmaker Hans van Rijs ('Ik zei nog zo, geen bommetje!') uit om een lezing over de zeer korte film te komen geven. De voorzitter heette hem welkom en verontschuldigde zich bij voorbaat al. Hij deed dat omdat wij zo vrij waren geweest Hans te vragen om ons te leren hoe je in zo'n korte tijd, namelijk één minuut, een compleet verhaal kunt vertellen. Dat zou toch wel een heel moeilijke, zo niet onmogelijke opgave zijn? Hans keek de voorzitter niet-begrijpend aan. Eén minuut kort? Hij zou niet weten hoe hij zijn verhalen zo lang zou moeten rekken! Hij was gewend er niet langer over te doen dan 20, hooguit 30 seconden!'

Gelukkig hebben de vele filmmakers van vandaag ruimschoots de tijd gekregen: een hele minuut om ons allen te vermaken, te verbazen of te ontroeren. Ik wens u veel plezier en alle filmmakers heel veel succes!'

Aldus de nagelnieuwe NOVA-voorzitter Kees Tervoort in zijn voorwoord in het programmaboekje van het NOVA 1-minuut Film Festival dat op zaterdag 14 mei jl. werd gehouden in Cultureel Centrum De Jansheeren in Heemskerk.

Echte kanjers!

Uit alle hoeken en gaten van ons land waren makers en bezoekers al vroeg aanwezig en kwamen meteen in de stemming door de openingsfilm waarin klokken, wijzers, aantallen en tijd elkaar in een razendsnelle montage opvolgden. Tot aan de pauze werden, met tussenpauzes van 1 minuut, 36 films vertoond. Het spits werd afgebeten door Martijn

de Boer met 'Chinees eten', een woordgrap. Toen daarna nog weer eens 37 films over het doek waren gegaan, vroeg menigeen zich af hoe de jury dit alles uit elkaar zou kunnen houden, sterker nog, op een rijtje zou kunnen zetten! Welaan, daar achter de jurytafel zaten echte kanjers! Willemien Rotteveel (gelauwerd filmmaakster), Ben Teeninga en Vladimir Murtin (filmers en geaccordeerde NOVA-juryleden) hadden de taak uit de 73 aangeboden films de 16 beste te kiezen. Dat deden zij op het moment dat de overige bijna 100 aanwezigen lekker zaten te lunchen of genoten van het heerlijke lentezonnetje. In het programma na de lunch was ruimte gereserveerd voor een intermezzo.

Bij monde van Kees Tervoort maakte het nieuwe NOVA-bestuur van de gelegenheid gebruik Ruud van der Horst te bedanken voor het vele werk dat hij, eerst als penningmeester en daarna als voorzitter, voor de NOVA heeft verzet. In een ludieke speech met als thema de schaaksport, noemde hij Ruud een super grote hoofdpion die vooruit liep op de 'troepen'. Vervolgens overhandigde hij als dank voor dit alles een unieke zwarte pion. Ruud bedankte voor het gebaar en wenste het nieuwe bestuur de komende tijd heel veel succes.

Nek aan nek race

De jury maakte vervolgens bekend welke films zij had geselecteerd: 'Verleiding' (Gerard Even), 'Laatste wil' (de Keizer & Franken), 'Zo gepiept' (Suzan Lagrand), 'Anno' (Han van der Stok), 'Hangende liefde' (Pim Grooff), 'Een sterk staaltje' (Henk Boose), 'Oeps' (Fontyn, Heijboer en Demouge), 'Beet' (Pothoven, Peijnenburg en Vermeeren), 'De fiets'



EEN JEUGDIGE BEZOEKER ASSISTEERT BIJ DE LOTING.



RUUD VAN DER HORST KREEG EEN SUPER GROTE PION BIJ ZIJN AFSCHIED ALS VOORZITTER.



NH'63-VOORZITTER PIET VAN EERDEN REIKT DE 1^{ste} PRIJS UIT AAN SUZAN LAGRAND CS VOOR 'ZO GEPIEPT'.

(Pieter Slotboom), 'Talking Heads' (Jaap Smids), 'Ohlala' (C.J. Visser), 'De foto' (werkgroep Piet van Eerden), 'Er waren eens' (Carel van der Wijngaard), 'De dagen' (Harm Tersteeg), 'Balletje balletje' (X. Bloem) en 'Inburgeren' (Paulien van den Tempel en Wil Baks).

Volgens de UNICA/NOVA wedstrijdreglementen moet de volgorde van projectie in de volgende ronden via loting worden bepaald. Een drietal jeugdige

bezoekers assisteerde hierbij om beurten. Nu werden de films twee aan twee geprojecteerd en de bezoekers beslisten via zitten en opstaan welke van de twee door-
ging naar de volgende ronde. De vier stemmentellers hadden het de ene keer makkelijk, omdat het meteen duidelijk was aan welke film het publiek de voorkeur gaf, maar het kwam ook voor dat het een ware nek aan nek race werd en er extra nauwkeurig geteld moest worden.

Uiteindelijk kon NH'63-voorzitter Piet van Eerden de 1^e prijs uitreiken aan Suzan Lagrand cs voor 'Zo gepiept', de 2^e prijs aan Pieter Slotboom voor 'De fiets' en de twee 3^e prijzen aan respectievelijk Franka Stas en Harm Tersteeg voor 'De dage'n en aan Martha de Keizer en Elvira Franken voor 'Laatste wil'.

De prijzen bestonden uit 'xxl zandlopers' en voor alle makers waren er na afloop oorkondes. 'Zo gepiept' en 'De fiets' gaan ons land representeren op UNICA 2011 in Luxemburg tijdens de World One Movie Cup. Jury en publiek waren het roerend met elkaar eens.

Mooi filmfeest

De jury werd hartelijk bedankt voor haar werk. Een niet geringe opgave! Ook een groot compliment voor het NOVA-projectieteam dat feilloos projecteerde. Bij het naar huis gaan gaven veel bezoekers het organiserend FFA nh'63 complimenten. In de Foyer bleef onder andere een aantal leden van het Organisatiecomité van het NOVA 1-minuut Film Festival 2012 (NOVA-Noord) nog gezellig napraten. De Noorderlingen hebben snode plannen!

Maar eerst gaat ieder rechtgeaard NOVA-lid naar Hengelo waar op 5 en 6 november het NOVA Film Festival zal worden gehouden in het RABO-theater.

Het was weer een mooi filmfeest!

Tekst: Piet van Eerden

Foto's: Herman Ottink

en Peter van Eerden